الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلساً

الخميس ٧ نيسان ١٩٨٨م ٢٠ شعبان ١٤٠٨هـ العدد ٦٧٧٩ السنة ٢١

٧ نيسان عرس للنصر

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٢٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ...، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

جماهير شعبنا تستنكر الجريمة الخمينية البشعة في ضرب مدرسة (ابو موسى) في ام قصر بالصواريخ وقتل الطفولة / ص٧

■ القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق يوجّه خطاباً قومياً شاملاً في الذكرى (٤١) لتأسيس حزبنا القائد ■

الرفيق صدام حسين ميّز تجربة حزبنا في العراق بقيادته الفذة

■ انتصار العراق محسوم بشكل اكيد ونهائي .. وهو انتصار على العدو الصهيوني المحالف لايران ■

■ ثورة الرفاق في العراق .. الرد المبدئي على المزوّرين والمشوّهين لوجه الحزب في سورية ■

شعب العراق العظيم فتح ابواب المستقبل العربي النهضوي

■ الحالة البعثية المتفوقة في العراق برهنت على نجاحها في بناء الانسان الجديد والمجتمع البطولي الحضاري ■

■ الثأر العراقي كاسح جبار : ٤ ضربات صاروخية مدمرة على طهران ■

■ غارات مدمرة على ديزفول وشوشتر ومسجد سليمان وعيلام ورضائية وشاه آباد وشاهبور وزيوه ■

■ بغداد/واع : وجهت القوة الصاروخية البطلة صباح امس اربع ضربات بصواريخ « الحسين » الى مدينة طهران .

واطلق النظام الايراني المجرم صواريخه الميدانية على مدرسة « ابو موسى » الابتدائية في ميناء ام قصر بمحافظة البصرة صباح امس الاول مما اسفر عن استشهاد ثلاثة من اطفال العراق وجرح (٥٠) مواطنا ، بينهم (٤١) تلميذا واثنتان من المعلمات وسبعة مواطنين مدنيين .

واكدت القيادة العامة للقوات المسلحة ان الثار العراقي الذي لايخطىء من الخمينيين الذين يغتالون الطفولة ويخربون المدارس سيكون كاسحا وجبارا .

كما وجه النظام الايراني الصهيوني عصر امس صاروخا على احد الاحياء السكنية في مدينة بغداد ، مما ادى الى استشهاد وجرح عدد من المواطنين بضمنهم النساء والاطفال .

ووجهت طائرات قوتنا الجوية الجسور امس ضربات الى ثمان مدن ايرانية هي ديزفول وشوشتر ومسجد سليمان وعيلام والرضائية وشاه اباد وشاه بور وزيوه ، وهدف بحري كبير

البقية على ص ١٤



سيبقى الاسلام دوماً قوة اساسية محركة للنضال الوطني والقومي

■ الانتفاضة الشعبية في فلسطين صورة مشرقة جديدة في الحياة العربية ■

■ بغداد/واع : قال القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي « ان تجربة الحزب في العراق كانت على طريق الازدهار والاشعاع ، عندما فاجأها العدوان الخميني ... فاذا هي تجعل من الحرب مفاجاة للامة ، وتكشف عن جوهرها من خلال انتصاراتها وتفوقها وصمودها الثابت والمتصاعد .

واضاف في خطاب قومي شامل وجهه مساء امس عبر وسائل الاعلام المرئية والمسموعة ، لمناسبة الذكرى الحادية والاربعين لتاسيس الحزب القائد .

ان هذه التجربة قد تميزت منذ بدايتها بعنصر جديد ، كان مفاجاة سارة وبشارة واعدة للبعثيين ولشعب العراق ، هو عنصر الصفات القيادية الفذة والتفوق الواضح الذي اتسم به الرفيق صدام حسين ، والتي كان للحزب ولتجربته الغنية الملهمة دوره الاساسي في توفير الشروط الموضوعية لتنميتها وتطويرها وتفجير طاقاتها المبدعة .

واكد القائد المؤسس الرفيق الامين العام للحزب ان الرفيق صدام حسين استطاع ان يخلق الشروط المطورة للحزب لرفعه الى مستوى نوعي جديد من الوعي والتربية والانجاز العملي .

وقال ان الدور التاريخي للرفيق صدام حسين تمثل في استنفار كل طاقات الشعب واطلاقها ، وفي ايقاظ استعداداته العميقة للتقدم والتفوق ، وفي تجسيد القدوة للشعب بقيادته الشجاعة وفي التجاوب الشعبي الذي جاء حصيلة التفاعل الخلاق والمشاركة في البطولة .

واكد ان انتصار العراق هو انتصار محسوم بشكل اكيد ونهائي ، نتيجة التفوق النوعي العميق المميز لنهضته .. وقال ان هذا الانتصار على العدوان الايراني كان في الوقت نفسه انتصارا غير مباشر على العدو الصهيوني المحالف لايران ، ودعما وتعزيزا لنضال شعب فلسطين ، واملا ووعدا بان يكون الجيش العراقي في طليعة معركة تحرير فلسطين .

واضاف القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق ان العراق لا ينوب عن الامة العربية في مواجهة العدوان الايراني فحسب ، بل انه وهو يخوض اقسى واخطر المعارك البطولية يجسد وحدة النضال في دعمه لانتفاضة الشعب الفلسطيني ولشعب السودان وجيشه ، في تصديهما للمخاطر التي تتعرض لها وحدة هذا القطر الوطنية وسيادته وخياره الديمقراطي .. انها ظاهرة مستقبلية سيكون لها دورها في بناء المستقبل العربي .

وتناول القائد المؤسس الرفيق الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي ، في خطابه القومي الشامل ، الانتفاضة الشعبية العارمة المتصاعدة في الارض المحتلة .. وقال ان هذه الانتفاضة وضعت الامور في نصابها بتسلم الشعب صاحب القضية قضيته وصححت مفاهيم خاطئة ، وفضحت مزاعم للصهيونية عبىء بها الراي العام العالمي .

واضاف ان الانتفاضة عززت كذلك القرار الذي اتخذته قيادة فتح عند تاسيس حركتها ، بان تكون مستقلة عن اي نظام عربي ، وان مهمة تحرير فلسطين تقع بالدرجة الاولى على عاتق شعب فلسطين ، دون ان يعني ذلك التنكر للانتماء القومي ، لان هذا الانتماء يبقى بالنسبة للنضال الفلسطيني اقوى سند واغزر نبع ، فشعب فلسطين العريق في اتصاله بتاريخ الامة لابد ان يستلهم الروح الوثابة لهذا التاريخ ، وهو يستشرق المستقبل العربي .

وقال : لذلك فان خير وسيلة لدعم الانتفاضة الشعبية الفلسطينية على المستوى القومي هو الارتفاع بالوعي العربي وبالنضال الى مستوى العمل الوحدوي الستراتيجي الذي ينتقل بالاوضاع العربية الى مستوى الدعم والمساندة لتيار النضال القومي الموحد .

وتطرق الرفيق ميشيل عفلق الى الواقع العربي الراهن .. وقال ان للاوضاع العربية السلبية ركائز تجسدها ، وقد كان نظام حافظ اسد على امتداد العشرين سنة الاخيرة يمثل ذروة السلبية في هذه الاوضاع ، وكان دوره بالنسبة الى القضية الفلسطينية وموقفه من العراق في مواجهته للعدوان الايراني مشابها لدوره داخل سورية وفي لبنان .

واكد ان هذا الدور هو دور شعوبي وانتهازي ، بدأ قبل كل شيء بالردة على البعث ، والتنكيل بمناضليه وبشعب سورية ، وذبح الالوف من ابنائه .

وقال ان ثقتنا بشعب سورية وباصالته الوطنية والعربية ، اضافة الى حالات النهوض القومي في العراق وفلسطين التي تؤشر بداية النهاية لعهد التردي ، والتي يتفاعل معها شعب سورية ، كلها تؤكد ان هذا الشعب الأبي لايمكن ان يتنكر لطبيعته وقدره ولدوره في نهضة الأمة ، ولن يتاخر اليوم الذي ينهض فيه لينفض العار الذي الحقه بسورية حافظ اسد ونظامه .

● نص الخطاب القومي الشامل للقائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق على ص٢ وص٣ وص٤ .

■ طهران مسؤولة عن الجريمة ■

العراق يستنكر بشدة عملية اختطاف الطائرة الكويتية

■ بغداد/واع : استنكر العراق بشدة قيام نفر من عملاء النظام الايراني باختطاف طائرة ركاب مدنية كويتية .

وقال ناطق باسم وزارة الخارجية في تصريح له امس ان عملاء النظام الايراني قاموا باكثر من عملية اختطاف في السابق ، تم ترتيبها مع السلطات الايرانية ، لتحقيق اهداف تخدم مخططات السياسة الايرانية وفي ما يلي نص التصريح

ان العراق يستنكر بشدة العمل الذي قام به نفر من عملاء النظام الايراني باختطاف طائرة ركاب مدنية كويتية وانزالها في مطار ايراني .

ان هذا العمل ليس الاول من نوعه . وقد قام عملاء النظام الايراني باكثر من عملية اختطاف في السابق ، تم ترتيبها مع السلطات الايرانية ، لتحقيق اهداف تخدم مخططات السياسة الايرانية العدوانية .

ان تفاصيل هذه العملية الاخيرة تؤكد هذه الحقيقة ، وان المسرحية المحبوكة التي يمثلها النظام حاليا لا يمكن ان تخفي تواطؤ النظام الايراني مع عصابة المختطفين .

ان المجتمع الدولي مطالب لا بادانة هذه الجريمة فحسب ، وانما بتحديد مسؤولية النظام الايراني عنها ، وادانة سياساته القائمة على الارهاب والابتزاز .

واكد الناطق تضامن العراق مع اشقائه في الكويت في كل ما يصيبهم

هذا وعلمت وكالة الانباء العراقية ، ان السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية اجرى صباح امس اتصالا مع الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي عبر خلاله عن تعاطف العراق مع اشقائه في الكويت وادانة هذه الجريمة ذات الاهداف المفضوحة

السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام :

نظرتنا الى الثقافة ليست آنية ولا مجردة

■ بغداد/واع : اكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ان نظرتنا الى الثقافة هي نظرة شمولية الى الحياة وان الثقافة والمعركة هما العنصران الاساسيان في مسالة الحرب وان الثقافة هي الاساس في تحقيق حالة التماسك النفسي وخلق انسان محصن .

جاء ذلك في حديث ادلى به السيد وزير الثقافة والاعلام ، لمبعوث وكالة الصحافة الفرنسية ، لمناسبة ما شهدته بغداد في الاسبوعين الاخيرين من تظاهرات ثقافية وفنية .

ورداً على سؤال حول واقع الحياة الثقافية في العراق والتصور العام للسياسة الثقافية ، قال السيد الوزير : لا ننظر الى مسالة الثقافة نظرة انية بل نظرة شمولية الى الحياة .. فهي تعبير عن الحياة ضمن مرحلة زمنية معينة .

وتدعو الى روح التضامن والوحدة الوطنية ، ونبذ التخلف والفرقة والتاخر الاجتماعي والنظرة الضيقة الى الطوائف والاديان والقوميات ، وتحريك طاقات الشعب بما يسرع من عملية الوعي والتنمية .

واضاف ان نظرتنا الى الثقافة لا تنطلق من نظرة انية مجردة مرتبطة بزمن الحرب وحسب ، بل ترتبط بالتكوين العام للدولة والمجتمع والحياة في العراق . وان كفتي الميزان يجب ان تتعادلا فالثقافة والمعركة هما العنصران الاساسيان في مسالة الحرب ، وتحضر الثقافة بارجحية نسبية على السياسة والاقتصاد والخدمات ، لانها مسؤولة ، بل هي العنصر الاساس في تحقيق حالة التماسك النفسي وتاجيج الحماسة لدى الشعب والمقاتلين وخلق انسان محصن وواع وقادر على الامساك بالزناد بقوة .

وقال ان الثقافة تاتي في مقدمة عوامل التصدي لكل مشكلات المجتمع ، وما يعانيه من تخلف وتاخر ووعي وتحريك طاقات الجماهير الى الامام .

وقال السيد وزير الثقافة والاعلام وعندما تندلع الحرب ويواجه الشعب حالة مصيرية كبرى فان عملية المواجهة يجب ان تكون بهذا المستوى ، اي ان تكون مواجهة تاريخية . وعندها سوف تحضر عوامل التحدي التاريخي بكل قوة لدى الشعب . يحضر التاريخ بكل عمق التاريخ . وبما يحمل من موروث ثقافي وحضاري ومن رموز وطاقات محركة لهمم الناس . وتستخدم وسائل الثقافة للتعبير عن النهضة والمواجهة

البقية على ص ١٥

المراسلون الاجانب والعرب يزورون المصابين بالعوامل الكيمياوية الايرانية

■ بغداد/واع . زار مراسلو الصحف والمجلات ووكالات الانباء العربية والأجنبية امس احد المستشفيات ببغداد حيث يعالج عدد من العسكريين جراء القصف الكيمياوي الايراني في قاطع حلبجة .

واكد المصابون للصحفيين والمراسلين ان النظام الايراني قام بقصف المنطقة يومي ٣٠/٣١ من شهر اذار الماضي بالعوامل الكيمياوية مستخدما الطائرات والمدفعية .

ولاحظ المراسلون الاصابات الجسدية التي لحقت بالثمانية والثمانين جريحا الذين التقوا بهم .

■ وزير الدفاع الفرنسي ■

العراق يستخدم سلاحه للدفاع عن استقلاله

■ باريس/واع : قال السيد اندريه جيرو وزير الدفاع الفرنسي ان العراق يستخدم ما يملكه من سلاح ضمن ممارسة سيادته الوطنية والدفاع عن استقلاله .

ووصف وزير الدفاع الفرنسي في حديث لمراسل اذاعة بغداد في باريس امس موقف فرنسا من الحرب العراقية ـ الايرانية بانه (موقف واضح ومعلن ويستند الى ضرورة تطبيق قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) بكامله وبصورة فعلية) .

وقال (انه لاول مرة يجتمع اعضاء مجلس الامن على قرار يدعو لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية بشكل كامل وهذا امر مهم .. ولكن الاهم الان هو ضرورة تطبيقه .. لان نهاية الحرب بين العراق وايران يجب ان تكون وفق الشرعية الدولية) .

واشاد الوزير الفرنسي بموقف العراق الذي ابدى استعداده لتطبيق القرار (٥٩٨) واقامة السلام .

طهران تهتز رعباً بصواريخ « الحسين »

■ انقرة/واع . اكدت صحيفة مليت التركية ان طهران تعيش حالة الرعب المخيف بسبب الضربات الصاروخية العراقية .

ونقلت الصحيفة في عددها الصادر امس ان مراسلها في طهران « وهاب يزار اوغلو » قوله ان صاروخين عراقيين سقطا على طهران امس الأول ادیا الى هز اركان العاصمة الايرانية .

واكد المراسل ان الصاروخ الذي سقط على مدينة قم امس الاول ادى الى حدوث اصابات كبيرة في الارواح واضرار مادية جسيمة .

■ إشادة بمواقف العراق ■

استقبال حار لوفد المجلس الوطني في البرلمان الهندي

■ نيودلهي/واع زار وفد المجلس الوطني برئاسة السيد سعدون حمادي مجلس النواب الهندي واطلع على جانب من مناقشات المجلس .

وذكرت مراسلة (واع) في نيودلهي امس ان الوفد حظي باستقبال حار لدى وصوله الى قاعة اجتماعات مجلس النواب الهندي .

وقالت ان رئيس المجلس السيد (بالرام جاكهار) القى كلمة ترحيبية اشاد فيها بالعراق كدولة صديقة من دول عدم الانحياز وتمنى للوفد العراقي زيارة مثمرة ، وكان وفد المجلس الوطني قد وصل الى نيودلهي يوم الاثنين الماضي ، في زيارة للهند تستغرق عدة ايام يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين الهنود حول العلاقات البرلمانية وسبل تعزيزها اضافة الى تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية والانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة

عيد لكل المناضلين

■ د . أمير اسكندر ■

ليست الأعياد القومية مجرد مناسبات تاريخية تلقى على شرفها الكلمات والخطب والقصائد ، وتطلق فيها الأعيرة النارية في الفضاء او الشهب الملونة التي تضيء السماء . انها في معناها الحقيقي ، أو مغزاها الأصيل ، وقفات ضرورية للتذكر والتفكير والتامل ، ومحطات لابد منها ، ولا غنى عنها ، للمراجعة ، وامعان النظر ، واعادة الحسابات .

ولقد كان حزب البعث العربي الإشتراكي واحدا من اهم واقدم الأحزاب القومية التي عرفتها امتنا العربية في تاريخها الحديث والمعاصر ، إن لم يكن اهمها واقدمها جميعا ، واكثرها جماهيرية وانتشارا ، واعمقها تاثيرا على صعيد الوطن العربي كله . فالأحزاب « القومية » التي ظهرت في الأقطار العربية الأخرى ظلت في معظمها حبيسة الأقطار التي ولدت على ارضها ، وتعرضت في غالبيتها لعوامل التعرية التاريخية والأيديولوجية بحيث لم يبق منها سوى اشجار جرداء عديمة الأوراق ، او اوراق متناثرة على ارض الخريف ، بعد ان نخر سوس التاريخ جذوعها ، وقصمت رياح التغيير فروعها واغصانها .

ورغم عنف الرياح ، وقسوة العواصف ، وتقلبات المناخ ، التي تعرضت لها شجرة البعث عبر تاريخها الطويل ، فهي ما تزال

البقية على ص ١٥

القائد المؤسس يوجه نداء قومياً إلى جميع الأحزاب في الوطن العربي

للرفيق صدام حسين دور تاريخي في استنفار طاقات الشعب كلها وإطلاقها

■ الأنتفاضة الفلسطينية .. البداية السليمة والصحيحة لعودة الجماهير إلى ساحة النضال

■ الأنتفاضة خطاب مباشر إلى العالم لتُذكر بالظلم التاريخي الذي ألحقه الغرب الأستعماري بالعرب ■

■ لن تكون مهمة الجماهير العربية أصعب من مهمة شعب فلسطين عندما تحدى الأحتلال ■

■ ماحصل في سورية هو النقيض الكامل لحزب البعث ولما تقول به القيم والأعراف القومية ■

■ لايمكن لشعب سورية الأبي أن يتنكر لطبيعته وقدره ولدوره في نهضة الأمة ■



■ انتفاضة الشعب العربي في فلسطين والصمود التاريخي للعراق .. والوعي الجديد في مصر .. إضافة إلى ظواهر إيجابية أخرى في المجتمع العربي .. كلها حالات تطرح قضية الوحدة ■

ايها الرفاق المناضلون
ياجماهير امتنا العربية المجيدة
يا أبناء شعبنا العراقي العظيم

في الذكرى الحادية والاربعين لتاسيس حزب البعث العربي الاشتراكي .. تستعاد امام الأمة واجيال نهضتها المعاصرة صورة حركة ولدت من معاناتها النضالية .. حركة تسترجع ظروف نشاتها وعوامل نموها واستمرارها . ومحطات مسيرتها لتضع خبرات ماضيها وتجربتها الطويلة . في خدمة الامة ومستقبل النهضة القومية والعمل العربي المستقبلي .

انها النشاة البسيطة المتواضعة الصحية ، العميقة الصلة بحالة الأمة وظروفها الصعبة القاسية .. ظروف الاستعمار الاجنبي والاحتلال ، والتي تبدأ بمقاومة الاستعمار بشكل حاسم ، ومهاجمة ركائزه من زعامات كانت تقبل بالمساومات والتمييعات ...

انها النشاة النضالية التي تجسد المبدئية التامة والنضال الصلب العنيد ، والروح الوطنية التي بقيت والتي ستبقى في البعث على راس الفضائل . والتي تعبر عن التعلق الصميمي بقضية الأمة والايمان بحقها في الحرية والاستقلال والنهضة . وان يكون لها دورها الانساني .. انها النشاة الفكرية التي طرحت افكارا ذات صلة حية بخط النهضة العربية الحديثة . الا انها سجلت خطوة نوعية متقدمة بحكم نضج الظروف الذاتية والموضوعية . في الفترة التي ظهرت فيها حركة البعث ...

انها النشاة الشعبية الاجتماعية التي ربطت تلك الافكار بمصلحة وتطلع العدد الاكبر من ابناء الامة .. انها الانطلاقة التي رأى فيها الشعب مكملا لنضاله الوطني وطموحه القومي . والتي اعتمدت على الطلاب والشباب المثقف . كرسل يحملون اليه افكارها .. بحرارة وصلابة وعنفوان كانت الحركة الوطنية التقليدية . قد افتقدتها الى حد ما .

■ الولادة التاريخية للبعث ■

انها المعاناة الشاملة التي أوصلت الاشخاص الذين بدأوا هذه الحركة . الى قرار مصيري في حياتهم وفي حياة أمتهم .. انها الولادة التاريخية في الظروف القومية الصعبة ، التي اكسبت البعث القدرة على ترويض الصعوبة وتحويلها الى عوامل تصليب وتعميق للنضال والصبر واكتساب الفضائل الجديدة بعمل تاريخي طويل النفس . بعيد الاهداف كما انها من جانب اخر ، اعطت للحزب وجودا موضوعيا كحركة تاريخية ، تصب في مسيرتها جهود لاتحصى : جهود الجنود المجهولين المناضلين من ابناء الشعب والأمة .

وقد كشفت مسيرة ما يقارب نصف قرن على تلك النشاة الاولى ، اهمية المنطلقات الفكرية الاساسية ، التي كان لها الدور الاكبر في بقاء الحزب ونموه واستمراره ووحدته . والتي كان في مقدمتها ، التاكيد على البعد القومي العربي .

■ البعث وتراث الامة ■

ولم يكن التصور القومي للبعث منفصلا عن الصلة الحية بالتراث الروحي والحضاري للأمة العربية .. فالى جانب العلاقة الموضوعية بين العروبة والاسلام . التي كانت احدى الركائز الاساسية التي قام عليها فكر البعث .. قامت علاقة ذاتية وجدانية مصيرية . بين البعث والاسلام . نبعت من مصدر اساسي ، ومنطلق مكمل للمنطلق القومي .. هو حب الشعب والأمة . كما انها جاءت نتيجة للتصميم على الاضطلاع بالمسؤولية القومية . وقد اصبحت هذه العلاقة اهم محرك وملهم ومميز لحزب البعث .

كان لابد للبعث ان ينطلق من هذا الشعور النفسي الوجداني .. من حب الأمة وحب الشعب والتجرد التام في حمل المسؤولية القومية واهداف الأمة . هذا المنطلق الذي يفسر اليوم سر الصمود التاريخي للحزب . رغم كل المصاعب التي واجهها ورغم الهجمات والافتراءات والمؤامرات .

ولقد تسلح البعث منذ بدايته بهذا الدافع .. دافع الحب للأمة . والمراهنة على الصعوبة . واستخلاص كل ما تنطوي عليه الصعوبة من عبرة وحافز ومن حكمة ومن ايحاء بضرورة الصبر والتعمق والمراجعة والنقد الذاتي والامتزاج دوما في حياة الشعب وروح الشعب . مع تفاؤل وايمان وثقة عميقة ومتجددة . باصالة الشعب وبطيب معدنه .. وسلامة حسه . وباستعداد الأمة للانبعاث الحقيقي ، اي للتعرف على الجوهر ، والتغلب على المظاهر البراقة والسطحية الخادعة .

■ التعامل الستراتيجي والاخلاقي ■

وبهذا السلاح ، انتصر البعث على الصعوبة ، وامتلك النفس الطويل . وظل واثقا ومؤمنا بان حقيقته لابد وان تنجلي مهما يطل الزمن .. وحتى للذين عادوه وقاوموه وحملوا له الكراهية . لان تعامل الحزب مع السياسة ومع الاحداث والزمن ، كان تعاملا استراتيجيا ، وبافق الحركات التاريخية . وبمستوى اخلاقي لم يعد مألوفا في العمل السياسي .

فالصدق والتعلق المصيري بقضية الأمة . والاخلاص في البحث عن الافكار المؤهلة لان تسهم في نهضتها ، وفي انقاذها ، وتلمس الطريق الى هذا الانقاذ باخلاص العالم للحقيقة .. قد جعل نشاة البعث تتسم بالاخلاقية والتفاني في العمل لمصلحة الأمة ونهضتها وبناء مستقبلها .

لذلك كانت افكار الحزب في تطور مستمر .. وكان نضال الحزب ينتصر على الصعوبات . فالفكر المتحرر العلمي والتقدمي والشعور النفسي الوجداني . والموقف المصيري والنظرة الواقعية العقلانية .. وهي المنطلقات الاولى للبعث ، التي نبعت منها الافكار واسترشدت بها مسيرة النضال ، هي التي اسبغت الطابع الحي والاخلاقي على الفكر والنضال ، وجعلت من تاريخ الحزب مسيرة متجددة للصمود والاستمرار .. فنضال البعث لم يكن مجرد عمل سياسي او فكري اوصل اليه المنطق او استقراء التاريخ او استشعار الحاجة الظرفية . ولم يكن تقريرا لحقيقة نظرية . بل كان معبرا عن رؤية ، وعن علاقة حب وتفاعل . وامل وتفاؤل . بان يتجدد فعل الاسلام كروح ثائرة مجددة ومبدعة في الحياة العربية الحديثة من خلال النضال الصادق ، ومواجهة تحديات الواقع العربي الممزق المتخلف ، وتحديات العصر ..

كان اكتشافا ولقاء حارا وحيا ولقد طبعت هذه الرؤية ولونت افكار الحزب كلها . ونضاله الطويل ولقد كان الحزب دوما على ثقة تامة بان ضمير الشعب متجاوب معه ، وان الزمن يعمل لمصلحة جلاء الحقيقة بكل صدقها ونصوعها . وان الفكر القومي يتقدم . لان حقيقته تزداد جلاء ، ولان خصومه ينفضحون .

فالفكر القومي الحديث ، نشأ في ظروف الصدمة مع الغرب الاستعماري .. وخرج من حركة التجديد الاسلامي ، ومن تطور الوعي للهوية القومية ، واصبح هو المسؤول ، عن حياة الأمة .. وهو الممثل لها . لان الفكر القومي استلهم الاسلام كثورة روحية قومية وانسانية وخلقية .. كما استوعب حاجات النهضة المعاصرة للأمة .

■ علاقة العروبة بالاسلام ■

فاذا كان الجيل الأول الرائد للنهضة العربية ، قد عالج المشكلة القومية قبل اكثر من قرن ، من منطلق اسلامي اصلاحي عام . فان القومية العربية . التي هي نتاج التطور التاريخي قد اكدت على العلاقة الحميمة بين العروبة والاسلام . وقطعت الطريق على الانحراف بالفكر القومي نحو « العلمانية » بمفهومها الغربي ، التي تهمل التراث . « والعالمية » المجردة التي تتجاهل خصوصية العلاقة بين العروبة والاسلام . فالاسلام هو الذي حفظ العروبة وشخصية الامة في وقت التمزق والضياع وتشتت الدولة العربية الى طوائف والى ممالك ودويلات عدة متناحرة . وكان مرادفا للوطنية وللدفاع عن الارض والسيادة ، والداعي الى الجهاد . امام العدوان والغزو الاجنبي . وسيبقى دوما قوة اساسية محركة للنضال الوطني والقومي . وهو الذي خرجت من صلبه . ومن حركة التطور التاريخي فكرة القومية العربية بمفهومها الانساني السمح . وهو الذي يحيط الأمة العربية بسياج من الشعوب المتعاطفة معها .. بسبب هذه العلاقة . التي يمكن أن توظف في قضايا التحرر وفي معارك التحرير ...

فالفكر القومي الذي طرحه البعث ، كان يؤكد منذ البداية : ان هذا العامل الصميمي المندمج في نسيج الامة ـ وفي تاريخها ـ وفي حياتها اليومية .. لا يصح ان يُتناول من زاوية الموقع الحيادي النظري السياسي ، وان الشيء الطبيعي أن يكون انفتاح التيار القومي على الاسلام موقفا فيه الحرارة والحنين . والغيرة والحرص والاعتراف بالفضل ، وبما يشكله الاسلام من ضمانة مصيرية لقوميتنا ولمستقبلنا كامة . ومن هذا المنطلق ، يستطيع التيار القومي ان يحاور التيار الديني المتجرد الوطني . حوار الحب والعقل . في الوقت الذي يفضح فيه الحركات الانتهازية والغوغائية والشعوبية المتسترة بالدين . ويعري زيفها وتآمرها . وهو واثق ان ضمير الشعب سيكون الى جانبه . وسوف يتجاوب معه .. لان هناك حقيقة تؤكدها الاحداث ومسيرة النهضة العربية .. وهي ان الاتجاه القومي ، قد اوصلت اليه مراحل التطور كمعبر عن روح الامه ، وعن خلاصة تجربتها القومية الحضارية منذ الف سنة . وكصيغة علمية واقعية تضمن للامة انطلاقها في طريق التجدد والتقدم ، مع احتفاظها باصالتها وجوهر تراثها .. وهي صيغة مستوعبة لكل ماهو ايجابي ومفيد في الحركات التي تستند الى التراث .

■ الايمان .. ووضوح الاهداف ■

يا أبناء شعبنا العربي الابي :ـ

لقد عبر المنطلق القومي عن اهدافه فلخصها في الوحدة والحرية والاشتراكية .. ولئن ساوى بين هذه الاهداف ، ونظر اليها باعتبارها وحدة جدلية ، فانه اعطى ارجحية في النضال للوحدة العربية ، لان الخطر عليها اكبر من كل الاخطار ، ولان مقاومة الاعداء لها تسهل عليهم تعويق الاهداف الاساسية الاخرى ، وامكانات تحقيقها تحقيقا اصيلا وكاملا .. ولان التحرير الكامل للاقطار ، وتوفير شروط الامن والتنمية والتطور الديمقراطي ، لايمكن أن تتحقق في ظل اوضاع التجزئة ، التي تسمح بتزييف الديمقراطية والاشتراكية ، وتضع شتى العقبات امام التطبيق السليم لهما .

ان هذا الوضوح في نظرة الحزب ، نابع من ايمانه القومي ، ومن وعيه لمتطلبات تحقيق الوحدة ، وللعلاقة بينها وبين مضمونها الشعبي الديمقراطي والاشتراكي .. فهناك حقيقة تاريخية لايمكن طمسها او تجاهلها ، وهي ان الفكر الوحدوي الحديث ، بدأ مع ظهور البعث ، الذي طرح الوحدة طرحا علميا ، وكشف عن ان الوحدة لايمكن أن تاتي نتيجة آلية للتطور القطري .. فهي شيء للخلق .. شيء يجب أن تبذل في سبيله جهود مكثفة وفكر وعمل وحدوي .. تقوده طلائع وحدوية منظمة ، موجهة للراي العام ولجماهير الامة وضاغطة على الانظمة القطرية . وقادرة على تحقيق الترابط العضوي بين النضال الوحدوي والنضال الديمقراطي والاجتماعي في عملها اليومي ، ومستوعبة في الفكر والممارسة ، للخصوصية القطرية السليمة الطبيعية ، التي تغني الوحدة بالتنوع ، ولا تشكل عقبة في طريقها .

فتصور البعث ، يفترض خلق جيل وحدوي بوعيه وقناعاته وعواطفه . يشق طريق الوحدة وسط تآمر الاعداء وما يضعونه في وجهها من عقبات .. ويتصدى للمصالح الضيقة المستغلة لاوضاع التجزئة .. هذه المصالح الآثمة المجرمة . التي تجسدها الانظمة والفئات التي توظف نفسها لخدمة الاجنبي . كالنظام الذي يتستر وراء شعارات وحدوية وتقدمية ليقوم بدور تعميق التجزئة وطعن الرابطة القومية في الصميم .

القائد المؤسس يوجه نداء قومياً إلى جميع الأحزاب في الوطن العربي

الفكر الوحدوي الحديث بدأ مع ظهور البعث

■ الولادة التاريخية في الظروف القومية الصعبة أكسبت البعث القدرة على ترويض الصعوبة ■

الرفيق صدام حسين أيقظ إستعدادات الشعب العميقة للتقدم والتفوق .. وجسد القدوة بقيادته الشجاعة .. وإحتفظ بصفاء الروح النضالية مثلما تميز بالوضوح الفكري وبالعمق

■ الوحدة والديمقراطية نضال يتطلب حضور الجماهير الشعبية في ساحة العمل الوطني والقومي ■

■ بين البعث والأسلام علاقة ذاتية وجدانية مصيرية نبعت من حب الشعب والأمة ■



■ تجربة الحزب في العراق جعلت من الحرب مفاجأة للأمة .. وكشفت عن جوهرها من خلال انتصاراتها وتفوقها وصمودها الثابت والمتصاعد ■

■ القيادة التاريخية في العراق إستطاعت من خلال الحزب أن توقظ في شعب العراق بعربه وأكراده .. حسه النهضوي وأن تنمي فيه إستعداده للتقدم وللبناء وللدفاع عن وحدته الوطنية ومصيره الوطني ■

■ الوحدة عمل شعبي نضالي ■

فالشيء الاسلي الذي اكد عليه الحزب دوما ، هو : ان تحقيق الوحدة عمل شعبي ونضالي . لأن تصوره للوحدة تصور ديمقراطي قائم على الترابط العضوي بين الوحدة والديمقراطية ، ومنسجم مع تصوره الحضاري لبناء المجتمع والانسان .. ولأن ما عانته الأمة على امتداد اكثر من عشرين سنة من حالة العجز والتردي وتفاقم التجزئة . انما يعود الى قمع حركة الجماهير ، ومنع الشعب من ان يكون له كلمة وراي ودور في صنع مصيره ومصير وطنه وامته .

فبغياب الديمقراطية تتعطل طاقات مخزونة في الشعب . وتضمر روح النضال والتحدي ، ويتخلف الوعي ، وتهبط اهتمامات ابناء الشعب وتصبح الامور الحياتية والمعيشية هي الطاغية ، كما تنمو حالات مرضية بين الفئات المثقفة المتنورة . فتعيش في ازدواجية على حساب قوة العطاء والابداع ، وعلى حساب وحدة الشخصية وانسجامها مع الاهداف العامة .

فالوحدة والديمقراطية : نضال يتطلب حضور الجماهير الشعبية في ساحة العمل الوطني والقومي . وممارستها دورا اساسيا في بناء الحياة الجديدة والمجتمع الجديد ، وفي الدفاع عن الوطن والامة . ومشاركتها في صنع كل القرارات المهمة والمصيرية .

فالديمقراطية ضمانة كبرى لتنمية العوامل المسهلة للوصول الى الوحدة ، والتقريب بين الاقطار .. وان يكون الشعب هو المستلم لمقدراته . وهو الذي يشق طريق النهضة ويقاوم التسلط والاستبداد ، كما يفضح التبعية للاجنبي ، والتآمر على الاستقلال وعلى مصير الامة ككل كما يفضح الاستغلال الطبقي ويقاوم الفساد ويسهر على الحريات ، ويدافع عن حقوق الانسان . ويحرص على سلامة التوجيه الوطني والقومي الملائم للنهضة والتقدم ، وعلى شخصية الأمة وهويتها وصلتها بتراثها .. يحارب النزعات الشعوبية والمخططات الامبريالية ، ويدافع عن الرابطة القومية ، وينمي الوعي بوحدة الامة ووحدة مصيرها .

فالديمقراطية شرط اسلي وحيوي من اجل النضال الوحدوي ، لانها تخلق مناخا للتوعية والحوار والنضال الجماهيري الا انها لا توصل بالضرورة الى الوحدة . فلا بد من العنصر الثوري الذي يسابق الزمن ويختصره انطلاقا من رؤية الاخطار المهددة لوحدة الامة ونهضتها .

■ الامة تعيش النقيضين ■

يا أبناء امتنا المجيدة :ـ

ان امتكم تعيش اليوم الاحداث المصيرية .. تعيش النقيضين : الواقع العربي المحكوم بالعجز والشلل والتبعية والتنصل العملي من كل مسؤولية قومية . وتعايش الحالات المشرقة والظواهر المستقبلية في العراق وفي فلسطين .. هذه الحالات النهضوية التي تنطوي على الاعجاز وتؤكد نضج عوامل النهضة والانبعاث .

فالعمل الوحدوي بصيغة تخطيط استراتيجي وتصميم ارادي ، يشكل ضرورة تاريخية لوضع حد لهذا التناقض ، وللانتقال من حال الى حال مختلف . باتجاه التقدم والسيطرة على المصير .. اذ بدون ملء الفراغ القومي الوحدوي ، تتعرض الامة لفترة غير قصيرة من الانتكاس وحالة اليأس والاحباط . وتضيع الفرص الايجابية لتعميم الحالات المشرقة .

فانتفاضة الشعب العربي في فلسطين . والصمود التاريخي للعراق .. الى جانب الوعي الجديد في مصر الذي بات يتحسس اهمية الوحدة من خلال التجربة والمعاناة . اضافة الى ظواهر ايجابية اخرى في المجتمع العربي .. كل هذه الحالات تطرح قضية الوحدة ، كما تطرحها اوضاع الامة السياسية والاقتصادية والاجتماعية في جميع اقطارها .

■ تجربة الحزب في العراق ■

ايها المناضلون على امتداد الوطن العربي :ـ

ان تجربة الحزب في العراق .. كانت على طريق الازدهار والاشعاع . عندما فاجأها العدوان الخميني .. فاذا هي تجعل من الحرب مفاجأة للامة وتكشف عن جوهرها من خلال انتصاراتها ، وتفوقها ، وصمودها الثابت والمتصاعد ، الذي اخذ يفصح على امتداد ثماني سنوات امام الشعب العربي والعالم . عن العوامل الحدية والجديدة المكونة لهذا الصمود . والمتمثلة في العقيدة القومية المستوعبة لحاجات الأمة العربية ، والمتجاوبة مع ضمير الشعب وانتمائه الحضاري . ووعيه لدوره القومي في نهضة الامة ، والمتمثلة ايضا في القيادة التاريخية الفذة المستوعبة لحاجات المرحلة . والمتميزة بالكفاءة والتفوق . التي استطاعت من خلال الحزب وتغلغله في صفوف الشعب ، ان توقظ في شعب العراق بعربه واكراده ، حسه النهضوي وان تنمي فيه استعداده للتقدم ، وللبناء العقلاني المنظم ، وللدفاع عن وحدته الوطنية ومصيره الوطني .

بيد أن هذه الحالة الجديدة ، احتاجت بسبب غياب العمل الوحدوي القومي الستراتيجي ، الى زمن غير قليل لكي تدخل ببطء وعمق في وعي الجماهير العربية والمثقفين العرب .. وان تتغلب على الحواجز القطرية والتعتيم الاعلامي المقصود .. واصبحت في النتيجة ، وبعد اعتماد طويل على الذات ، تشكل منذ سنوات ، ظاهرة نهضوية متميزة ، ينعقد عليها الاجماع العربي الشعبي وشبه الاجماع الرسمي .. تلهم الايمان بقدرات الانسان العربي ، والتفاؤل والثقة بمستقبل الأمة .

فانتصار العراق .. وهو انتصار محسوم بشكل اكيد ونهائي .. نتيجة التفوق النوعي العميق المميز لنهضته .. هذا الانتصار على العدوان الايراني كان في الوقت نفسه انتصارا غير مباشر على العدو الصهيوني المحالف لايران .. ودعما وتعزيزا لنضال شعب فلسطين .. واملا ووعدا بان يكون الجيش العراقي المنتصر ، في طليعة معركة تحرير فلسطين .

■ الأنتفاضة الشعبية في فلسطين ■

يا أبناء شعبنا الفلسطيني :ـ

رغم تباين الظروف بين الحالة الطليعية العراقية وبين الانتفاضة الفلسطينية ، فانهما تعبيران متكاملان عن نضج طويل في التجربة النضالية للأمة .

فبعد عشرين سنة من المخاض القومي ، منذ هزيمة حزيران التي كانت نتيجة لغياب الجماهير العربية عن ساحة النضال ، وبعد ثماني سنوات من الحرب ، قدم العراق خلالها البراهين الساطعة على قدرة وامكانات الشعب العربي على الصمود والعطاء . وبعد ظهور وبروز هذه القدرة والكفاءة . عند جيش مصر في معركة العبور ، في حرب تشرين .. وبعد مخاض طويل ظهرت خلاله صور مشرقة .. كانتفاضة الشعب في السودان ، التي اعادت الديمقراطية اليه . وصل العرب الى هذا المستوى من النضج المتميز ، الذي تمثله الانتفاضة الشعبية في فلسطين ، تلك الأنتفاضة التي تشكل البداية السليمة والصحيحة ،

لعودة الجماهير العربية الى ساحة النضال ، لتصنع تاريخ امتها من جديد . لأن هذه البداية تنطلق من فلسطين ، وباسم معركة تحريرها .

اي باسم القضية التي يتوحد حولها العرب قاطبة . انها صورة مشرقة جديدة في الحياة العربية .. الصورة التي حققت الشرط الاول والسابق على كل شروط الانتفاضات . والذي هو انطلاق الشعب واندفاعه نتيجة احساسه بالقهر . واغتصاب الآخرين لحقوقه .. فهو ينطلق وينعتق ويقتحم الصعوبات وينتزع حريته انتزاعا .. يصمد ويستمر .. ويطور مقاومته وتصديه مزودا بالوعي وبالتجارب الغنية . وبالايمان بقضيته وبكامل حقوقه .. وبانه قلب الامة وطليعتها .. يتقدم صفوفها لكي يحرك فيها روح الحرية والاقدام ، وحمل المسؤولية التاريخية .. ويحمل قضيته التي هي قضية الامة الى العالم ، ويطرحها بابسط وانصع واقوى شكل . فالانتفاضة خطاب مباشر الى العالم لتذكر بالظلم التاريخي الذي الحقه الغرب الاستعماري بالعرب ، بزرعه الكيان العنصري الصهيوني في فلسطين ، على حساب شعب فلسطين والحق العربي الصريح ، وخطاب غير مباشر الى الامة والى الواقع العربي ، لكي تسترجع الجماهير الشعبية على المستوى القومي ، دورها التاريخي واندفاعها الخلاق ، ولكي تتوحد من خلال تضامنها وتفاعلها مع شعب فلسطين ، في ولادته الجديدة .

شعب تكوّن واستكمل تكوينه ، وامتلك الاساس لكل نهضة ومقاومة وانتفاضة وثورة .. وهي روح الحرية المنبثقة من اعماق الجماهير الشعبية ، عندما تواجه خطرا مصيريا يتهدد وجودها الحقيقي ، اي قيمها العليا ومستقبلها .. ولقد عبّرت هذه الروح عن نفسها في السنوات الاخيرة ، بتصدي العراق للخطر المهدد لأرضه وسيادته ، ولقومية الأمة وهويتها الحضارية . وعبرت عن نفسها في مصر .. عندما رفض شعبها التفريط بالحقوق الوطنية والقومية ، واختار طريقا غير الطريق الذي اراده لها اعداء الامة ، والخونة والمنحرفون .. وهي تعبّر الآن من خلال انتفاضة الشعب في فلسطين ، عن الاصرار المتجدد على استرداد الحق والارض ، باستعداد للتضحية والفداء بلا حدود .

■ شعب لايمكن ان يُغلَب ■

فعنصر المبادرة الشعبية الحرة العميقة ، هو العنصر البارز والطابع المميز لانتفاضة شعب فلسطين . وتصاعد هذه الانتفاضة يعني ان هذا الشعب لايمكن ان يُغلب ..

انها مدد من روح الامة جاء على غير ميعاد ، لقضية فلسطين وللنضال العربي كله .. انها رسالة تتضمن درسا وقدوة : درسا بأن الشعب المقهور ، يكفي ان يصمم حتى يتحول قهره الى قوة هائلة تفرض نفسها . ويعجز العدو بكل اسلحته ووسائله عن محاصرتها .. وقدوة لأن شعب فلسطين استطاع ان يواجه جيش الاحتلال الصهيوني .. وان يشق الحصار الاعلامي ، وكل ما للصهيونية من نفوذ في الغرب ، فالجماهير العربية لن تكون مهمتها اصعب في مهمة شعب فلسطين عندما تحدى الاحتلال ..

ولتكن البداية : تحدي اوضاع القهر والقمع في سبيل التضامن مع شعب فلسطين ، من خلال مشاركته في معركته المقدسة ، وتقديم كل اشكال المساعدة والمساندة لتمكينه من الاستمرار في انتفاضته .

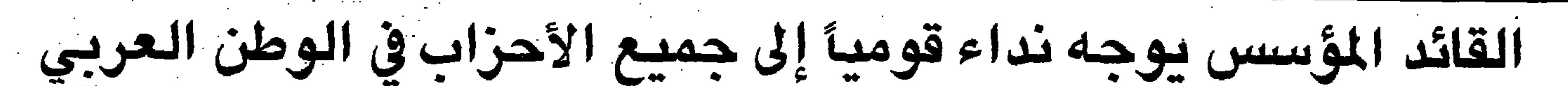
■ الانتفاضة وضعت الامور في نصابها ■

يا أبناء العروبة البواسل :ـ

منذ العام ١٩٤٨ والعرف السائد في السياسة العربية : ان الحكام العرب إمّا ان يروا في قضية فلسطين عبئا فيهملوها ، او مجالا للانتفاع فيعملوا على استغلالها . وثمة من يتطوع اليوم لمحاولة اخماد هذه الانتفاضة والالتفاف عليها بقصد الحصول على مغانم وفوائد . كثمن بخس لهذه الخدمة التي تُقدَّمُ للاعداء .. متناسين ان قضية فلسطين كانت دوما القضية الثورية الشفافة التي يتعذر على احد ، كائنا من كان ، ان يزيّفها .. بل كانت هي الضوء الكاشف لحقيقة الاوضاع العربية ولدرجة فسادها وعجزها وتبعيتها للمصالح الاجنبية . وهي اليوم اكثر من اي وقت مضى قادرة على تعطيل كل ممارسة لتسخيرها والمساومة عليها مع القوى الاجنبية المعادية .

جاءت الانتفاضة فوضعت الامور في نصابها .. بتسليم الشعب صاحب القضية قضيته ، وصححت مفاهيم خاطئة وفضحت مزاعم للصهيونية ، عُبيء بها الرأي العامُ العالمي . كما انها عززت القرار الذي اتخذته قيادة فتح عند تأسيس حركتها ، بان تكون مستقلة عن اي نظام عربي ، وان مهمة تحرير فلسطين تقع بالدرجة الاولى على عاتق شعب فلسطين . دون ان يعني ذلك ، التنكر للانتماء القومي .. لأن هذا الانتماءُ يبقى بالنسبة للنضال الفلسطيني اقوى سندٍ واغزر نبع .. فشعب فلسطينَ العريقُ في اتصاله بتاريخ الأمة ، لابد ان يستلهم الروح الوثابة لهذا التاريخ وهو يستشرف المستقبل العربي .

لذلك فان خير وسيلة لدعم الانتفاضة الشعبية الفلسطينية على المستوى القومي ، هو الارتفاع بالوعي العربي وبالنضال الى مستوى العمل الوحدوي الستراتيجي الذي ينتقل بالأوضاع العربية الى مستوى الدعم والمساندة لتيار النضال القومي الموحد ، بدلا من ان تبقى عامل اضعاف واجهاض له .. فاستمرار الاوضاع التي تسببت في الماضي في ضياع فلسطين ، من شانه ان يجهض الانتفاضة ويشكل خطرا على الظواهر المستقبلية في الواقع العربي .



القائد المؤسس يوجه نداء قومياً إلى جميع الأحزاب في الوطن العربي

شعب العراق العظيم
فتح أبواب المستقبل العربي النهضوي

■ الفكر القومي إستلهم الأسلام كثورة روحية قومية وإنسانية وإستوعب حاجات نهضة الأمة ■

■ نظام حافظ أسد وظف نفسه للدفاع عن الكيانات والمصالح التي تعيش على ضعف الأمة ■

■ نظام حافظ أسد يمثل ذروة السلبية في الأوضاع العربية ■

■ الجواب التاريخي على الردة جاء من عراق الأصالة والبطولة والمبدئية والخلق العربي ■



■ الأسباب والظروف تستدعي إيجاد عمل جماعي شعبي تتوافر فيه أعلى مستويات الوعي والنضج والممارسة النضالية لكي يرتقي بنضال الأمة إلى مستوى العمل التاريخي الموحد المبني على العلم والتخطيط والروح الشعبية الديمقراطية الخلاقة ■

يابناء شعبنا العربي :ـ

ان للأوضاع العربية السلبية ركائز تجسدها ، وقد كان نظام حافظ اسد على امتداد العشرين سنة الاخيرة ، يمثل ذروة السلبية في هذه الاوضاع ، وكان دوره بالنسبة الى القضية الفلسطينية ، وموقفه من العراق في مواجهته للعدوان الايراني ، مشابها لدوره داخل سورية ، وفي لبنان .. انه الدور الشعوبي والانتهازي ، الذي بدأ قبل كل شيء بالردة على البعث والتنكيل بمناضليه ، وبشعب سورية وذبح الالوف من ابنائه .

والسؤال الكبير الذي يُطرح اليوم : كيف لم يتمكن هذا الشعب المناضل حتى الآن من اسقاط هذا النظام المتسلط عليه ؟ ان هذا النظام الذي عطل دور سورية القومي ، يستمد بقاءه من خدمة مخططات الاعداء .. سواء بالتآمر على الثورة الفلسطينية ومحاولة شق منظمة التحرير ، ومحاصرة المخيمات في لبنان ، او بالعمل على اشغال العراق عن مهامه القومية ، بالانحياز الى ايران المعتدية .. او بالتفنن في الالهاء عن المعركة مع العدو ، بصراعات داخلية مع العرب .. او بتوظيف نفسه للدفاع عن الكيانات والمصالح التي تعيش على ضعف الامة .. وعلى حالة التخلف والتشرذم والتجزئة وهو في الوقت الذي يعبر فيه واجهته التقدمية المزيفة ، لخدمة هذه المصالح على المستويين العربي والدولي ينمّي ويخلق في داخل سورية ، طبقة طفيلية من النوع ذاته ، تسمن من جوع الشعب ، وتستغل تردي اوضاع الأمة ، وتشكل مع الجهات الاجنبية والعربية التي يخدمها النظام . دعامته الاساسية في الاستمرار والبقاء ، متسلطا على شعب سورية ، متامرا على الأمة العربية .

ولكن ثقتنا بشعب سورية وباصالته الوطنية والعربية ، اضافة الى حالات النهوض القومي في العراق وفلسطين ، التي تؤشر بداية النهاية لعهد التردي ، والتي يتفاعل معها شعب سورية .. كلها تؤكد : ان هذا البلد الذي كان رائد القومية العربية منذ بداية القرن ، والذي ضرب الامثلة في مقاومة الاستعمار الاجنبي في ثورات وانتفاضات متلاحقة ، جعلت سورية اول الاقطار العربية في نيل الاستقلال .. شعب سورية ، الذي من نضاله الوطني وجوّه العربي ، وتطلعه الدائم الى التقدم .. نشات الحركة العربية الثورية التي قدر لها ان تكون على مدى نصف قرن ، معبرة عن ضمير الأمة .. هذا الشعب الابي ، لايمكن ان يتنكر لطبيعته وقدره ولدوره في نهضة الامة .. ولن يتاخر اليومُ الذي ينهض فيه ليمحو العار الذي لحقه بسورية حافظ اسد ونظامه ، ليفتح عهدا جديدا ، وانطلاقة وطنية تعوض عن الفترة الطويلة التي غيِّب فيها شعب سورية عن مسرح العمل القومي . ووضع فيها الموقع الستراتيجي لسورية في خدمة اعداء العروبة والنهضة العربية وشعب فلسطين والتحرير .

■ تجربة العراق البعثية الاميئة ■

ايها المناضلون العرب

ايها البعثيون الاصلاء :ـ

لقد كانت ثورة رفاقنا في العراق ، الرد المبدئي على المزورين والمشوهين لوجه الحزب في سورية ، الذين جعلوا من استلام السلطة مناسبة لفرض تكتل متسلط على الحزب تقوده فئة مغامرة لاتحمل اية مبادىء واية افكار بناءة .. بل مجردَ شهوة للسلطة ، وتراكمَ حقد شعوبي على الامة وتاريخها ، انصب بكل وطاته على الحزب ، كجزء اصيل معبر عن تاريخ الامة وطموحها الحضاري ، ثم انصب بشكل خاص ومكثف على العراق .

فالشيء الذي حصل في سورية هو النقيض الكامل لحزب البعث ، ولكل ماتقول به القيم والاعراف القومية ، وقد اصبح واضحا للأمة العربية كلها ، الفرقُ بين حزب البعث التاريخي وتجربته الاميئة الفذة في العراق ، وبين مليجري في سورية تحت اسم الحزب من تامر على شعبها وعلى القضية القومية .

ولانشك في ان هذه الحقيقة قد انطبعت في نفوس ابناء سورية وفي عقولهم وضمائرهم على اختلاف طبقاتهم وطوائفهم ومذاهبهم ، بما فيهم الطائفةُ التي استعمل المغامرون اسمها ورصيدها ، واساءوا الى سمعتها والى انتمائها الوطني والقومي .

ولانشك ايضا في ان كل يوم يمضي على صمود العراق وانتصاراته ونجاحه في درء اخطار التوسع الايراني الشعوبي عن الارض العربية والامة كلها يزيد في انشدادهم الى الحالة الصحية الجديدة التي تتحقق اليوم في العراق .. كما تتجلى في انتفاضة شعب فلسطين .. ولابد ان تؤجج روح النضال فيهم ، لكي يقولوا كلمتهم الفاصلة ، وينقذوا بلدهم ومستقبله .

■ قيادية الرفيق صدام حسين ■

يابناء امتنا العربية المجيدة :

لقد جاء الجواب التاريخي على الردة من العراق .. عراق الاصالة والبطولة والمبدئية والخلق العربي .. عراق المناضلين البعثيين الذين تميزوا بالاخلاقية ، والجدية ، والروح النضالية والارادة الاقتحامية لانتزاع الفرصة للحزب وللشعب من اجل بناء تجربة بعثية اصيلة ومبدعة :ـ تجربة تشمل الشعب كله لان من طبيعة حزب البعث ان يعتبر ذروة نجاحه وتحقيق مبادئه وانتشار روحه هو ان يتجاوز نفسه ويتحول من مجرد حالة حزبية منظمة ، الى حالة شعبية عامة لان البعث يعتبر نفسه وسيلة للامة ، وان هناك شيئا اعلى منه ، وقد كان هذا عاملا مهما في تطوره وتجدده ، لانه كان دوما في حالة محاسبة ذاتية لكي لايقع اسيرَ النظرة النخبوية والفئوية والانغلاق على نفسه ، ولكي يحطم كل الحواجز والمصالح التي تقف في وجه علاقته الحميمة بالشعب .

ان تجربة الحزب في العراق قد تميزت منذ بدايتها بعنصر جديد كان مفاجاة سارة وبشارة واعدة للبعثيين ولشعب العراق ، هو عنصر الصفات القيادية الفذة ، والتفوق الواضح ، الذي اتسم به الرفيق صدام حسين .. والتي كان للحزب ولنضاله ولتجربته الغنية الملهمة ، دوره الاسلي في توفير الشروط الموضوعية الضرورية لتنميتها وتطويرها وتفجير طاقاتها المبدعة كما استطاع الرفيق صدام ان يخلق الشروط المطورة للحزب ، لرفعه الى مستوى نوعي جديد من الوعي والتربية والانجاز العملي ، وتمثل دوره التاريخي في استنفار كل طاقات الشعب واطلاقها ، وفي ايقاظ استعداداته العميقة للتقدم والتفوق ، وفي تجسيد القدوة للشعب بقيادته الشجاعة ، وفي التجاوب الشعبي الشامل الذي جاء حصيلة التفاعل الخلاق والمشاركة في البطولة . انها حالة جديدة من ابرز ملامحها ان يكون على راس الدولة مناضل محتفظ بصفاء الروح النضالية ، مثلما هو متميز بالوضوح الفكري وبالعمق .

ان الحالة البعثية المتفوقة .. الحالة الشعبية النهضوية التي برهنت ، من خلال ملاحم القتال والانتصار على العدوان ، عن نجاحها في بناء الانسان الجديد والمجتمع البطولي الحضاري ، هذه الحالة التي كنا ندعو جماهير امتنا وطلائعها المناضلة ومثقفيها الى التعرف عليها والتفاعل معها . وصلت الآن الى ضمير الجماهير والطلائع العربية ، التي اكتملت قناعتها بأن هذه الحالة ليست فقط حالة متقدمة من حيث الاقتدار على دفع الاخطار الراهنة ، وصد العدوان على الامة والارض العربية .

فالعراق لاينوب عن الامة العربية في مواجهة العدوان الايراني فحسب ، بل انه وهو يخوض اقسى واخطر المعارك البطولية ، يجسد وحدة النضال العربي ، في دعمه لانتفاضة الشعب الفلسطيني ، ولشعب السودان وجيشه في تصديهما للمخاطر التي تتعرض لها وحدة هذا القطر الوطنيةُ وسيادته وخياره الديمقراطي .

انها ظاهرة مستقبلية ، سيكون لها دورها في بناء المستقبل العربي .

■ نداء قومي للعمل المستقبلي ■

يا أبناء أمتنا الخالدة :

من منطلق الايمان العميق باستعداد الامة للصمود والنهوض والتجدد الاصيل المبدع ، ومن منطلق التقدير الواقعي لحجم الاخطار الخارجية والمؤامرات التي تهدد الامة ومصيرها .. وامكانات نهضتها ، ومقومات وحدتها ، بالخنق والاهدار والتبديد ، وبالتالي من منطلق الشعور بالمسؤولية القومية ، بان مصير الامة لايجوز ان يترك في مهب الرياح وتحت رحمة الصدف والاقدار .. بل إن كل الاسباب والظروف تستدعي ايجاد عمل جماعي شعبي ، يُشرك جماهير الامة قاطبةً في مشرق الوطن ومغربه ، وتتوافر فيه اعلى مستويات الوعي والنضج والممارسةِ النضالية .. لكي يرتقي بنضال الامة في سبيل اهدافها القومية العليا ، الى مستوى العمل التاريخي الموحد ، المبني على العلم والتخطيط والروح الشعبية الديمقراطية الخلاقة .

انه العمل الذي يمثل ويجسد الضرورة التاريخية .. العمل الشعبي الوحدوي الديمقراطي الذي يشكل التطلعُ اليه والاحساس به هاجسا كبيرا يحركُ ضمير الامة ويستنفرُ عقول وضمائر المفكرين والمناضلين من ابنائها .

فالعمل المستقبلي الذي يتطلبه النضال القومي في هذه المرحلة من حياة الامة ، والذي دعا اليه الحزب ، هو نداء من اجل انضاج استراتيجية قومية تعتمد على الشعب ، لمواجهة حالة الحصار والمؤامرات والعقبات الداخلية وتستوعب خصوصيات الاجزاء والمناطق ، من اجل ان تسير ضمن ظروفها وقابلياتها وخلفياتها التاريخية والجغرافية .. واضعة امامها ظروف ومنطق السير لكل من الاجزاء والمناطق الاخرى .. ولكي تفتح اوسع مجال واكبر عدد من اقنية الاتصال والتفاعل ، من اجل ان تصب هذه الجهود فيها باكبر قدر من الاقتناع بل الاندفاع والحماسة . في مناخ شعبي ديمقراطي تقدمي ، يستثمر التنوع لمصلحة الوحدة .

انه نداء الى الخائفين على مصير الامة ، دون ان يعطل الخوف وضوح رؤيتهم ، بل يشحذ هممهم ويضاعف ايمانهم بضرورة اخذ المبادرة التاريخية . اليوم قبل الغد .

■ مقومات وشروط اساسية ■

فالمهم ان يبدا هذا العملُ المستقبلي الطويل .. الذي هو امل ، بمقومات جدية قابلة للنماء والتطور ، وقادرة على معالجة الظواهر المعطلة والمشوهة والمزيفة للنضال القومي .. وان يعبر عن نضج وعي الأمة ووضوح وتصلب ارادتها .

ان كون البعث قد بادر الى طرح هذا النداء القومي ، لا ينفي ان فكرته نابعة من ضمير المناضلين في كل ساحة عربية . ومن الطبيعي والمنطقي ان يكون حزب البعث مبادرا لانه يعبر بذلك عن نضجه القومي وعن مهامه النضالية ولكنه اذ يبادر يدرك بوضوح .. ويعلن لكل من يتوجه اليه هذا النداء القومي ان العمل المستقبلي هو بطبيعته وبمبررات وجوده ، عمل مختلف عن عمل الاحزاب وعن طبيعة العمل الحزبي .

هذا هو الشرط الاسلي لنشوء هذا المشروع ولنجاحه دون ان يتعارض ذلك مع وجود الاحزاب ونشاطاتها الوطنية .. فهو انتقال الى صعيد ومستوى في العمل القومي غير المستوى الذي اعتادت عليه احزاب الوطن العربي . وهو مستوى لايمكن تحقيقه والوصول اليه الا عندما تعي الاحزاب ما ينبغي ان يكون عليه الحال ، وتقتنع بالضرورة التاريخية لملء الفراغ الاستراتيجي الوحدودي المتحرر من كل قيد ، والمتطلع ، اساسا الى المستقبل باتجاه تحقيق هدفين اساسيين هما : التغلب على حالة التجزئة بكل ماتقيمه من حواجز وعقبات ، وارجاع الجماهير العربية الى ساحة النضال .

ان النداء القومي يلتقي ايضا مع سمة كانت دوما معبرة عن طبيعة البعث ، الا وهي الانفتاح ، والاستعدادُ للحوار ، والتطلع الى التطور المستمر ، والثقة العميقة والنزاهةُ في حمل رسالة الامة والتطوع لخدمتها ، وخدمة نهضتها ، مع شعور بالتواضع امام عظم المسؤولية القومية .

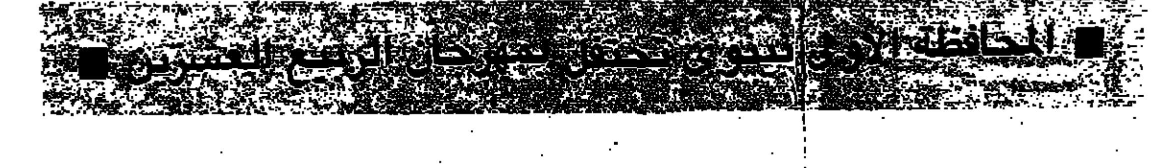
فمنهج البعث في التعامل مع الواقع ومع مشكلاته الراهنة ، كان يؤشر دوما الآفاق المستقبلية التي تضغط على الحاضر ، وتدعو جميع العناصر والقوى القومية ، للالتقاء حول عمل ينقذ الامة من المسايرة للواقع الراهن ، والسكوت عن الامراض والمصالح غير المشروعة ، التي تتناقض مع مصلحة الجماهير الواسعة ، ومع مستلزمات الدفاع عن سيادة الامة وحقوق الشعب ، امام القوى الاستعمارية وكل الاعداء الطامعين .. عمل يشق طريق المستقبل .. طريق الحوار الديمقراطي .. وملء الفراغ في العمل القومي ، والارتفاع الى مستوى جديد تتحقق فيه وحدة النضال ، التي هي الطريق الصحيح الى الوحدة ، والى سيطرة الامة على مقدراتها ، واطلاق كامل طاقاتها .

تحية حب واعجاب لشعب العراق العظيم الذي فتح بصموده الجبار ، وبطولة ابنائه الفذة ، وحكمة قيادته وشجاعتها ، ابواب المستقبل العربي النهضوي .

تحية اكبار واجلال لشعب فلسطين ، والى جيله الجديد الذي احيا بانتفاضته البطولية ذاكرة الانتماء الى تاريخ امته ، فالهم الايمان والرجولة حتى لاكثر الناس تشاؤما من ابناء الامة .

تحية حب واجلال لارواح شهداء العراق وفلسطين الذين يصنعون المستقبل العربي بدمائهم الطاهرة .

المجد والخلود لكل شهداء الامة العربية .



■ المحافظة الاولى نينوى تحتفل بمهرجان الربيع العشرين ■

صـــدام .. زهـو ربيعنـا الدائـم

احتفالية رائعة تعبر عن حب العراقيين لقائدهم ووطنهم





برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين وتحت شعار « صدام .. زهو ربيعنا الدائم » تحتفل المحافظة الاولى نينوى هذا اليوم السابع من نيسان الخالد بالذكرى الحادية والاربعين لميلاد حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي بمهرجان الربيع العشرين .. واذ تتزامن هاتان المناسبتان الخالدتان مع الانتصارات الباهرة التي يحققها جيشنا الباسل في معركتنا المقدسة ضد النظام الايراني الصهيوني الحاقد ودك اوكار الشر والشعوذة في طهران والمدن الايرانية الاخرى .. فان محافظة نينوى ارتدت حلة الفرح والربيع منذ زيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين لها مطلع اذار الماضي مستبشرة بان يكون المهرجان هذا العام مهرجانا للنصر ودحر المعتدين وعملائهم .

لذا فان الاستعدادات تجري بكل اندفاع وحماس من قبل كافة اللجان الفرعية للمهرجان وباشراف اللجنة العليا ومتابعتها .. والحديث للسيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى رئيس اللجنة العليا للمهرجان واضاف : ان الدورة العشرين للمهرجان ستكون متميزة بفعالياتها وانشطتها خاصة وان المهرجان يحل بعد لقاء المحبة بين الجماهير وقائدها الشجاع الرمز صدام حسين ومع الانتصارات البطولية المتمثلة بنتاج الفكر الخلاق لقائدنا المظفر وماتحقق على هذا الصعيد بدك اوكار الدجل والمكابرة في ايران بصواريخ (الحسين) معجزة التصنيع العسكري العراقي والقوة الصاروخية الباسلة . لذلك فقد تم التاكيد على اللجان المنفذة لفعاليات المهرجان ان ترقى فعالياتها الى المستوى الذي نطمح اليه جميعا . وسيحمل المهرجان دلالات عميقة تعبر عن الفرح الذي تعيشه الجماهير وحبها ووفائها الدائم لقائدها المنتصر وهو يرعاها ويتفقد احتياجاتها وستجسد الانشطة حالة الزهو التي يعيشها ابناء شعبنا في ظل قائدهم السيد الرئيس المناضل صدام حسين والفرح الدائم بالانتصارات الرائعة على جبهات القتال وذكرى ميلاد حزب الثورة العربية حزب البعث العربي الاشتراكي .

كل هذه الاعياد تلتقي في موسم الخصب والعطاء موسم الربيع الدائم الذي سيبقى موسما لعطاء العراقيين وجودهم وهم يرفلون بالعز والكرامة كما هم دائما السيوف المشرعة في وجه الاعداء يسترخصون الغالي والنفيس من اجل الارض والسيادة .. نرجو لضيوفنا الكرام من السادة المسؤولين واعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي المعتمدين في القطر ورجال الاعلام والصحافة وضيوفنا من المحافظات الذين سيحضرون المهرجان كل الراحة والسعادة وهم يشاركوننا افراحنا بالربيع حيث ميلاد الحزب القائد والانتصارات الباهرة لجيشنا الباسل .

■ ميلاد البعث .. ربيع دائم ■

وفي حديث للرفيق صائل ابراهيم عبدالله امين سر قيادة فرع الموصل لحزب البعث العربي الاشتراكي عضو اللجنة العليا للمهرجان قال .. في زمن قائدنا المنتصر السيد الرئيس المناضل صدام حسين تتواصل الافراح والمسرات المتزامنة بالذكرى الحادية والاربعين لميلاد حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي والانتصارات العظيمة المتمثلة بقدرة العراق الجبارة على توجيه الضربات الموجعة لاوكار الدجل والشعوذة في ايران بصواريخ (الحسين) العراقية الصنع والاحتفال بمهرجان الربيع العشرين هذه الاعياد مناسبة يعبر فيها ابناء الموصل عن مشاعر الاعتزاز والحب لقائدهم المظفر السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله لذا فان الجماهير تستقبل هذه الذكرى بفرح غامر فالاحتفال بولادة البعث العظيم تشكل واحدة من اهم المناسبات القومية التي يستذكر فيها ابناء شعبنا وامتنا العربية المجيدة السفر الخالد لمسيرة الحزب منذ السابع من نيسان ١٩٤٧ وحتى يومنا هذا قائدا للحركة العربية الثورية وحاملا لواء نضال جماهير الامة العربية المتطلعة دوما الى تحقيق الحياة الحرة الكريمة من خلال الاهداف السامية التي ناضل الحزب طوال هذه الحقبة الزمنية من اجل الوصول اليها وقدم من اجلها التضحيات .. فهنيئا لشعبنا وهو يحتفل بهذه الذكرى واعياد النصر والربيع في ظل قائدنا وباني عراقنا الجديد السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله .

■ تعبير عن حب الحياة ■

وفي لقاء مع الرفيق نزار يونس خليل امين سر قيادة فرع نينوى لحزب البعث العربي الاشتراكي عضو اللجنة العليا للمهرجان تحدث عن المناسبة بقوله : تحتفل محافظتنا بمهرجان الربيع العشرين المتزامن مع الذكرى الحادية والاربعين لميلاد حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي حيث تعبر جماهير شعبنا عن حبها للحياة ولربيعها المزدهر الذي بعثه صانع ربيع العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله متزامنا مع انتصاراتنا على العدو الايراني المكابر .. واننا بهذه المناسبة التي تزامن عمرها مع عمر الثورة وهي تدخل ربيعها العشرين نؤكد تواصل المسيرة من اجل العراق العظيم وبنائه الحضاري وتقدمه وازدهاره لتستمر حياتنا ربيعا دائما واقتدارا وشموخا لاينتهي نستحضر معنا في احتفالنا بهذا الربيع عظمة الاجداد وابداعاتهم الرائعة وكنوز المعرفة الاولى التي شهدتها نينوى وهي تؤسس اول مكتبة في العالم وسوف تتصل رسالتنا الخالدة مع روحها التي جسدها العرب وهم يحملون الى البشرية رسالات السماء بطولاته جميعا وباريج زهور نينوى وحقولها الخضراء وبطولات شبابها وحكمة شيوخها وبراءة اطفالها وزغاريد نسائها الماجدات نستقبل ربيعنا المتجدد دوما وفي ظل قائدنا التاريخي السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله .

■ للمهرجان دلالات عميقة ■

وتحدث الدكتور الرفيق عبدالحميد الصائغ عضو قيادة فرع الموصل للحزب عضو اللجنة العليا للمهرجان عن المناسبة بقوله .. « انها مناسبة تاريخية عظيمة ان تلتقي اعياد حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي والاحتفال بالذكرى الحادية والاربعين لميلاده ومهرجان الربيع العشرين والانتصارات البطولية لجيشنا المظفر في دك اوكار الدجل في ايران وافراح جماهيرنا بلقاء قائدها المنتصر السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله لذا فان الاحتفال هذا العام سيكون له دلالات عميقة تستذكر خلاله الجماهير لقاءها بقائدها وهو يشاركها افراحها بالربيع في العام الماضي حيث خرجت جماهير الموصل عن بكرة ابيها محتضنة لعقد محبيه ايـاه ومعبرة عن اعتزازها الكبير بسيادته » .

■ انشطة اعلامية واسعة ■

وتحدث الرفيق قحطان محجوب عضو قيادة فرع نينوى للحزب عضو اللجنة العليا للمهرجان رئيس اللجنة الاعلامية بالقول : اعدت اللجنة الاعلامية للمهرجان العديد من المطبوعات منها اصدار جريدة الربيع بثلاثة اعداد وتهيئتها لـ ٣ ملصقات عن المهرجان والتنسيق لاعداد انشودة المهرجان اضافة الى التنسيق مع الوفود الاعلامية والصحفية التي تفد الى المحافظة بهذه المناسبة كما سبق لها اعداد الشعارات المركزية بالمهرجان وتقديم العديد من المقترحات لتطوير فعالياته .

وقال السيد حامد سلمان مراد قائممقام الموصل عضو اللجنة العليا رئيس لجنة التشريفات والضيافة « ان اللجنة هيأت كافة مستلزمات اقامة ضيوف المهرجان الذين تلقينا اجاباتهم بالحضور وتلبية دعوة اللجنة العليا سواء على صعيد اعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي المعتمدين في بغداد او المسؤولين في عموم المحافظات والوفود الصحفية والاعلامية العربية والاجنبية وسيكون هناك العديد من المرافقين والمترجمين لمصاحبة ضيوفنا وتوفير اجواء الراحة لهم وتلبية متطلباتهم .

■ تنظيم الشوارع والساحات واعداد يانصيب المهرجان ■

وذكر السيد سعيد سليمان سعيد معاون المحافظ عضو اللجنة العليا رئيس لجنة تهيئة مواقع الاحتفالات واللجنة المالية مشيرا الى ان لجنة تهيئة مواقع الاحتفالات وتطوير المدينة التي تضم رؤساء الدوائر الخدمية بدأت وفي وقت مبكر استعدادا للمهرجان من خلال تنظيمها للساحات والشوارع ومواقع اقامة فعاليات المهرجان كما تم توسيع منصة الاحتفال وصبغ الشوارع ووضع العلامات المرورية الدالة وتجديد المستهلك منها . كما اعدت اللجنة المالية يانصيب المهرجان وقامت بتوزيع البطاقات على المواطنين وخصصت لليانصيب الجائزة الاولى سيارة برازيلي صالون موديل ٩٨٨ اضافة الى ٢٠ جائزة ثمينة اخرى .

■ مواكب محمولة وراجلة ■

واشار السيد عبدالمجود احمد سلمان مدير عام التربية عضو اللجنة العليا رئيس لجنة المواكب الى ان اللجنة اتمت اعمالها في انجاز ٢٩ موكبا راجلا ومحمولا تعبر عن مضامين سياسية وتعبوية وتاريخية وتراثية وجمالية ومنها موكب ميلاد السيد الرئيس القائد وموكب ميلاد الحزب القائد وموكب يعبر عن التصنيع العسكري واخر يمثل ثورة الحجارة في الارض المحتلة وموكب حول الحملة الوطنية لزيادة الانجاب وموكب عن شهداء مدرسة (بلاط الشهداء) وموكب الفراشات والربيع وموكب عباد الشمس وموكب حملم السبعة وموكب سفينة نوح وموكب رقصة الحصاد .

■ رفع معالم الزينة في ارجاء المدينة كافة ■

وذكر السيد صبري علي عطية عضو اللجنة العليا رئيس لجنة تزيين المدينة ان لجنته واصلت جهودها في اعداد الملصقات الملونة والانارة واللافتات الترحيبية باللغتين العربية والانكليزية اضافة الى رفع مظاهر الزينة الاخرى التي انتشرت في ساحات وشوارع المدينة ومواقع الاحتفالات واماكن اقامة ضيوف المهرجان .. كما تم طبع عدد كبير من صور السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله على القماش اضافة الى شعار المهرجان لتزيين المواقع والساحات المهمة في الموصل .

وقال السيد عبدالستار عبدالقادر عضو اللجنة العليا رئيس لجنة المعارض .. بان اللجنة هيأت معرضا شاملا يتضمن نتاجات فناني المحافظة في مختلف الفنون التشكيلية والفوتغراف والاشغال اليدوية والخط العربي والكاريكاتير والمخطوطات النادرة لمكتبة الاوقاف التي يضمها معرض خاص اضافة الى معرض خاص : يضم صور السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال زياراته لمحافظة نينوى وسيقام المعرض الشامل في قاعات معهد المعلمين .

واشار العميد فاروق الجواري امر موقع الموصل عضو اللجنة العليا رئيس لجنة مهرجان الفروسية بان مهرجان الفروسية يتضمن هذا العام فعاليات متميزة وممتعة في مجال العاب الكرة والصولجان وبمشاركة عدد من فرق المحافظات وشرطة نينوى والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع نينوى كما يتم في سماء المهرجان عرض رائع لانزال المظليين في اوسع عرض جوي بقيادة الاتحاد الجوي العراقي فرع نينوى وبمشاركة الاتحاد في بغداد وذلك في اليوم [illegible] في منطقة الشلالات السياحية .

■ معرض خاص بالزهور الربيعية ■

وذكر السيد غانم علي الداود مدير بلدية الموصل عضو اللجنة العليا رئيس لجنة معرض الزهور « بان اللجنة اتمت اتصالاتها بالمحافظات المجاورة » للمشاركة في معرض الزهور الربيعي ويضم المعرض هذا العام زهورا نادرة سواء الظلية او نباتات الزينة وقد شارك عدد كبير من المواطنين هواة تربية الزهور بما لديهم من زهور نادرة وجميلة اضافة الى عدد من المؤسسات الزراعية ككلية الزراعة والغابات واعدادية الزراعة والمدارس بالمحافظة في هذا المعرض وقد خصصت جوائز قيمة للاجنحة الفائزة ولابد من الاشارة الى ان المعرض هذا العام سيتميز باخراجه بشكل جديد ومنظم .

■ حفل فني مركزي ■

وقال السيد موفق بدري رئيس نقابة الفنانين عضو اللجنة العليا رئيس لجنة الحفلات . ان اللجنة ستقيم حفلا فنيا مركزيا يتضمن العديد من الفعاليات والانشطة الفنية المدرسية ومنها اوبريت الدولاب واوبريت سبيل ياعطشان واوبريت نخيل فلسطين وعروض فنية ممتعة لرياض الاطفال وسيشارك في تقديم هذه الفعاليات طلبة معهد الفنون الجميلة وتلامذة المدارس الابتدائية كما سيشارك فنانو المسرح العسكري وعدد من فناني الاذاعة والتلفزيون والمحافظة باحياء الحفل الفني .

■ مشاركة الفرق الفنية الشعبية ■

وذكر السيد صديق محمد عبدالله رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع نينوى رئيس لجنة الفرق الفنية الشعبية .. بان الاتحاد بذل جهودا كبيرة من تهيئة فعاليات الفرق الشعبية والتي ستشارك بتقديم اهازيجها ودبكاتها خلال مسيرة المواكب وفي مواقع اقامة الضيوف واقامة فعاليات المهرجان .

■ تحقيق : سالم حسين



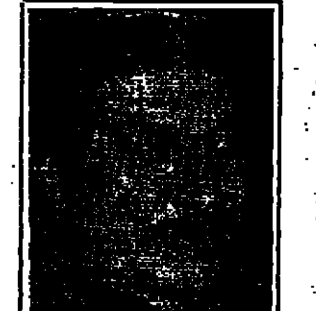






السيد طاهر توفيق محافظ نينوى — الرفيق صائل ابراهيم — الرفيق نزار يونس — الرفيق عبدالحميد الصائغ — الرفيق قحطان محجوب — السيد حامد سلمان

■ مـواكب ومـعـارض وحفلات ومسيرات معبرة عن حالة النهوض والابداع ■













السيد سعيد سليمان — السيد عبدالمجود السلمان — السيد صبري علي عطية — السيد عبدالستار عبدالقادر — العميد فاروق الجواري — السيد غانم علي — السيد موفق بدري



هكذا عن الأصل

■ لمناسبة ذكرى مولد البعث العظيم ■

القائد المؤسس يتلقى التهنئة من سكرتير الجبهة الوطنية ورئيس المجلس الوطني

تلقى القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي برقية تهنئة من الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية للحزب السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية لمناسبة الذكرى الحادية والاربعين لتاسيس الحزب .

وفي ما يلي نص البرقية .

الرفيق العزيز القائد المؤسس ميشيل عفلق المحترم .

تغتنم الجبهة الوطنية والقومية التقدمية مناسبة حلول الذكرى الحادية والاربعين لميلاد حزب الامة العربية القائد / حزب البعث العربي الاشتراكي / لتتقدم لكم باسمي التبريكات والتهاني مقرونة باصدق الامنيات بموفور الصحة والسعادة وبمديد العمر لرفد مسيرة الحزب العظيم بالعطاء الفكري المبدع الاصيل وبما يغني تجربته الثرة ويعزز مرتكزات بنائه القومي الراسخ ويمنحه مزيدا من القوة والمنعة والاقتدار للمضي قدما في طريق النضال القومي المشرف نحو تحقيق اهداف جماهيرنا العربية في الوحدة والحرية والاشتراكية .

لقد كان ميلاد البعث العظيم ميلادا للقدر القومي للعرب جميعا وللفكر العقائدي الذي انبثق من معاناة المجتمع العربي نقيا قويا اصيلا ليزيح عن الذات العربية ظلمات الياس والظلم والنكوص والتخلف وليوقد فيها شرارة النضال وجذوة الامل معمقا فيها اروع معاني الاصرار والحماس على الارتقاء الى ذرى المجد وقمم العزة بالنضال العقائدي المشرف .

ان اكثر من اربعين عاما من مسيرة النضال الصعب والمتواصل والمحتدم الاوار في منازلة اعداء الامة العربية والتصدي لهم وانتزاع النصر لجماهيرنا العربية الابية لتجعلنا نقف ازاءها بالفخر والاعجاب / نستلهم منها الدروس والعبر ونفخر بعطائها اثر كوامن الحماس الذي لا يلين / والنضال الذي لايفتر من اجل وحدة الامة العربية وحريتها وكرامتها مجدا لحزب الامة القائد في ذكرى ميلاده الميمون .

وتحية العز والمجد لنضالكم المشرف ايها الرفيق العزيز .. والى امام .

الرفيق حسن علي
عضو القيادة القطرية لحزب
البعث العربي الاشتراكي

تلقى القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي برقية تهنئة من السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني لمناسبة الذكرى الحادية والاربعين لتاسيس الحزب وفي مايلي نص البرقية .

القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق الامين العام للحزب .

بمناسبة مرور الذكرى الحادية والاربعين على تاسيس حزبنا العظيم ارجو قبول التهاني القلبية بمناسبة عيد السابع من نيسان عيد تاسيس حزبنا العظيم حزب البعث العربي الاشتراكي مجددين العهد الذي قطعناه ان تبقى العضوية بهذا الحزب التاريخي مليئة بالنضال والتضحية مقرونة بحب الشعب والامة والعمل المستمر من اجل تحقيق مبادىء الوحدة والحرية والاشتراكية .

وفي هذه الايام التي تجابه فيها امتنا الاخطار من كل جانب وترتد عليها ميول الافكار الرجعية البالية وتحتشد ضدها قوى الشر والظلام يبرز وجود ونضال هذا الحزب العتيد املا وملجا لكل الشرفاء المناضلين من ابناء هذه الامة يعتصمون به في نضالهم المستمر وتملؤهم الثقة بالنصر الاكيد في النهاية للامة ومبادئها وستحقق من دون شك اهدافها وسيشرق صبحها من جديد تقبل ايها الرفيق العزيز تحية النضال وتحية المبادىء السامية التي كافح حزبنا من اجلها منذ تاسيسه والمجد لكل المناضلين العرب .. والخلود لشهداء الامة العربية .. وتحية الاجلال لنضال شعبنا في العراق وقواته المسلحة البطلة ولقائده الرفيق المناضل صدام حسين .. عاش حزب البعث العربي الاشتراكي .. حزب الوحدة والحرية والاشتراكية .

سعدون حمادي
رئيس المجلس الوطني
١٩٨٨/٤/٦

رئيسا المجلسين التنفيذي والتشريعي يهنئان الرفيق القائد بذكرى مولد الحزب

بعث السيد سيروان عبد الله الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي برقية الى الرفيق القائد صدام حسين قال فيها .

في هذه الايام التاريخية التي يمر بها قطرنا المناضل وفي عهدكم الزاهر تتعالى همم العراقيين وتتصاعد الحمية الوطنية لاحراز الانتصارات المتلاحقة على فلول العدو الايراني الصهيوني الحاقد دفاعا عن الارض والكرامة والمبادىء السامية تطل علينا الذكرى الحادية والاربعون لميلاد حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي . حزب جماهيرنا الكادحة في الوقت الذي تعيش فيه جماهيرنا المناضلة افراح الانتصارات التي حققتها قواتنا المسلحة بالتعاون مع افواج الدفاع الوطني من ابناء شعبنا الكردي في دك اوكار الخيانة والعمالة وبهذه المناسبة التاريخية الخالدة يشرفني ان اتقدم باسمي شخصيا وباسم اعضاء المجلس التنفيذي لمنطقة الحكم الذاتي وباسم جماهير منطقة كردستان باجمل التهاني واخلص التبريكات العطرة متضرعين الى العلي القدير ان يعيدها علينا كل عام بالخير والتقدم والازدهار في ظل قيادتكم الفذة .

■ وجاء في برقية السيد احمد عبد القادر النقشبندي رئيس المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي .

بهذه المناسبة التاريخية السعيدة يشرفني ياسيادة الرئيس القائد ان اتقدم اليكم باسمي وباسم اعضاء المجلس التشريعي وجماهير شعبنا الكردي بازكى ايات التهاني والتبريكات سائلين الله جلت قدرته ان يعيدها على شعبنا بالمزيد من الخير والتقدم وعلى جشنا الباسل بالنصر النهائي المؤزر مجددين العهد على البقاء جنودا اوفياء مخلصين للذود عن حياض الوطن وحماية المنجزات الرائعة للحزب والثورة .

اننا اذ نحتفل اليوم بالذكرى الحادية والاربعين لتاسيس الحزب القائد فان احتفالنا هذا يأخذ معنى خاصا لانه يتزامن مع اعظم انتصار في تاريخنا الحديث حققته جحافل قواتنا المسلحة الباسلة على اخطر هجمة عنصرية حاقدة تمثلت في العدوان الايراني على العراق العظيم وان شعبنا الصامد الابي استطاع ان يحقق نصره الرائع رغم شدة التامر واتساع حلقات المخطط الامبريالي الصهيوني الخميني بفعل ايمانه العميق بعدالة قضيته التي قاتل من اجلها وحبه الكبير لمبادىء الشرف والكرامة والرجولة وانتمائه الاصيل لتربة هذا الوطن الحبيب والتفافه الصميمي والصادق حول قيادتكم الشجاعة .

جبهة التحرير العربية تحتفل بذكرى تأسيس الحزب القائد

احتفلت جبهة التحرير العربية بالذكرى الحادية والاربعين لتاسيس الحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي والذكرى التاسعة عشرة لانطلاقتها .

وحيا الرفيق عبدالرحيم احمد امين سر الجبهة في كلمة القاها انتصارات جند العراق الميامين على البوابة الشرقية للامة العربية بقيادة السيد الرئيس صدام حسين ضد العدوان الايراني الحاقد واستمرار نضال الشعب العربي الفلسطيني من خلال انتفاضته العارمة ضد الاحتلال الصهيوني العنصري .

واضاف ان شعبي العراق وفلسطين اثبتا للعالم اجمع قدرتهما العالية على العطاء المتواصل وصنع الغد المشرق للامة العربية خلال الملاحم البطولية التي يسطرونها من اجل بناء المجتمع الاشتراكي الديمقراطي الموحد .

بعدما استعرضت كراديس من اشبال الجبهة يتقدمها شعار الجبهة وحملة الاعلام العراقية والثورة العربية .

وكان الرفيق امين سر الجبهة قد افتتح معرضين للنتاجات الشعبية والفلكلورية والبوستر السياسي من نتاج المراة الفلسطينية والاشبال جسدتا كبرياء وعنفوان الشعب الفلسطيني في مقاومة الاحتلال وتصميمه على الانتصار حتى تحرير كامل التراب الوطني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

(واع)

لمناسبة الذكرى الحادية والاربعين لتأسيس الحزب

القائد المؤسس والرفيق القائد يتلقيان التهاني من الرفيقين عبدالمجيد الرافعي وقاسم سلام

تلقى القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي والرفيق صدام حسين نائب الامين العام امين سر القيادة القطرية للحزب برقية تهنئة من الرفيق عبدالمجيد الرافعي امين سر قيادة قطر لبنان للحزب لمناسبة الذكرى الحادية والاربعين لتاسيس الحزب .

واشار الرفيق عبدالمجيد الرافعي في برقيته ... الى ان حزب البعث العربي الاشتراكي في العراق العظيم يستحضر اليوم مجد الامة ويؤشر على اوصاف التاريخ الذي يليق بها في بناء تجربتها القومية الانسانية وفي مبارزة اعدائها وها هو يحقق الوعد قائدا وشعبا وجيشا سيبقى عطاؤهم مخزون حاضرنا الذي لا ينضب ورافع مستقبلنا الى مستوى طموح امتنا .

وقال .. ونحن نخوض معركة الدفاع عن وحدة لبنان وسيادة ارضه وانتمائه العربي لمواجهة الاحتلال الصهيوني والعصابات الخمينية الصفراء التي تمارس ابشع انواع العبث بالسيادة الوطنية والوحدة الشعبية نعاهد على اننا سنبقى معا في قلب المعركة الواحدة على البوابة الشرقية وفي فلسطين وفوق ارض لبنان ننهل من مبادىء البعث ودروسه .

وتلقى القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي والرفيق صدام حسين نائب الامين العام امين سر القيادة القطرية للحزب برقية تهنئة من الرفيق قاسم سلام عضو القيادة القومية للحزب لمناسبة الذكرى الحادية والاربعين لتاسيس الحزب .

وقال الرفيق قاسم سلام في برقيته ... ان حالة النهوض والانبعاث التي تترسخ معالمها وتتضح ابعادها الوطنية والقومية يوما بعد اخر على ساحة القطر العراقي قد اوغرت صدور اعداء البعث والامة العربية فاخذوا ينوعون خططهم واساليب مؤامراتهم الاجرامية .. غير انهم كانوا دائما يواجهون جدارا صلبا وجبلا اشما يتساقط امامه جبابرة الحقد والطغيان والعدوان .

واكد ان العدوان الفارسي العنصري التوسعي الحاقد على قلعة النضال القومي التقدمي في عراق العروبة بالتحالف مع القوى الامبريالية وبعض الدوائر الدولية والصهيونية العالمية يشكل احدى اخطر الحلقات التامرية على الامة العربية في تاريخها المعاصر .

تهنئة من الحزبين الثوري والديمقراطي الكردستاني بذكرى مولد الحزب القائد

وحيا الحزب الثوري الكردستاني ذكرى مولد الحزب القائد .

وجاء في برقيته تحتفل جماهير شعبنا العراقي العظيم بعربه واكراده وكافة اقلياته المتاخية من اقصى شماله الى اقصى جنوبه وجماهير الامة العربية بذكرى نضالية عزيزة هي مولد الحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي الذي سطر من خلال تاريخه النضالي المشرف المواقف الوطنية والقومية وفي اصعب الظروف والمحن والتصدي لجميع المحاولات الامبريالية والصهيونية التي ارادت وتريد النيل من المكتسبات الوطنية والقومية للامة العربية .

ويزيدنا فخرا وكبرياء ان تجدد لسيادتكم عهد الوفاء والمحبة والاخلاص وان ننتهز مناسبة ذكرى ميلاد الحزب وان نرفع لسيادتكم ورفاقكم في العقيدة اسمى التبريكات والتهاني من رفاق لكم في النضال قيادة وقواعد وجماهير حزبنا الثوري الكردستاني الحليف الثابت والمصيري لحزب البعث العربي الاشتراكي وان نبقى جنودا اوفياء لعراقنا الشامخ وقيادتكم الفذة حتى يتحقق النصر النهائي على المعتدين الاوغاد حكام طهران الصهاينة .

وقال الحزب الديمقراطي الكردستاني في برقيته .. في هذه الايام المباركة التي توجه فيها قواتنا المنتصرة الصفعات القوية الموجعة للعدو الايراني الباغي والى اذنابه الخونة الذين نبذهم شعبنا الكردي لارتمائهم في احضان الدجالين وارتضائهم ان يكونوا اذلاء اذلاء لهم .. وفي الوقت الذي يؤكد فيه جيشنا القوي المقتدر بقيادتكم الحكيمة بانه الاقوى والاقدر على المنازلة والحاق الهزائم بكل مخططات الاعداء ومؤامراتهم وان النصر محسوم للعراق العظيم .. يتوج ذلك كله الفرحة بمولد الحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي الحليف الذي قاد مسيرتنا الظافرة من نصر الى نصر وحقق ما لايحصى من المنجزات والمكاسب العظيمة وارسى دعائم صرح جديد لحضارة انسانية خالدة موصولة بالصرح الحضاري التليد لعراقنا الشامخ

ان حزبنا الديمقراطي الكردستاني الحليف الامين للحزب القائد ينتهز هذه المناسبة الكريمة ليعبر لسيادتكم ومن خلالكم باعز العراق وفخره عن سروره بمولد البعث ويرفع اسمى التبريكات وازكى التهاني الى كافة الرفاق البعثيين ويعاهدكم على المضي قدما في تمتين اواصر التحالف المبدئي والمصيري بين حزبينا .

(واع)

■ في ختام المباحثات العراقية ـ البلغارية ■

... معربان عن ارتياحهما وحرصهما ... التعاون والصداقة المتطورة

اختتمت مساء أمس المباحثات الرسمية العراقية ـ البلغارية .

وراس الجانب العراقي في المباحثات السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الأول لرئيس الوزراء وراس الجانب البلغاري السيد كوركي اتاناسوف رئيس الوزراء .

وعبر الجانبان خلال المباحثات عن ارتياحهما للنتائج الايجابية التي حققتها المباحثات واجتماعات اللجنة المشتركة واللجان المتفرعة عنها والتي سادتها اجواء الصراحة والحرص على تقدم مسيرة التعاون وعلاقات الصداقة التي كانت دوما موضع اهتمام ورعاية السيد الرئيس صدام حسين والرئيس البلغاري تيودور جيفكوف .

واثنى السيد عضو مجلس قيادة الثورة النائب الأول لرئيس الوزراء على الروحية العالية التي ابداها الجانب البلغاري اثناء المباحثات .

واكد متانة الاقتصاد العراقي الذي يرتكز على بنى اقتصادية ثابتة وقوية ومتطورة واعلن ان ايلول عام ١٩٨٩ سيشهد بداية العودة الى معدلات الانتاج النفطي قبل الحرب .

واشار الى ان العراقيين تمكنوا برفعهم شعار « زيادة الانتاج دفاعا عن الوطن » من مضاعفة معدلات الانتاج في مجالات زراعية وصناعية بفضل الثورة الادارية واعادة هيكلة الاقتصاد العراقي .

واكد رئيس الوزراء البلغاري من جهته خلال المباحثات عزم بلاده في ضوء توجيهات الرئيس البلغاري تيودور جيفكوف على تطوير علاقاتها مع العراق ووفق منظور بعيد المدى .

وعبر عن اعجابه بالروحية التي يواصل بها الشعب العراقي عملية البناء والحرب والدفاع عن التراث واحيائه ووصف ذلك بانه يدل على ثقة عالية بالنفس والمستقبل وحيوية فائقة .

هذا وضم الجانب العراقي في المباحثات السادة محمد مهدي صالح وزير التجارة وكريم حسن رضا وزير الزراعة والري ووكيلي الوزارتين والسفير العراقي في العاصمة البلغارية بينما ضم الجانب البلغاري السادة خريستو خريستوف الوزير في وزارة العلاقات الاقتصادية الخارجية وعددا من المسؤولين وسفير بلغاريا في بغداد .

(واع)

رئيس مجلس الوزراء البلغاري يضع اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول

وضع السيد غوركي اتاناسوف رئيس مجلس الوزراء في جمهورية بلغاريا الشعبية صباح امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول .

وسجل السيد غوركي اتاناسوف كلمة في سجل الزيارات جاء فيها .. اركع اجلالا امام نصب ومأثرة الجنود المجهولين والمعروفين الذين وهبوا ارواحهم من اجل حرية العراق واستقلاله .

وكان في استقباله السيد عبدالمنعم رشيد امين بغداد .

واع

الرفيق القائد صدام حسين يتلقى المزيد من التهاني لمناسبة مولد الحزب القائد

في الذكرى العطرة لميلاد حزب الامة العربية تتوهج في الروح والضمير عظمة النضال القومي المشرف لحزبنا القائد

تلقى الرفيق القائد صدام حسين نائب الامين العام امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي برقية تهنئة من الفريق الاول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع لمناسبة الذكرى الحادية والاربعين لتاسيس الحزب .

وفي ما يلي نص البرقية .

بسم الله الرحمن الرحيم

سيدي المهيب الركن صدام حسين رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات المسلحة/المحترم ..

في ذكرى البعث والميلاد يطيب لي ان ارفع لسيادتكم التهنئة المخلصة مقرونة بعهد الوفاء ان نظل الامناء على وطننا وامتنا العربية التي كان فكر البعث العربي الاشتراكي من ابرز سماتها الحضارية في نهضتها المعاصرة من اجل الاسهام في رافد العطاء المؤثر وتثبيت القيم الانسانية الحقة .

سيدي الرئيس القائد .

ان ميلاد البعث الذي شكل اول نقطة تحول في الفكر العربي دفاعا عن الامة وقضاياها المصيرية ورفدا لحركة التاريخ المتجه نحو المجد انما يعبر عن القيم الخيرة التي يجسدها العراق اليوم في دفاع ابنائه النشامى ضد العدوان الخارجي في قتال ملحمي قل مثيله في التاريخ دفاعا عن المقدسات التي نؤمن ونضحي من اجلها مهما طال امد الحرب واشتد اوارها .

كما ان الشخصية العربية ذات التاثير الحاسم والفاعل في قيادة الامة العربية نحو اهدافها الكبرى ظهرت واضحة في القيادة الامينة والحكيمة والشجاعة لسيادتكم في ظرف صعب وخضم زاخر بالاحداث . وانه النصر المبين .. سيدي الرئيس القائد . يصنع في عهدكم حيث تتكشف متهاوية القوى الباغية والطامعة والحاقدة ويتالق الصامدون المؤمنون الصابرون المدافعون عن مبادئهم الشريفة ويمضون بعزيمة وثبات الى ذرى المجد والعز والسؤدد .

حفظكم الله سيدي قائدا منتصرا واعز بكم عراق المجد والامة العربية المجيدة .

الفريق الأول الركن
عدنان خير الله نائب القائد العام
للقوات المسلحة وزير الدفاع

■ وتلقى الرفيق القائد صدام حسين نائب الامين العام امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي برقية تهنئة من الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية للحزب السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية لمناسبة الذكرى الحادية والاربعين لتاسيس الحزب .

وفي ما يلي نص البرقية .

الرفيق العزيز القائد المناضل صدام حسين حفظه الله نائب الامين العام امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي المحترم .

في الذكرى العطرة الحادية والاربعين لميلاد حزب الامة العربية القائد حزب البعث العربي الاشتراكي تتوهج في الروح وفي الضمير عظمة النضال القومي المشرف لحزبنا القائد .

فعلى مدى اكثر من اربعين عاما كان حزبنا فارس الساحة وقائد المسيرة وسيف النضال الذي لاينثني ولا يعانق غمدة حتى يحفر باصراره العقائدي وبمبادئه القومية وبدماء مناضليه طريق الحرية للامة العربية باسرها وينتزع ماثر النصر العربي انتزاعا ماثرة اثر اخرى .

ان الجبهة الوطنية والقومية التقدمية اذ تقف اكبارا امام مسيرة شامخة من النضال والعطاء القومي الكبير لحزبنا القائد فانها لتحيي بحب واعتزاز العطاء الفكري والنضالي والعقائدي للرفيق القائد صدام حسين حفظه الله الذي جسد القيم البعثية النبيلة بممارسات ميدانية ستبقى ابدا خالدة مدى الاجيال تشير بفخر الى عظمة الفعل البعثي المؤثر والفعال للقائد المعلم وهو يرسي التقاليد والقيم والمبادىء البعثية الاصيلة بسلوكية ثورية وبعطاء فذ تحولت معها الى مدرسة ثرة لكل المناضلين الشرفاء .

ان التاريخ والعالم اذ يقفان باعجاب امام الاعجاز العراقي الذي حقق وعلى مدى اكثر من سبع سنوات ماثرة النصر العظيم بقيادة الفكر العبقري المبدع للرفيق القائد صدام حسين حفظه الله ضد العدوان الايراني الصهيوني فان ذلك ليعزز فينا وفي اعماق كل المناضلين الشرفاء ارادة العزم والحماس والتضحية والنضال من اجل انتصار شعبنا وامتنا العربية المجيدة ومن اجل انتصار القيم البعثية ضمانة المستقبل العربي المشرق .

فالف تهنئة مكللة بغار النصر والمجد والفخار للقائد المنصور الرفيق المناضل صدام حسين حفظه الله بهذه المناسبة العطرة .

ومجدا لشهداء الحزب والوطن والامة الابرار .

ومن نصر الى نصر ومن عز الى عز ومن مجد الى مجد تبقى ابدا المبادىء القومية لحزبنا شعلة النضال العقائدي التي لاتنطفىء ووهج الحماس الذي لايخبو ومنار المناضلين الشرفاء في طريق الاهداف القومية النبيلة لامتنا في الوحدة والحرية والاشتراكية .

الرفيق حسن علي عضو القيادة
القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي
السكرتير العام للجبهة الوطنية
والقومية التقدمية

■ تلقى الرفيق القائد صدام حسين نائب الامين العام امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي برقية تهنئة من السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني لمناسبة الذكرى الحادية والاربعين لتاسيس الحزب وفي ما يلي نص البرقية .

الى قائد الثورة وامين سر القطر الرفيق المناضل صدام حسين حفظه الله في مناسبة تاسيس حزبنا العتيد ارجو قبول التهنئة باسم المجلس الوطني مقرونة بالعهد القاطع على بذل الاقصى من الجهود واعلى درجات من النضال من اجل تحقيق مبادىء هذه الثورة المجيدة التي فجرها حزبنا العظيم ثورة السابع عشر الثلاثين من تموز وفي هذا اليوم الخالد يقف شعب العراق وقواته المسلحة بقيادتكم مكافحا ومقدما التضحيات من اجل سلامة الوطن وسلامة الشعب وكرامة وشرف الامة العربية مجسدا بذلك مبادىء الحزب افضل تجسيد ومعبرا بصدق عن ضمير الشعب ووجدان الامة .

وفي هذه المناسبة القومية التي تؤرخ ولادة حزبنا حزب البعث العربي الاشتراكي حيث تعم المسرة وتستوجب تقديم التهاني ليس هناك افضل وسيلة من الاعراب عن ذلك من تاكيد الاستمرار بالنضال وبذل المزيد من التضحية والعمل من اجل الدحر النهائي للعدوان الايراني فلك منا ايها الرفيق العزيز القائد مساندة وحب ممثلي الشعب والعهد الحاسم بالوقوف صفا واحدا وراء قيادتكم الشجاعة وبذل الاقصى من الجهود لتحقيق ما صممت على تحقيقه قيادة الحزب والثورة الا وهو النهضة من التخلف والنصر على العدو .

فباسم المجلس الوطني نحيي نضالكم الفذ وقيادتكم الشجاعة وجهودكم المستمرة من اجل رفع شان العراق والامة العربية تحقيقا لمبادىء حزبنا العتيد .

المجد للشعب وللقوات المسلحة المقدامة ..

والنصر الاكيد لمبادىء حزب البعث العربي الاشتراكي .

والخلود لرسالة امتنا في الوحدة والحرية والاشتراكية .

سعدون حمادي
رئيس المجلس الوطني
١٩٨٨/٤/٦

■ وتلقى الرفيق القائد صدام حسين نائب الامين العام امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي برقية تهنئة من السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية لمناسبة الذكرى الحادية والاربعين لتاسيس الحزب .

وفي ما يلي نص البرقية .

بسم الله الرحمن الرحيم

الرفيق صدام حسين نائب الامين العام امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي المحترم .

ونحن نعيش احتفالات شعبنا باعياد نيسان الخالدة وفي غمرة الانتصارات العظيمة التي يحققها شعب وجيش العراق دفاعا عن الارض والكرامة . يسعدني ان ارفع لسيادتكم لمناسبة الذكرى الحادية والاربعين لتاسيس حزب البعث العربي الاشتراكي اجمل التحايا والتبريكات مجددا العهد لسيادتكم باسم منتسبي قوى الامن الداخلي على مواصلة العطاء والسهر على راحة المواطنين ان الاحتفال بذكرى ميلاد البعث العظيم هذا العام له طعم خاص يفوح بشذى الانتصارات الرائعة المجسدة لارادة القتال والفعل البطولي لرجال التصنيع العسكري والمعبرة عن ولادة الانسان العربي الجديد القادر على التفاعل الحي مع الصيرورة الحضارية للامة العربية بقيادة باني مجد العراق القائد المنتصر الرفيق صدام حسين .

في مثل هذا اليوم الخالد لابد ان نستذكر الماضي في حياة حزبنا العظيم حيث نستحضر في هذه الذكرى المعطرة حياة غنية باروع ماتكون عليه صور النضال والتوثب والايمان بالامة العربية واهدافها العظيمة بقوة واصرار تحية لكل مناضلي الحزب قيادة وكوادر وقواعد .

تحية لجند العراق الميامين .

تحية اجلال واكبار لشهداء حزبنا العظيم وقواتنا المسلحة الباسلة وعهدا اننا سنبقى اولئك الرجال الساهرين على متانة الجبهة الداخلية والمحافظين على الامن والاستقرار والمدافعين عن ارض العراق الحبيب والنصر حليف العراق بعون الله .

ودمتم للنضال ايها الرفيق القائد .

سمير محمد عبد الوهاب
وزير الداخلية

الرفيق القائد يتلقى برقيات تهان من رؤساء الاتحادات والمنظمات الجماهيرية

تلقى الرفيق القائد صدام حسين برقيات تهان لمناسبة ذكرى تاسيس الحزب القائد من رؤساء الاتحادات والمنظمات الجماهيرية والنقابات العراقية والعربية .

■ واكد الاتحاد العام لنساء العراق في برقيته .. ان ولادة الحزب قد جسدت امال وطموحات الجماهير العربية وتميز بوضوح فكره وشمول نظريته لقضايا الامة الاساسية والمصيرية وقدرته الخلاقة على تشخيص اعداء الامة من اصدقائها وتعامل بفكر نير مع ضرورات وحاجات الامة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية .

■ وحيا الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في برقيته الرفيق القائد وعاهد باسم طلبة وشباب العراق على البقاء فيلقا متاهبا للتواصل مع فيالق الظفر المنتشرة في الحافات الامامية دفاعا عن العراق العظيم ضد قوى الشر والظلام .

■ واشارت برقية المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنقابات العمال الى ان الاحتفال اليوم ياتي وسط حالة نهوض وفي خضم انتصارات بطولية رائعة يحققها جند القائد المظفر صدام حسين في الجبهة الشرقية من الوطن العربي بفعل الرجال الميامين من ابطال القوات المسلحة العراقية .

■ وجاء في برقية المكتب التنفيذي للجمعيات الفلاحية التعاونية .. اننا في الوقت الذي نحتفل بهذه المناسبة التاريخية والانتصارات التي تحققها قوة الحسين الصاروخية البطلة وقوتنا الجوية وجميع صنوف الجيش ضد قوات العدو الفارسي الصهيوني نعاهد على المزيد من العطاء والانتاج لدعم معركة قادسية صدام المجيدة .

■ وقال الاتحاد النسائي العربي العام في برقيته .. ان الواقع الذي ترفل به المراة العربية في ظل مبادىء الحزب عزز من ثقتها بنفسها واعادها الى مكانها الحقيقي وفجر فيها كل الطاقات والابداعات التي طمرتها قرون طويلة من الظلم والظلام .

منتسبو وزارة النفط يحتفلون بالذكرى السنوية لزيارة الرئيس القائد للوزارة

احتفل منتسبو وزارة النفط امس بالذكرى السنوية لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين للوزارة .

والقيت في الاحتفال الذي حضره السيد عصام عبد الرحيم وزير النفط كلمات عبرت عن المعاني والدلالات الكبيرة التي تركتها زيارة السيد الرئيس القائد في نفوس العاملين في المجال النفطي التي انعكست بشكل ايجابي على الجهود الاستثنائية التي يبذلوها لتحقيق معدلات انتاجية عالية .

وعاهد منتسبو الوزارة السيد الرئيس القائد صدام حسين على الاستمرار في الابداع واستثمار كل الطاقات والخبرات من اجل زيادة الانتاج نوعا وكما مسترشدين بتوجيهات سيادته .

(واع)

■ العراق وبلغاريا ■

استعراض مواقف العراق السياسية والدبلوماسية بشأن قرار مجلس الامن (٥٩٨)

اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية مع السيد (جورجي اتاناسوف) رئيس وزراء جمهورية بلغاريا .

وقال السيد طارق عزيز في تصريح (لواع) انه بحث مع رئيس وزراء بلغاريا الاوضاع في المنطقة العربية ومنطقة البلقان .

واوضح انه استعرض للمسؤول البلغاري مواقف العراق السياسية والدبلوماسية بشان قرار مجلس الامن (٥٩٨) والمواقف الحازمة التي ينبغي على المجتمع الدولي اتخاذها في مواجهة اصرار ايران على العدوان ورفض القرار المذكور .

واضاف كما تم اثناء الاجتماع بحث تطورات القضية الفلسطينية .. وتاكيد دعم العراق لانتفاضة الشعب العربي الفلسطيني وممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية .

وحضر الاجتماع الذي عقد في مقر اقامة الوفد البلغاري السيدان وكيلا وزارتي خارجيتي البلدين وسفيرا كل من العراق وبلغاريا في البلد الاخر .

(واع)

■ الرفيق مزبان خضر هادي .. في ندوة جماهيرية في كربلاء :

معركة قادسية صدام جسدت الالتزام الواعي لابناء شعبنا بمبادىء الحزب والثورة

اكد الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي ، ان معركة قادسية صدام المجيدة التي يخوضها قطرنا المناضل ضد عدوان النظام الايراني الصهيوني الحاقد جسدت الهوية النضالية والثورية لابناء الشعب العراقي العظيم والتزامهم الواعي بمبادىء الحزب والثورة .

وقال في ندوة جماهيرية موسعة عقدتها قيادة فرع كربلاء للحزب لرؤساء واعضاء المنظمات المهنية والشعبية ومجالس الشعب لقد كانت ثورتكم التي فجرها حزبكم القائد بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين شجاعة في أهدافها ومبادئها اعدت هذا الشعب الابي الشجاع الى سلاحات الانتصار والمجد الذي يتواصل مع المجد الذي صنعه الاجداد .

واستعرض رؤساء المنظمات الشعبية والمهنية نشاطات منظماتهم في دعم المعركة والتعبئة الجماهيرية والخطط المستقبلية لنشاطاتها .

وحضر الندوة السيد غازي محمد علي محافظ كربلاء والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع كربلاء للحزب .

(واع)

الرفيق القائد يتلقى برقيات تهان من الرفاق امناء سر المكاتب الحزبية

■ تجديد العهد بأسم جماهير العراق على البقاء اوفياء لمبادىء البعث النبيلة والذود عن سيادة العراق العظيم ■

تلقى الرفيق القائد صدام حسين نائب الامين العام امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي برقيات تهنئة من الرفاق امناء سر المكاتب الحزبية بمناسبة الذكرى الحادية والاربعين لتاسيس الحزب .

وعاهد الرفاق مرسلو البرقيات باسم جماهير العراق على البقاء اوفياء ورهن الاشارة في الذود عن حياض العراق العظيم وعن المبادىء السامية والنبيلة التي وضع اسسها وصاغها الفكر الثوري النير للرفيق صدام حسين لبناء وطن شامخ يزهو بالانتصارات وبالعز والشرف والكرامة .

■ وقال الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب للحزب في برقيته .. ان السابع من نيسان كان الاطلالة المشرقة لفجر حركة الثورة العربية التي ملأت وطننا شعاعا مباركا رسم على محيا الامة العربية ملامح الحياة الجديدة بكل افاقها الرحبة بعد ان اصابها التمزق والتشتت والضياع .. وكان حزبنا هو الاجدر يحمل رسالة الامة وصولا الى تحقيق اهدافها السامية .

وانها لايام مباركة حقا ان يتزامن ميلاد البعث في ذكراه الحادية والاربعين باروع ملاحم النصر والظفر التي تحققها جحافل الشموخ العراقي في كل فيالق المجد دفاعا عن ارض البطولات والامجاد .. انها حقا سيدي الرئيس القائد لايام خالدة حيث تعيش امتنا نصرا يحققه جيش العراق البطل بجانب حالة النهوض والانطلاق وما تحقق من ابداع الفكر العراقي النير الذي استطاع خلال سني الحرب ان يحقق انجازا عراقيا تاريخيا كبيرا تفخر به الامة من جيل الى جيل وهذه صواريخ الحسين العراقية اثبتت فاعليتها وقدرتها في دك اوكار الدجل والشعوذة في قم وطهران فبددت احلامهم وخيبت ظنونهم .. هم واسيادهم ومن حالفهم من عرب اللسان امثال الفارسي الحقود حافظ اسد .

■ وجاء في برقية الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم بغداد للحزب ..

في السابع من نيسان ونحن نستعيد ذكريات النضال والمواقف الصعبة التي مرت بها جماهير امتنا العربية وعبرت من خلالها عن نزوعها الى وحدتها وتمسكها العميق بحريتها وطموحها الى ان يغمر ابناءها الرفاه ونحن نستعيد هذه الذكريات تتعالى ذكريات قوافل الهداية وطلائع التضحية ورواد الفكر النير من ابناء امتنا المجيدة وتتعالى معهم صور العراق الابي الذي ظل وباصرار يقاوم الجبروت ويصارع الطغيان ويقارع الشعوبية ويروي دروب الحرية بالقرابين .

واضاف الرفيق امين سر مكتب تنظيم بغداد للحزب .. ونحن نعيش افراح هذه الذكرى الخالدة نعاهدكم عهد الرجال الاوفياء عن صدور ملؤها العقيدة ومن قلوب خفاقة بذكركم وبالسنة تلهج بمفاخركم باننا سنبقى الجنود المخلصين طوع امركم ورهن اشارتكم لدحر كل المعتدين من فرس صهاينة شعوبيين مجرمين وخونة مارقين متآمرين تحالفاتهم الشريرة وسنبقى بناة مخلصين في اعلاء صرح العراق العظيم مهتدين بتوجيهاتكم السديدة ومشاعل نور تنير الدرب وتمزق الظلام كما يمزق صاروخ الحسين جسد الرذيلة في طهران وقم .

■ وهنا الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات للحزب في برقيته باسم التنظيم الحزبي وجماهير الفرات الرفيق القائد صدام حسين سائلا العلي القدير ان يحفظ سيادته ذخرا واملا للعراق والامة العربية ويسدد خطاه ويعيد هذه الذكرى وقد تحقق النصر النهائي على العدو الايراني .

واكد ان هذا اليوم هو يوم عظيم ولد فيه حزب البعث العربي الاشتراكي بمبادئه الثورية واهدافه القومية والديمقراطية والوحدوية معززا ثقة الجماهير العربية بنفسها بعد معاناة مريرة عبر سنوات طويلة من الظلم والتجزئة والاستغلال .

■ وقال الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي للحزب ببرقيته .

في خضم هذه الايام الخوالد الحافلة بالانتصارات تحت ظل قيادة السيد الرئيس الرائدة للحزب والثورة لبناء عراقنا الناهض قلعة المناضلين ورمز شموخ العرب والشرفاء في كل مكان من وطننا العربي الكبير وفي ذكرى ميلاد حزبنا العظيم حزب الثورة العربية يحتفل العراقيون والعرب جميعا بذكرى انبثاق الشرارة الاولى في السابع من نيسان علم (١٩٤٧) فكان ميلاده نقطة انطلاقة للجماهير العربية المناضلة في صنع حاضرها المشرق وغدها الوضاء سمة المجتمع العربي الاشتراكي الموحد وتحقيق امانيها في الوحدة والحرية والاشتراكية .

واكد ان الشعب العراقي البطل اذ يقتص من رموز الدجل والعنجهية الفارغة والخرافات المظللة في دك اوكارها واشاعة الذعر والهلع في نفوسها ليؤكد قدرة العراق في الدفاع عن سيادته وكرامته ضد المعتدين .

■ وقال الرفيق علي حسن المجيد عضو القيادة القطرية امين سر قيادة مكتب تنظيم الشمال في برقيته ..

في هذه الايام الخوالد التي يصنع فيها الابناء البررة من مقاتلي تشكيلات قواتنا المسلحة الباسلة وافواج الدفاع الوطني اروع الملاحم في دك اوكار الخيانة ورموز العمالة في عمليات الانفال البطولية ويجتثون من الجبال العراقية الشماء جذور الخيانة والعمالة لتبقى والى الأبد عراقية تشمخ وتزهو بالراية العراقية التي خفقت عالية فوق قممها في هذه الايام المجيدة التي تفوح بعبير النصر وتعلو فيه هامات العراقيين ويشتد ضربهم الجبار والموجع والمؤثر للخمينيين الاوغاد تطل علينا ذكرى عزيزة غالية هي عيد تأسيس حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي .

وجاء في البرقية . لقد عاهدنا سيادتك فاوفينا وها هم الغيارى من ابناء شعبكم الكردي يرسمون بقتالهم الباسل ووقفتهم التاريخية الشجاعة الصورة الجميلة للاسرة العراقية الواحدة الملتفة حول قيادتكم والمؤمنة بمدرستكم النضالية الرائدة والمستمدة من تعاليمها قيم الاباء والشموخ والعزم على دحر العدوان .

■ وجاء في برقية الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط للحزب ..

ان حملة مبادىء الرسالة الخالدة رفاق المسيرة الثورية الذين استلهموا من ابجدية البعث وافكاره الانسانية الخيرة روحية البطولة والصمود والنضال والتحدي لشراذم الاعداء من صهاينة وعنصريين فرس وحلفائهم الاذلاء من خونة الامة العربية سيبقون مشاريع جاهزة للبذل والتضحية حتى الاستشهاد وحتى يتحقق النصر الحاسم للوطن والامة .

وقال الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب .. ان مما يزيد اعيادنا وافراحنا بنيسان القائد ان تتاجج وتتصاعد انتفاضة شعبنا العربي الفلسطيني المناضل في ثورته العارمة ثورة الحجارة ضد المحتلين الصهاينة الغزاة وتتلاحم ارادة شعبنا العربي في فلسطين وفي العراق في اعظم وحدة للنضال العربي ضد الاعداء المحتلين والغزاة وتتعاظم قوة الحجر الفلسطيني ليرشق الوجه الصهيوني العفن مع انفجارات ودوي صواريخ الحسين العراقية فوق عمائم الدجالين والمهووسين والمشعوذين في المدن الايرانية ليمزق الرؤوس الشعوبية الحاقدة لحلفاء الصهاينة المجرمين وحتى النصر الاكيد .

(واع)

■ في تجمع حاشد في البصرة الباسلة :

الثأر العراقي لتلاميذ « ابو موسى »

سيكون رداً مدمراً لن ينساه العدو الايراني الجبان

خرجت جماهير البصرة مدينة المدن في تجمع حاشد امس لتعلن غضبها على الجريمة الجديدة النكراء التي ارتكبها النظام الايراني البشع ضد اطفال العراق بقصفه لمدرسة ابو موسى الابتدائية في ميناء ام قصر بالصواريخ الميدانية .

ويقول مراسل (واع) في البصرة ان هتافات الجماهير شقت عنان السماء وهي تردد قسم انزال القصاص بالمعتدين جزاء فعلتهم الاجرامية التي راح ضحيتها ثلاثة من تلاميذ المدرسة وجرح ثلاثة واربعون اخرون واثنتان من معلماتها وسبعة مواطنين مدنيين .

ويضيف المراسل ان المشاركين في التجمع جسدوا في هتافاتهم ومن خلال العبارات التي خطت على لافتات رفعوها صمود اهالي البصرة واصرارهم على التصدي للعدو المجرم مهما كانت التضحيات .

واكدت الجماهير ان هذه الجريمة البشعة التي استهدفت الطفولة والحياة سوف لن تمر بلا عقاب .. وان ثار العراقيين لاطفالهم من القتلة المارقين سيكون ماحقا .

وعبرت جماهير البصرة الصامدة خلال التجمع عن اعتزازها بقائدها التاريخي السيد الرئيس المناضل صدام حسين وتواصلها في العطاء والتضحيات من اجل ان تبقى رايات العراق العظيم خفاقة بعزها ومجدها الحضاري العظيم وعزمها على مواصلة تحدي عمليات القصف الجبانة للنظام الايراني الصهيوني والوقوف خلف جيشنا الشجاع وتلقينه الدروس التي يستحقها .

وجددت الجماهير المشاركة في التجمع عهد الحب والوفاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين ولجنده الميامين على ان تبقى البصرة مدينة المدن صامدة الى الابد تدافع ببسالة عن ثغر العراق الباسم .

والقى الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي كلمة في التجمع حيا فيها صمود ابناء محافظة البصرة وتضحياتهم وهم يذودون عن عز العراق ومجده .

وقال أن هذه المحافظة بما قدمت من عطاء ثر وشجاعة نادرة في مواجهة العدوان على مدى ثمان سنوات اعطت نموذجا للمدينة العراقية الباسلة واكد الرفيق عضو القيادة القطرية ان الثار العراقي لتلاميذ (ابو موسى) سيكون ردا مدمرا لن ينساه العدو الجبان فقد خبر كيف يكون الثار العراقي الجبار حين قام بجريمته النكراء ضد تلاميذ مدرسة بلاط الشهداء .

وقال ان العراق العظيم بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين وجيشه الباسل سيظل شامخا مرفوع الجبين يكفيه انه يدافع عن اطفاله وسيادته وامن شعبه ويسطر النصر تلو النصر على المعتدين المجرمين .

وحضر التجمع السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة والرفيق امين سر فرع البصرة لحزب البعث العربي الاشتراكي .

من جهة اخرى نقل الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي تحيات واعتزاز السيد الرئيس القائد صدام حسين الى تلاميذ مدرسة ابو موسى الجرحى الراقدين في احدى مستشفيات محافظة البصرة .

واكد الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب أن الحقد الدفين لحكام طهران العملاء على اطفال العراق العظيم الذين شبوا على حب القائد والوطن ومبادئه العظيمة جعلت الاقزام الخمينيين الصهاينة يواصلون جرائمهم ضد الطفولة في العراق في محاولة يائسة لاطفاء جذوة الحياة .

وعبر التلاميذ الجرحى خلال الزيارة التي رافقه فيها السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة والرفيق امين سر قيادة فرع البصرة للحزب عن اعتزازهم بقيادة السيد الرئيس صدام حسين وانتصارات جنده الشجعان على العدو الايراني الصهيوني .

واكدوا انهم على يقين بان الثار العراقي للضحايا من الاطفال والنساء والشيوخ سيكون ماحقا بلا رحمة .

واستنكرت جماهير طلبة جامعة البصرة الباسلة الجريمة الجديدة للنظام الايراني الصهيوني بقصفه مدرسة « ابو موسى » الابتدائية في ناحية ام قصر بالمحافظة الصامدة بالصواريخ الميدانية .

ودعت الى الاقتصاص والثار من حكام ايران لجريمتهم الجديدة البشعة ضد اطفال العراق .

واكدت الجماهير الطلابية خلال تجمع طلابي حاشد في جامعة البصرة ظهر اليوم وقوفها على اهبة الاستعداد خلف راية القائد المنصور السيد الرئيس صدام حسين ومع جند العراق الشجعان لسحق قوى العدوان والضلالة دفاعا عن العراق العظيم ومقدساته .

والقيت في التجمع الذي حضره السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن والرفيق امين سر واعضاء قيادة فرع البصرة للحزب والرفيق امين سر مكتب الطلبة والشباب بمكتب تنظيم الجنوب للحزب ورئيس جامعة البصرة وعمداء كلياتها كلمة قيادة فرع البصرة للحزب نددت بجريمة حكام ايران المجرمين الجديدة ضد اطفال العراق في مدرسة ابو موسى الابتدائية متزامنة مع الجرائم التي يرتكبها الكيان الصهيوني حليف حكام ايران ويقتل ابناء فلسطين العربية ابطال ثورة الحجارة .

وجدد باسم طلبة البصرة وابنائها عهد الحب والولاء المطلق للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

كل صباح

ثأر أطفالنا

ليس غريبا على ام قصر والبصرة ان تقدم زهورها قربانا على طريق المجد ، وليس غريبا على مجرمي طهران ان يختصوا ام قصر والبصرة بكل هذا الكم الهائل من الحقد المجنون .

فالبصرة مدينة المدن ، وصمودها يرعب عصابات الشر الخمينية ومن يقف وراءها من صهاينة وخونة مارقين طاب لهم العيش في مستنقع الغدر واستمرأوا الحياة الذليلة .

بالأمس كان ملائكة بلاط الشهداء في جنات الخلد على راس مستقبلي ثلاثة من ملائكة مدرسة « ابو موسى » في ام قصر الذين صعدوا الى السماء مضرجين بدمائهم الزكية ، نتيجة صاروخ ايراني حمله مطلقود وهم عصابة من القتلة والمجرمين ، كل حقدهم على الطفولة البريئة وعلى حياة النهوض ، حياة العلم والثقافة ، التي يزدهي بها شعبنا تحت راية قائدنا المنصور صدام حسين .

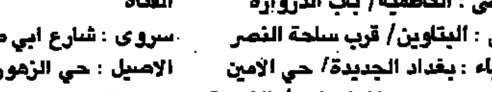
، بالأمس فاضت احقاد اشرار طهران ، وارعبهم مستقبل النهضة التي سيبنيها اطفالنا عندما تشتد سواعدهم ، فتصرف الاشرار بكل ما في نفوسهم من دوافع خبيثة وخسيسة ، وشنوا عدوانهم على مدرسة « ابو موسى » ، التي تحملت نصيبها من الفداء بثلاثة من الشهداء وواحد واربعين جريحا من تلاميذها وجرح معلمتين فيها من مجموع الجرحى الذي بلغ خمسين جريحاً .

وبالأمس ايضا فاض صبرنا ولم يعد في قوسه من منزع ، فرددنا بصوت يشق عنان السماء قسم انزال القصاص بالمجرمين ، وطالبنا بالثار من هذه الجرائم المنكرة التي تستحي منها شريعة الغاب .

ومثلما اقترف المجرمون فعلتهم الجبانة ، فان عليهم ان يتحملوا مسؤوليتها ، وسيكون ثارنا العراقي الذي لا يخطىء ، كاسحا جبارا وجزاء وفاقا ، وسيبقى العراق شامخا ، وتبقى اللعنات والنيران تطارد اعداءه الجبناء المجرمين .

■ حسن كامل ■

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك



■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٤٣ صباحا ، اما غروبها فسيكون في الساعة ٧,٣٠ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

المغرب : ٧,٣٠
العشاء : ٨,٥٠
فجر الجمعة : ٥,١٢

■.. الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد واضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى ـ,١٢ عند منتصف الليل هي :

البركة : مدينة البياع/ الشارع الرئيسي
البراء : الطالبية/ شارع صفي الدين الحلي
المرتضى : الكاظمية/ باب الدروازة
سامي : البتاوين/ قرب ساحة النصر
الضياء : بغداد الجديدة/ حي الامين
نوال محمد : حي المواصلات/ الشرطة الرابعة

الصيدليات الخافرة

■.. اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى ـ,٧ من صباح اليوم التالي فهي :

ياسمين السعيدي : شارع الاردن/ حي القناة
سروى : شارع ابي طالب/ الكسرة
الاصيل : حي الزهور/ قرب مستشفى صدام المركزي
انتصار محمد : ساحة التحرير/ عمارة وقوف السيارات
المثول : مدينة صدام/ شارع قائد النصر

■.. الصيدليات الخافرة في المحافظات ■

■.. محافظة اربيل ..■
صيدلية الشمال
■.. محافظة ميسان .. ■
صيدلية الحسين/ الصفاء
■.. محافظة واسط .. ■
صيدلية الوفاء



الاذاعة والتلفزيون

■ التلفزيون ■

■.. القناة الاولى ..■
٦,١٥ افلام كارتون ـ افتح ياسمسم
٧,١٥ اللياقة البدنية
٨,٣٠ جولة في الاعلام العربي
٩,١٥ عدسة الفن
١٠,١٥ الحلقة الرابعة من المسلسل العربي الجديد (صح النوم) بطولة تيسير فهمي وسعيد عبدالغني .
ـ,١١ سهرة مع احد الافلام العربية

■.. القناة الثانية .. ■
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,١٠ حلقة من المسلسل الاجنبي اليومي
٩,٤٥ الحقيبة الاخبارية المصورة

ـ,١٠ ساعة مع النغم
ـ,١١ الفيلم الاجنبي

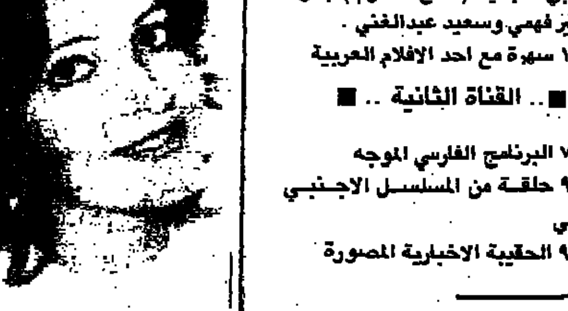
■ صوت الجماهير ■

٩,١٥ اغنيتي المفضلة
١٠,٥ البث المباشر
١١,٥ منوعات
١١,٣٠ دنيا الاسرة
ـ,١٢ بطاقة فرح
١٢,٣٠ شمس العافية
ـ,١ مع المتميزين
ـ,٢ موسوعة حضارة العراق
٢,٣٠ صوت التعاون ـ,٣ القوات المسلحة
٥,٥ من اغاني الريف
٥,٣٠ الثقافة في اسبوع
ـ,٦ مجلة اليوم
٨,٣٠ موسوعة حضارة العراق
١٠,٣٠ قرات لك
١٠,٤٠ مع المقام العراقي
٢,١٠ سهرة مع مطرب
اغاني وطنية

اعد قسمي التنسيق في اذاعتي (صوت الجماهير) و (بغداد) مجموعة من الاغاني الوطنية والبرامج الخاصة ستقدم خلال ساعات البث هذا اليوم احتفاء بذكرى ميلاد الحزب القائد .





اغنية الخميس

اغنية هذا الاسبوع تحمل عنوان (اشهد ايد وحده والعزايم ماشين يازمن) وهي من كلمات رحيم عودة العراقي والحان حكمت ناهي واداء فرقة الرشيد وقد بعثت بها الصديقة عروبة جعفر علي كمساهمة في الاحتفال بذكرى تاسيس حزب البعث العربي الأشتراكي .

« هذا جيش اعراكنه اشهد يازمن
شمس خير امنوره بصدر الوطن
هذا جيش عراكنه طول السنين
والله ياهذا الوطن سدك امين
وعالية الراية على اجتاف المحن
هذا جيش اعراكنه شيب وشباب
للنصر ماشين غصبا عالصعاب
بالجفوف الحاضنة اشرف تراب
عالية الراية على اجتاف المحن »

■.. الصحة للجميع ..■

ان معرفة الام بطرق الفطام الصحيحة ذو اهمية كبيرة لان الفطام الخاطىء يتسبب في كثير من امراض التغذية واضطرابات الجهاز الهضمي للطفل . ومن الخطأ الاعتقاد ان الفطام يعني التوقف عن تغذية الطفل بحليب الام اذ ان الفطام يعني ادخال اطعمة جديدة في غذاء الطفل بالاضافة الى الوجبة الاساسية وهي الحليب .

اما انسب ميعاد للفطام فهو الشهر الرابع من العمر وذلك باستبدال احدى الرضعات بوجبة غير الحليب الا انه يجب تأجيل الفطام في الحالات الآتية :

ـ.. خلال اشهر الصيف الشديدة الحرارة .
ـ.. خلال فترة النقاهة من الامراض وخاصة النزلات المعوية .
ـ.. خلال وجود اي مرض .



اختيارات منوعة لعطلة نهاية الاسبوع

ندعوك عزيزي القارىء لقضاء يوم عطلتك في زيارة معرض او مشاهدة عرض مسرحي او سينمائي او اي مكان ترفيهي أخر ولك ان تختار من اقتراحاتنا الآتية مايناسبك :ـ

■.. دور السينما .. ■

■.. سينما بابل : (النساء) بطولة محمود ياسين وبوسي .

■.. سينما اطلس : (البدرون) بطولة شهيرة وسمير غانم .

■.. سينما المنصور : (الاجساد السماوية) اجنبي .

■.. سينما الفانوس السحري : (طائر الفضاء الناري) وهو من افلام الرسوم المتحركة .

■.. المسارح .. ■

■.. المسرح الوطني : يضيف هذا المسرح الفرقة القومية للتمثيل في مسرحية (الابيض والاسود) والتي تدور حول الشخصية الشعبية (خلف ابن امين) وهي من تاليف عادل كاظم واخراج ابراهيم جلال وتمثيل مقداد عبدالرضا ، ليلى محمد ، غزوة الخالدي مع ضيف الشرف الدكتور عقيل مهدي .

ترفع الستارة الساعة السابعة والنصف مساء .

■.. مسرح الخيمة يستمر في عرض المسرحية الكوميدية الغنائية « حوته يامنحوته » وهي من تمثيل فوزية حسن وهناء محمد .

■.. مسرح دار السلام يقدم مسرحية (الف عافية) بطولة احلام عرب ومحمد حسين عبدالرحيم وانوار عبدالوهاب .

■.. مسرح الرشيد يضيف مسرحية (الف رحلة ورحلة) تاليف فلاح شاكر واخراج عزيز خيون ، ترفع الستارة الساعة السابعة مساء .

■.. المعارض .. ■

■.. قاعة الرشيد : لمناسبة اعياد نيسان الاغر يقام في هذه القاعة المعرض الشامل للتخطيطات الفنية والذي يساهم فيه عدد كبير من فنانينا التشكيليين منهم · حافظ الدروبي ، وعلاء بشير ، وعامر العبيدي ، وعلي النجار ، ويحيى الدراجي ، وهناء مال الله ، ووائل مرعب وابراهيم رشيد ونوري الراوي وياسين شاكر وأزاد شوقي .



■.. قاعة قصر الثقافة والفنون يضيف المعرض الشخصي الاول للفنان ممتاز جورج لاعمال الرسم على الزجاج .

يضم المعرض (٢٥) عملا تمثل اشكالا تراثية من قصص الف ليلة وليلة . علما ان المعرض يستمر لمدة اسبوعين .

■.. مركز صدام للفنون يحتضن معرض الحزب الخامس عشر ويشارك فيه اكثر من مائة فنان عراقي .

■.. قاعة التحرير : يقام في هذه القاعة معرض للفنان الشاب احمد الخالدي ويضم (٢٥) لوحة زيتية في مواضيع متنوعة .

■.. قاعة الرواق يضيف هذه القاعة المعرض الشخصي الخامس للفنان ناظم الجبوري والذي يقام تحت عنوان (بلادي .. اغنيات ملونة) ويضم (٣٨) لوحة مائية تمثل الطبيعة والزهور وجمال الفن المعماري البغدادي التراثي .

■ القبة الفلكية .. ■

تفتح القبة الفلكية الكائنة في المنصور ـ متنزه الزوراء ابوابها صباح الغد ، الجمعة ، في الساعة ـ,١١ صباحا ولمدة ساعة واحدة للاستمتاع بمشاهدة الظواهر الفلكية ، علما ان سعر البطاقة (٥٠٠) فلس للشخص الواحد مع تخفيض للاطفال .

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية ■ — ■ هواتف تهمك ■

هكذا عند الأصل

شخصية الرفيق المناضل صدام حسين هي مثلنا الاعلى

■ حكايات صادقة عن تعرف بعض من الرفاق على مبادىء البعث وانضمامهم اليه





تشهد المسيرة النضالية للحزب تنامي عدد الرفاق المنتمين الى صفوفه يوما بعد يوم ، مشكلين روافد لاتحصى لهذا النهر العظيم المعطاء ، الذي يتواصل تدفقه منذ واحد واربعين عاما ، ويزداد تياره قوة وعزما في كل سنة تمر على تاسيسه وتضيف الى عمر شبابه وربيعه الدائم .

هذه الروافد الكثيرة التي تنتشر في ارجاء هذا الوطن العظيم المترامي الاطراف ، كيف صبت امالها وتطلعاتها وقدراتها في النهر الاصيل ؟

ماالذي جاء بها اليه ؟ كيف تعرفت عليه ؟ كيف تغذت منه وادامت مسيرته في نفس الوقت ؟

اسئلة عديدة تبعثها الذكرى مثل اريج يفوح من حديقة مليئة بالزهور والرياحين ، واجاباتها تشكل حكايات وقصص جميلة تعود بمن يسردها سنين قد تطول الى وراء ، حيث الحلم والتطلع وعنفوان الارادة .

مع مجموعة من الرفاق استمعنا الى الاجوبة ، بل الحكايات ، كيف كانت البدايات ، بل رحلة العمر النضالي مع الحزب ، وتعرفنا على دور الاب والاخ والصديق والتظاهرات وادبيات الحزب في اطلاع هذا الرفيق ، او ذاك على ماهية الحزب ودورد ومبادئه وجعلها عامل جذب وكسب له لكي ينضم الى هذا التنظيم الثوري الذي جسد تطلعات الامة ، ومعا نستمع ونصغي الى احاديث القلوب العامرة بالايمان والمبادىء .

اول من التقيناه كان الرفيق المقاتل غانم كامل محمود السامرائي الذي حدثنا قائلا :ـ

ـ ارتبطت بفكر الحزب نتيجة المعاناة التي كان يخوضها الشعب العربي ، ولمعرفتي الاكيدة بان منقذ هذا الشعب ومحقق امله هو حزب البعث العربي الاشتراكي ، كان ذلك في اواخر عام ١٩٥٧ حيث كان اختيار الرفاق وضمهم الى صفوف الحزب يتم بطرق عديدة الاقارب ، الاصدقاء ، العناصر البارزة من خلال سلوكهم الشخصي وشخصيتهم في المنطقة ، وتم ارتباطي بصفوف الحزب من خلال دراسة كراريس عديدة منها في سبيل البعث ، معركة المصير الواحد ، دستور الحزب ، انقلابيتنا ، وكذلك من خلال معرفتي لبعض البعثيين القدامى الذين وجهوني التوجيه الصحيح وارشدوني الى طريق الصواب .

لقد عملت في صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي ونفذت جميع المهام والواجبات التي كلفت بها من ذلك الحين وحتى الان ، حيث لم انقطع عن العمل الحزبي ، او اتقاعس عن تنفيذ اي واجب او مهمة حزبية ، ولي الشرف بانني كسبت عددا كبيرا من الرفاق الى صفوف الحزب ، واخيرا فقد تم تكريمي وتشريفي بحمل شارة الحزب في ١٩٨٥/٢/١٢ .

■ الفكر النضالي ■

بعد ذلك التقيت الرفيق المقاتل وضاح الشاوي حامل نوط الشجاعة والمشارك في معركة قادسية صدام منذ بداية ردنا العادل على العدوان وحتى الان يتحدث عن كيفية تعرفه على فكر الحزب فقال .

ـ ان انتماءنا الروحي الى حزب البعث العربي الاشتراكي هو الاسس في تعرفنا على فكر الحزب كون هذا الفكر لم يكن نتاج مقالات كتبت داخل المكاتب بل كانت نابعة من النضال والمعاناة ، ومن التطلعات العميقة في نفوس البشر ، فالنضال اوجد فكر الحزب ونحن جزء من هذه الامة التي ناضل حزبنا فيها فكانت البدايات بالتعرف على فكر الحزب ، ثم تطورت معرفتنا من خلال التثقيف الذاتي المستند على ادبيات الحزب ، وازدادت المعرفة بفكر الحزب من خلال تاكيد الحزب على الجانب الثقافي في الاجتماعات الحزبية .

ومن خلال مشاركتي في مدرسة الإعداد الحزبي صقلت اكثر معرفتي بالفكر البعثي من خلال المحاضرات والمناقشات التي القاها مناضلو الحزب وقد ازددت معرفة وعمقا بفكر الحزب .

■ النشأة الاولى

الرفيقة فاطمة محمود نديم الخالدي/ مشاور في مطار صدام الدولي تتحدث عن بداية علاقتها بالحزب وذكرياتها مع الايام الاولى فقالت :

ـ نشات وانا احب وطني وتهزني الاناشيد الوطنية والقصائد الحماسية كذلك القصص التاريخية التي تمثل البطولة واخص منها قصص بطولات خالد بن الوليد كبرت وكبر هذا الشعور حتى علم ١٩٤٨ حيث كنت طالبة في الصف الثالث المتوسط في محافظة بابل ، اتذكر بانني شاركت في تلك المرحلة بمظاهرة نسوية احتجاجا على معاهدة ، بورت سموث ، ولاول مرة تخرج المراة الى جانب الرجل في هذه المحافظة تعرضت خلالها الى ضغوط من الشرطة وما ان انتهت السنة حتى عدت الى بغداد ودخلت الاعدادية الداخلية وهناك التقيت بالرفيقة اميرة نور الدين التي كانت مرشدة صفنا ومدرسة اللغة العربية فكانت تنتقي القصائد الوطنية والحماسية ولها الفضل في تنمية الشعور الوطني والقومي في نفسي .

وفي عام ١٩٥٩ رشحت نفسي الى الدورة التربوية في قائمة الاتحاد الوطني القاعدة الموحدة وفزت في حينها .. ثم سافرت الى القاهرة وانتميت الى الحزب متاثرة بشخصية الرفيق المناضل صدام حسين .

■ الاصالة والتواصل ■

الرفيق خالد كاظم المرسومي/ وزارة التربية والتعليم المهني .. يشارك بالحديث فيقول ..

ـ انتميت الى حزب البعث العربي الاشتراكي العظيم لاني وجدت فيه الحب والامل والمستقبل المشرق .. فهمت منه معنى الاصالة والتواصل الحضاري وعهد البطولة لانه يمثل شباب الامة الثوري الجديد ..

احببت البعث .. وامنت به وبفكره الخلاق .. واحببت البعث اكثر فاكثر لانني وجدت فيه صدام الرمز .. والقائد النموذج .. الذي تعلمنا منه الكثير من المعاني السامية والتعبير الثابت عن الثقة بالنفس وبالامة ..

احببناه لانه كان اروع نموذج انبعاثي جديد للشخصية العربية الموحدة والمتكاملة التي لاتعرف التناقض بين الفكر والعمل وعلمنا كيف نستشرف المستقبل لحركة الاحداث ونسير في هدى الرؤية الشاملة لفكره الذي يستوعب هذه الحركة والظواهر السياسية الحضارية وبشكل متجدد ومبدع واصيل هذه الافكار هي التي جعلتني انتمي الى فكر الحزب .

■ الايمان بالرسالة ■

الرفيق عادل فؤاد محمد علي/ مدير الشؤون الفنية في تربية البصرة (مدينة المدن) يقول ..

هذا الحديث يعيدنا الى ايام عزيزة لاتغيب عن الذاكرة والوجدان حيث شهدت الساحة العربية ظهور تيار المد القومي العربي الثوري الذي يرفض الواقع المتخلف والمجزا الذي تعيشه الامة العربية .. الشعور بهذا المد القومي لامس وجداننا كعرب وشباب يؤمن برسالة هذه الامة العظيمة ..

كنت تواقا للتعرف عن قرب على هذه المبادىء والافكار التي ينادي بها حزب البعث العربي الاشتراكي .. وهذا كان قبل ثورة ١٧ ـ٣٠ تموز المجيدة حيث تعرفت وعندما كنت طالبا في جامعة البصرة على احد الرفاق البعثيين (الرفيق صفاء صالح العمر عضو قيادة فرع البصرة) والذي عن طريقه وضعت اقدامي على طريق البعث العربي الاشتراكي حيث زودني الرفيق صفاء بعدد من النشرات والكراسات المكتوبة بخط اليد وكانت مقالات للقائد المؤسس ميشيل عفلق .

■ الاهداف العظيمة ■

الرفيقة نادية هشام طه/م . مديرة فنية في كلية الزراعة جامعة بغداد تحدثت قائلة ..

ـ من البديهي ان عمق الاهداف التي جاء بها حزب البعث العربي الاشتراكي وكونها تشكل المحاكات الروحية للنفس العربية التواقة الى التوحد والتحرر من كل اشكال التبعية والاستغلال ، كان لها اعمق الاثر في نفسي مما دفعني الى الاتصال باحدى الحزبيات في مدرستي انذاك في المتوسطة طالبة الانتماء الى صفوف هذا الحزب العظيم .

وها انا الان منضوية تحت لواء الحزب العظيم المجسد لتطلعات وامال الجماهير العربية من الخليج الى المحيط بقيادة فارس الامة الرفيق القائد صدام حسين حفظه الله وادامه فخرا وعزا لامة العرب .

■ المبادىء المجسدة ■

الرفيق احمد لطيف السلامي/ محافظة نينوى يتحدث عن ارتباطه بالحزب وذكرياته عن تلك الفترة فقال :ـ

ـ تعرفت على فكر حزب البعث العربي الاشتراكي بعد ثورة ١٧ ـ٣٠ تموز عام ١٩٦٨ والتي جسدت الرؤية الواضحة للمنطلقات النظرية لحزب البعث العربي الاشتراكي من منطلقات نظرية الى ممارسة عملية وحية على ارض الواقع ، علما انني كنت اعرف الحزب سابقا ولكن كانت تجربته الاولى ١٩٦٣ قصيرة ولم استطع التعرف على هويته القومية الا بعد ثورة ١٧ ـ٣٠ تموز في القطر العراقي والتي مكنت الكثير من امثالي بالانخراط في صفوف هذا الحزب العظيم وهيا لنا الاجواء الملائمة لكي نكون في خدمة المبادىء التي هي بالاساس مبادىء الامة العربية المجيدة وكما قال الرفيق القائد صدام حسين حفظه الله (يجب ان يكون لكل واحد منا رسم في هذه اللوحة المشرقة من خلال العمل المخلص) نموذج رائد في تحمل المسؤولية في بناء المجتمع النموذج للثورة العربية .

■ الحركة التاريخية

الرفيقة امل خليل عبدالعالي / مدرسة في اعدادية التمريض في ذي قار تشاركنا فتقول :ـ

ـ لاشك ان كل مواطن عربي مخلص وشريف فيه من بذور البعث الشيء الكثير لان البعث هو الحركة التاريخية التي تعبر عن تطلعات الامة العربية في اقامة الدولة العربية الديمقراطية الاشتراكية ، ولغرض ان تتفتح هذه البذور لابد من وقوف القوى الرجعية العميلة ضد حركة التاريخ وكان موقف النظام العارفي ضد عائلتي . حيث قاومنا الردة التشرينية بعنف وصلابة البعثي المؤمن بالمبادىء وبسببها تعرضنا لشتى انواع التعذيب وهذا الموقف زادني تطلعا وايمانا بفكر الحزب خاصة وانني رايت المناضلين وتعرفت عليهم وعمري لم يتجاوز الثانية عشرة بدات بعدها بالقراءة وكثرت اسئلتي حول معرفة فكر الحزب وبدات استلهم من تراثه الشيء الكثير وقد وجدت في شخصية السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله التجسيد الامثل للمبادىء والنموذج الحي للافكار فانتميت الى صفوف الحزب عام ١٩٦٩ وواصلت المسيرة .

■ المضامين الثورية

الرفيق مختار عبداللطيف الكبيسي / مشرف تربوي في تربية بغداد الرصافة .. يقول :

ـ بعد قيام ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ وبعد ان صوب اعداء الثورة من شعوبيين حاقدين على الامة العربية حقدهم على الامة العربية في حينها كنت اقف مع شباب العراق امام هذه الهجمة الشرسة .. بعدها كنت التقي ببعض الرفاق البعثيين واسمعهم يتحدثون بفكر ومنطلقات ثورية قومية عربية شدني حديثهم ومناقشاتهم ، عندها طلبت من بعضهم إن يطلعني على هذا الفكر .. وفعلا اخذت اقرا كراسات ونشرات الحزب الجماهيرية .. وهنا تفتحت امامي المضامين الثورية لفكر حزب البعث العربي الاشتراكي وجدت فيها الامل الكبير في وحدة الامة وحريتها واشتراكيتها ولا انسى ان اول كراس قراته هو (بماذا تتسم حركتنا) للرفيق القائد المؤسس ، بعدها بقيت اطلع على كافة ادبيات الحزب حتى تم كسبي لصفوف الحزب .

■ حزب الجماهير

الرفيقة ضواهن حسين محسن /موظفة في قيادة شعبة بغداد الجديدة للحزب تقول :ـ

ـ بفضل المناخ الاسري البعثي تعرفت على افكار الحزب وعرفت اهدافه وادركت بانه حزب الجماهير العربية .. ومن خلال الكتب والكراسات التي قراتها عرفت ان الحزب جاء تلبية لطموحات الامة العربية ليكون قلعة للصمود العربي بوجه التحديات الامبريالية بفكره النير واهدافه السامية .

وكان الفضل في انتمائي للحزب هو شقيقي الكبير حسن الملكي الذي استشهد من اجل الوطن والمبادىء ودفاعا عن عراقنا الحبيب في حربه العادلة وكان من البعثيين القدامى ، حيث تعرفنا على فكر الحزب من خلاله وانتميت الى صفوف الحزب انا وشقيقي الاصغر الذي هو حاليا ايضا رفيق في صفوف الحزب .. وها انا مستمرة اعمل مع بقية الرفاق من اجل ان تبقى راية البعث خفاقة بقيادة الفارس المنتصر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

■ الساعة المباركة

الرفيق طالب دعج كاظم السعدون/ مشرف الادارة المحلية في محافظة ديالى .. مقاتل حاليا .. يشاركنا فيقول ..

ـ عام ١٩٦٨ بعد ثورة ١٧ ـ٣٠ تموز المجيدة مباشرة كان يتصل بي احد اصدقاء والذي كان يكبرني في السن وكان عمري وقتها (١٥) عاما ويتحدث لي عن فكر الحزب والذي كان يعرفه جيدا وشعرت وقتها ان ماكان يحدثني به يلامس مشاعري ووجداني ويسد نقصا في الحياة التي كنا نعيشها . ويدفعني الى الاطلاع الاوسع والقراءة وهكذا اصبحت بعثيا ومن ذلك الوقت والى الان وانا ادرس فكر الحزب .. فكم هو عظيم هذا الحزب .. وكم هي مباركة تلك الساعة التي تعرفت فيها على فكر الحزب .

■ النشرات الحزبية ■

الرفيقة ساهرة رفيق الجراح/ مشرفة تربوية ـ تربية بغداد الرصافة تتحدث عن فترة انتمائها الى صفوف الحزب فتقول ..

ـ تعرفت على فكر حزبنا العظيم من خلال احاديث وتوجيهات زوجي الرفيق مختار عبداللطيف .. حيث كان يطلعني على نشرات الحزب والكتب المتعلقة بفكر الحزب واهدافه وكان ذلك في عام ١٩٦٠ .. لقد زاد ايماني بمبادىء الحزب ونضاله من اجل الشعب والجماهير العربية بعدها طلب مني زوجي ان انتمي الى صفوف الحزب وكانت فرحتي كبيرة لكي اناضل من اجل خدمة المبادىء العظيمة ، ومرت السنوات وانا اكرس مبادىء الحزب في وظيفتي وفي الوسط الذي اسكن فيه واتمنى ان يوفقني الله من اجل الاستمرار في صفوف هذا الحزب العظيم تحت راية باني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

■ نبع الجماهير ■

الرفيق مشعل محمد نايف/ مدير الرقابة التجارية في محافظة نينوى .. يقول :ـ

ـ تعرفت على فكر حزب البعث العربي الاشتراكي من خلال الوضع الطبيعي للجماهير التي تبحث دائما عن صورة البطل المنقذ اذ كانت تعيش ظروف قهر غير طبيعية .. فمعرفتي بحزب البعث العربي الاشتراكي كانت عام ١٩٦٢

■ كتابة وتصو

* * *

في الذكرى ٤١ لتأسيس حزب البعث العربي الاشتراكي

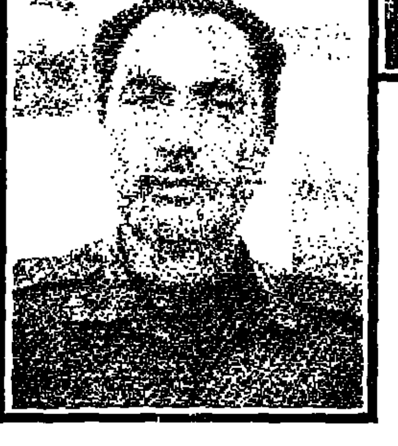
في السابع من نيسان: بزغت شمس البعث الساطعة

الانتماء الى الحزب هو الدخول في مدرسة الحياة

■ رفاق جدد ينضمون الى مسيرة الحزب

كتابة : محمد شاكر السبع



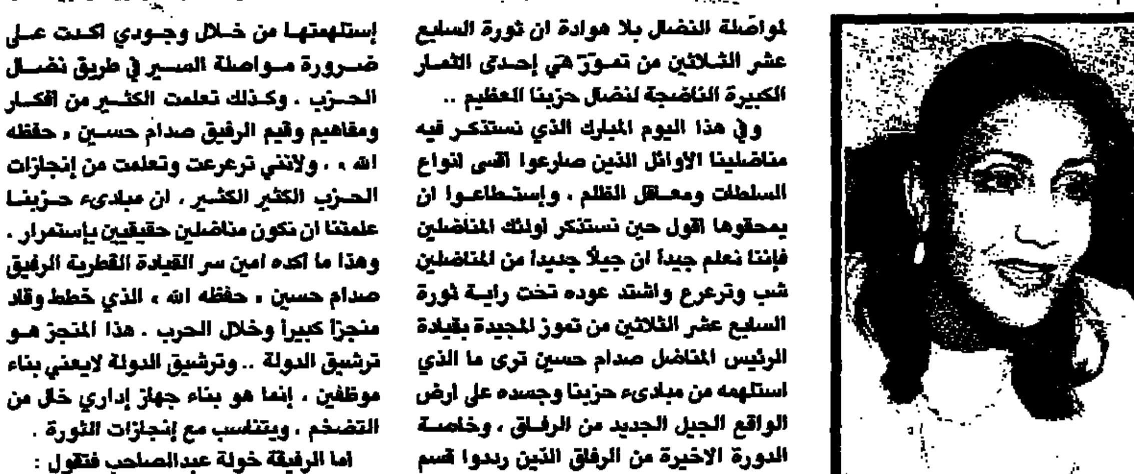


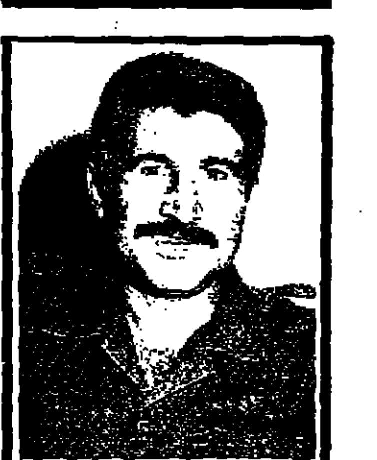

السابع من نيسان هذه المرة ، يشكل الذكرى الحادية والأربعين لميلاد حزبنا المناضل ، حزب البعث العربي الاشتراكي .. في مثل هذا اليوم قبل واحد واربعين عاما إنبثقت النواة الثائرة التي سرعان ماازدهرت ، وإمتدت جذورها واغصانها على الارض العربية .. وإنطلق مناضلو حزبنا العظيم على الدروب الوعرة القاسية من اجل بعث امة عظيمة ، وإنسان جدير بتربية هذه الامة التي ينبغي ان تساير الركب الحضاري للامم الاخرى .

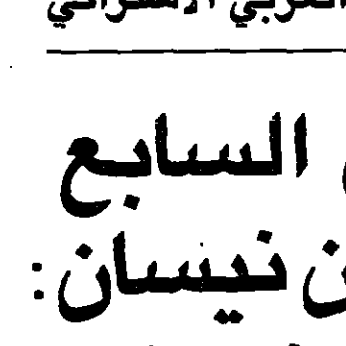
اليوم المبارك

وعلى دروب النضال إستشهد الكثير من مناضلي حزبنا ، غير ان ذلك لم يفت في عضد مناضلينا ، إنما كان ذلك لهم الحافز الكبير ، لمواصلة النضال بلا هوادة ان ثورة السابع عشر الثلاثين من تموز هي إحدى الثمار الكبيرة الناضجة لنضال حزبنا العظيم ..

وفي هذا اليوم المبارك الذي نستذكر فيه مناضلينا الاوائل الذين صارعوا اقسى انواع السلطات ومعاقل الظلم ، وإستطاعوا ان يحققوها اقول حين نستذكر اولئك المناضلين فإننا نعلم جيداً ان جيلاً جديداً من المناضلين شب وترعرع واشتد عوده تحت راية ثورة السابع عشر الثلاثين من تموز المجيدة بقيادة الرئيس المناضل صدام حسين ترى ما الذي استلهمه من مبادىء حزبنا وجسده على ارض الواقع الجيل الجديد من الرفاق ، وخاصة الدورة الاخيرة من الرفاق الذين رددوا قسم العضوية ؟.. وهكذا تعين علينا ان نلتقي بعدد من هؤلاء الرفاق ومن عدة منظمات .





■ في فرقة الحرية الثانية إلتقينا الرفيق ياسين محمود عبدالله المشهداني .. قال :

ـ استلهمت من مبادىء حزبنا حزب البعث العربي الاشتراكي الثورة على النفس ، واعني التغيير الذي ينبغي ان يحدث في نفسي اولا ، وفي نفوس الآخرين الذي يشكلون الجماهير ، التي هي اداة الحزب وغايته .. وفي النهاية سيولد الانسان الجديد الذي نناضل من اجله . ان حزبنا وهو يقود الجماهير نحو الرفاه والازدهار إلتف حوله كل العرب الشرفاء الذين إطمانوا على مستقبل الامة العربية . بعد ان لمسوا ماسطره من تضحيات كبيرة ، من اجل بعث الانسان العربي الجديد ، ان الانجازات العظيمة التي حققها حزبنا وآخرها الترشيق الذي شمل الدولة الذي يعتبر بحق ثورة إدارية كبيرة مست جميع بنى الدولة لتحديثها .. هذه الانجازات التي حققها باني ثورتنا الرفيق المناضل صدام حسين ـ حفظه الله ـ هي الإستلهامات الكبيرة لي ولرفاقي في الوقت الحاضر وفي المستقبل .. ان الحفاظ على هذه المنجزات وتطويرها والعمل على تطوير الانسان العراقي هو العمل الاساسي الذي نحرص عليه .

ويقول الرفيق جاسم عبد كاطع :

ـ ان نيلي شرف العضوية كان شرفا لي لأكون من مناضلي الحزب وحاملا لكل المبادىء والقيم النيرة ، قيم حزبنا حزب البعث العربي الاشتراكي ، والافكار العظيمة التي إستلهمتها من خلال وجودي اكدت على ضرورة مواصلة السير في طريق نضال الحزب . وكذلك تعلمت الكثير من افكار ومفاهيم وقيم الرفيق صدام حسين ، حفظه الله ، . ولانني ترعرعت وتعلمت من إنجازات الحزب الكثير الكثير ، ان مبادىء حزبنا علمتنا ان نكون مناضلين حقيقيين بإستمرار . وهذا ما اكده امين سر القيادة القطرية الرفيق صدام حسين ، حفظه الله ، الذي خطط وقاد منجزاً كبيراً وخلال الحرب . هذا المنجز هو ترشيق الدولة .. وترشيق الدولة لايعني بناء موظفين ، إنما هو بناء جهاز إداري خال من التضخم ، ويتناسب مع إنجازات الثورة .

اما الرفيقة خولة عبدالصاحب فتقول :

ـ اكدت مبادىء حزبنا العظيم حزب البعث العربي الاشتراكي على جوانب عديدة . شملت الانسان ومايحيطه ، سواء البيئة وماتفرزه هذه البيئة من قيم واخلاق وعادات .. والشطر الثاني هو مايستحق النضال من اجل تغييره . إذ ان تغيير القيم والعادات القديمة الرثة بقيم ثورية واعية لقوانين تطور الحياة ، يعني في المحصلة النهائية بعث الانسان الجديد .. لذلك فانا إستلهمت من مبادىء حزبنا العظيم قوة هذه المبادىء والأخلاق ووحدة النضال والاستقلال . إن ذكرى تاسيس حزبنا العظيم هي التذكير لنا بمسؤولياتنا على صعيد العمل النضالي وكيفية نقل مبادىء وافكار الحزب الى الجماهير . لأن إشتراكيتنا ليست عملية اشباع الجياع ، بل هي تفجير طاقات الجماهير واجهزة الحزب والدولة .

الجديرون بالمبادىء

الذكرى مازالت تنبض في الضمير والوجدان ، كعلامة فرح على طريق نضال شعبنا الذي قيض له ان يقوده حزبنا المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي .. ومازلنا ايضا في فرقة الحرية الثانية نستمع الى الرفاق وهم يتحدثون عن اهمية المناسبة وما استلهموه من مبادىء وافكار الحزب .. تقول الرفيقة مريم خالد عبدالرحمن :

ـ هذه المناسبة العزيزة علينا تجعلنا نتذكر بإستمرار نضال رفاقنا الاوائل ضد صروح الظلم والطغيان ، وتذكرنا ايضا بمواصلة النضال لتطبيق مبادىء حزبنا على ارض الواقع بما ينسجم والطموح الثوري لتغيير الواقع والانسان . وإذا كانت مبادىء حزبنا تؤكد على الاخلاق والشجاعة والنضال ضد كل مايقف امام مسيرة الحزب نحو التقدم والتطور ، فإنني امتلك الشعور العالي بالمسؤولية التي انيطت بي كوني اصبحت جزءا فعالاً في الحزب ، وإنني يجب ان اكون جديرة بحمل مبادىء الحزب العظيمة .

وتضيف الرفيقة مريم خالد عبدالرحمن :

ـ كما ان الانجازات الكبيرة التي حققها حزبنا المناضل منذ السابع عشر الثلاثين من تموز ولحد الآن هي المحفزات الكبيرة لنا لمواصلة النضال لتحقيق منجزات اخرى على طريق البناء الاشتراكي .. هذا البناء الذي يقوم على تفجير الطاقات الكامنة في المجتمع وتحويلها الى فعل ثوري هادف .. وهذا مايحدث دائما ، وآخرها كان الترشيق الذي قاده الرفيق صدام حسين ، حفظه الله ، .

ويقول الرفيق منير عبدالامير محمد :

ـ احسست وانا اردد قسم العضوية بانني اصبحت بعثيا ووريثا شرعيا لرفاقي المناضلين الاوائل ، وحاملا لكل المبادىء والقيم النيرة التي إعتنقتها من خلال وجودي في صفوف الحزب ، لقد عاصرت إنجازات الحزب منذ البداية ، واحسست او إقتنعت تماما ان الدولة لم تكن دولة بشكلها الصحيح الا بوجود حزبنا المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي .. ان البناء الاشتراكي ليس بناء موظفين ، إنما هو بناء إنسان وبناء دولة لهما القدرة على تفهم وتطبيق التحولات الثورية التي يخطط لها ويقودها حزبنا المناضل بقيادة الرفيق صدام حسين .. حفظه الله .. هذا البناء الثوري المستمر هو الحافز الكبير الذي يدفعنا لمواصلة النضال وتجسيد مبادىء وافكار الحزب بين صفوف الجماهير يوميا ، إضافة الى الدفاع عن الثورة ضد كل اعدائها من خمينيين وصهاينة .

إما الرفيق علي حسن خليفة فيقول :

ـ ان السابع من نيسان ليس ذكرى ميلاد الحزب فقط ، إنما هو العيد الحقيقي لكل البعثيين ، ففي هذا اليوم بزغت شمس البعث فوق الافق المظلم للامة العربية التي كانت ممزقة ومطحونة ، ان طموح البعثي ان يكون عضوا في الحزب ليساهم في بنائه من موقعه ، ونشر مبادئه ، وشرف العضوية هو مسؤولية كبيرة من اجل خدمة الجماهير وقيادتها نحو الآفاق الجديدة التي يبشر بها الحزب منذ ميلاده في مثل هذا اليوم ولحد الآن .

ويؤكد الرفيق علي حسين خليفة :

ـ إستلهمت الكثير من قيم الحزب ، وزدت معرفة بمبادئه من خلال احاديث الرفيق القائد صدام حسين ، حفظه الله ، فهو المعلم الكبير لنا ولابناء شعبنا في كل مكان ، وإن مايطرح الآن في التطبيق الجديد في ميدان الاقتصاد والادارة ، إنما هو المعبر الحقيقي عن عقيدة الحزب ونظريته في دولتنا الاشتراكية .. ان إشتراكيتنا ليست زيادة عدد الدكاكين ، بل هي إستثمار شامل لجميع طاقات الفرد والمجتمع ، من اجل زيادة الانتاجية ، وخاصة في هذا الوقت الذي نخوض فيه حربا شرسة ضد الخمينيين الصهاينة .

الذاكرون لذاتهم

هذا اليوم هو اليوم العظيم ، لانه شهد ميلاد حزب عظيم ، حزب البعث العربي الاشتراكي ومنذ ميلاده ولحد الان حاربه الكثير من الاعداء وعلى راسهم قوى الاستعمار العالمي الذي عرف منذ اليوم الاول لولادة حزبنا انه الخطر الكبير على مصالحه في وطننا العربي . ومن ينكر ان حزبنا اعاد حقوقنا المغصوبة وكذلك سيادتنا .. إذن من حقنا جميعا ان نحتفل بهذا اليوم العظيم ..

ومع مراسيم الافراح ننتقل الى فرقة خالد بن الوليد لنشارك الرفاق افراحهم في عيدهم وعيدنا .. ونطرح تساؤلاتنا ايضا .. يقول الرفيق صفاء طه علي :

ـ عيدنا ينبثق في هذا اليوم المبارك .. وفي هذا اليوم قبل احدى واربعين سنة طرح حزبنا ، حزب البعث العربي الاشتراكي ، الفكر القومي الاشتراكي الذي تجسد بالايديولوجية العربية الثورية ، التي استجابت لمتطلبات النضال الثوري على الساحة العربية ، بعد ان إستحضرت مستلزماته الواقعية والايجابية ، وإن حزبنا بطليعته وتنظيماته وفكره الثوري ، يمثل المجتمع العربي الجديد الذي خاض مسيرته النضالية الطويلة مع عوامل التخلف ومع اعداء الامة . وبعد تفجير ثورة السابع عشر الثلاثين من تموز المجيدة ، وبعد ان سارت الثورة في اشواطها المتقدمة ، والتي توجت بنظرية العمل البعثي ، إستطاع الحزب في قطرنا ان يجسد مبادئه ، بعد ان حقق ونفذ برنامجه الثوري العقائدي على ارض الواقع ، هذا البرنامج الكبير الذي شمل مختلف جوانب الحياة هو الارضية التي تناضل فوقها من اجل الحفاظ على المكاسب المتحققة .

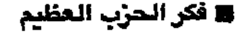
ويقول الرفيق عدنان محمود عبدالرحمن :

ـ ان الانتماء الى حزب البعث العربي الاشتراكي هو الدخول في مدرسة الحياة الصعبة التي تعلم الكثير ، وهذا ماحدث لي ؛ إذ ان مبادىء الحزب وافكاره وقيمه وتوجيهات القيادة وعلى راسها الرفيق القائد صدام حسين ، حفظه الله ، لها الاثر الفعال في صقل شخصيتي ، ولو اردنا الخوض في هذا الموضوع ، لتطلب منا الوقت الكثير .. لكنني اقول بإختصار ، لقد علمني الحزب الصبر والمثابرة ونكران الذات ؛ فقد علمنا الحزب ان البعثي اول من يضحي واخر من يستفيد .

ويضيف قائلا :

ـ النضال اليومي المستمر هو ماالهمني مبادىء حزبنا المناضل تحت ظل ثورتنا

بعد الظروف المأساوية التي عاشتها الجماهير من خلال الحكم الفردي وكان حصة محافظة نينوى كبيرة من هذه الظروف لذلك كانت صورة البطل تتراءى ووجدناها في الفكر المنقذ لكون حزب البعث انطلق من معاناة الامة وهو يحمل الصورة للمجتمع المقبل الجديد النابع من حضارة الامة واصالتها .



■ جيل القائد صدام حسين ■

الرفيق عادل محمد امين / طالب يشارك رفاقه بالحديث عن كيفية تعرفه على فكر الحزب فقال ..

– لم يكن من الصعب علي التعرف على فكر الحزب .. لانني اولا نشأت في اسرة المسؤول عنها بعثي وهو والدي .. فكثيرا ما كان يحدثنا عن فكر الحزب واهمية التعرف عليه ودراسته كذلك كان يحدثنا دائما عن صفات هذا الفكر العظيم .. اضافة الى اننا واقصد هذا الجيل الذي ولد وترعرع في احضان الثورة المباركة لم يكن ينقصنا شيء لكي نتعرف من خلاله على فكر الحزب .. ففكر الحزب كان واضحا في شخصية السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وقد نشأ جيل الثورة في ظل قيادة الحزب لذلك كانت افكار الحزب تجد تطبيقاتها من خلال شخصية القائد العزيز واقول بصراحة اننا لم نعان لكي نتعرف على فكر الحزب وانما كان علينا كشباب ان نطبق فكر الحزب في حياتنا وفي مسيرتنا .. واخيرا اسأل الله ان يمد قائدنا بالعمر المديد لانه مثلنا الاعلى في الحياة وفي كل ما من شأنه رفعة الامة .

■ فكر الحزب العظيم

الرفيق كاطع رشك هو الاخر يتحدث عن كيفية تعرفه على فكر الحزب فقال :–

بدأت معرفتي بفكر الحزب من خلال القراءة والاطلاع على مبادىء الحزب ومايحمله من افكار تنسجم مع تطلعات شعبنا والامة العربية .. بعد ذلك تعمقت علاقتي بالحزب من خلال العديد من الرفاق الذين كنت ارافقهم وبعد ان انتميت الى صفوف الحزب ادركت مدى عظمة فكر حزب البعث العربي الاشتراكي وتطلعاته القومية ثم ترسخت هذه الافكار اكثر من خلال شخصية القائد الفذ السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله الذي تعلمنا منه ونتعلم يوميا كيف نعمل من اجل الوطن وكيف نخدم الشعب وكيف نعزز هذا الحب بالعمل المثمر والبناء لخير عراقنا العزيز والامة العربية ..

■ العائلة اولا ■

واخيرا حدثنا الرفيق عادل محمد علوان معلم عن فكر الحزب وذكرياته مع بداية تعرفه على فكر الحزب فقال ..

ولدت في عائلة بعثية .. فاخي الكبير كان من المناضلين القدامى فنشأت في عائلة عرفت فكر الحزب قبل الثورة المباركة لذلك لم يكن غريبا علي ان انتمي الى صفوف الحزب .. واذكر جيدا ماكان يعانيه اخي ورفاقه من اضطهاد وملاحقة من قبل السلطات البائدة .. كذلك اتذكر كيف كانت والدتي تساعد اخي ورفاقه في تحركاتهم وتقديم المساعدة لهم .. وبحكم وجود اخي البعثي في العائلة كانت الكتب والكراسات تدخل البيت بسهولة وبدون عناء مني .. وبدأت قراءاتي لتلك الكتب تنير لي الطريق اكثر اضافة الى توجيهات شقيقي التي كانت لاتنقطع وبعد ان شعرت بانني اعرف عن الحزب الكثير وان الحزب وافكاره هما ضرورة ملحة في حياتي انتميت الى صفوف الحزب وتشرفت بحمل لقب رفيق بعثي .. ولكن كل ماقرأت وعرفت عن فكر الحزب الا انني اعتبر السيد الرئيس القائد صدام حسين هو المؤثر الاهم في حياتنا وهو مثلنا الاعلى في حب الوطن واحترام مبادىء الحزب وتطبيق افكاره [illegible]

★★★★★★★★★★★★★★

الحزب . واعني بها الحرب التي فرضها علينا العدو الايراني الحاقد . وهكذا تحتم عليّ وعلى رفاقي ان نناضل يوميا للدفاع عن الثورة في هذه المرحلة الحرجة .. علينا ان نناضل في الداخل لتعميق مبادىء حزبنا بين صفوف الجماهير . والحفاظ وتطوير المكاسب والمنجزات التي حققها حزبنا المناضل . واخرها ترشيق الدولة .. والنضال على الحدود لحماية قطرنا وثورتنا من الاعداء الخمينيين وحلفائهم والصهاينة وعرب الجنسية . وكلنا مشروع دائم للاستشهاد في سبيل وطننا الغالي وامتنا العربية تحت راية الرفيق القائد صدام حسين « حفظه الله » .

ويقول الرفيق كاطع موسى حسن :

– بإعتباري تشرفت بترديد قسم العضوية مؤخراً . اشعر ان الذكرى الحادية والاربعين لميلاد حزبنا المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي هي الحافز الكبير لمواصلة النضال وبلا هوادة . فقد يكون البناء صعبا . لكن الحفاظ عليه اصعب بكثير . فالحفاظ على المنجزات العظيمة التي تحققت . تتطلب منا نضالاً مستمراً ودؤوبا . لكي يبقى اكثر شموخا . الآن اعداء البناء كثيرون . ومالحرب المفروضة علينا وبإصرار من قبل نظام العنصرية في طهران وقم الا واحدة من ادوات الامبريالية والصهيونية . لهدم البناء الشامخ الذي اصبحت اسسه راسخة بثبات في ضمير كل عراقي .

ويؤكد قائلاً :

– ان صمود عراق البعث لاكثر من ثمان سنوات لم يكن مجرد حدث يمر . بل هو نتيجة نضال البعثيين وإصرارهم على تطبيق نظرية العمل البعثية الى واقع حي . وعليه مطلوب من مناضلي الحزب ادامة هذا الواقع . والتقدم بخطى اكثر ثباتا وإصرارا تحت راية الرفيق القائد صدام حسين « حفظه الله » .

ويبقى السابع من نيسان شاهد ولادة الشمس العربية الساطعة .. ولادة حزب البعث العربي الاشتراكي العظيم .





الاتحادات المهنية الجماهيرية قاعدة متينة يستند اليها الحزب



يستقبل شعبنا الذكرى الحادية والاربعين لتأسيس حزب الثورة العربية المعاصرة .. حزب البعث العربي الاشتراكي وتحكي عظامة الذكرى بدروسها وعبرها مايحفظه هذا التاريخ المجيد من صفحات النضال البطولي .

لقد وجدت المنظمات الجماهيرية ككل شرائح وفئات الشعب في حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي القوة الطليعية المقدامة في استنهاض القوى الثورية وقيادة نضالاتها لتصفية عهود القهر والتخلف والتبعية والاستغلال . وكانت ثورة ١٧–٣٠ تموز العظيمة .. التي خطط لها وقادها حزبنا المقدام تجربة ثورية متميزة بخصوصية نهجها وباراداتها المستقلة التي اختطت طريقها المستقل المتميز في بناء العراق الجديد بمشاركة كل الشعب .

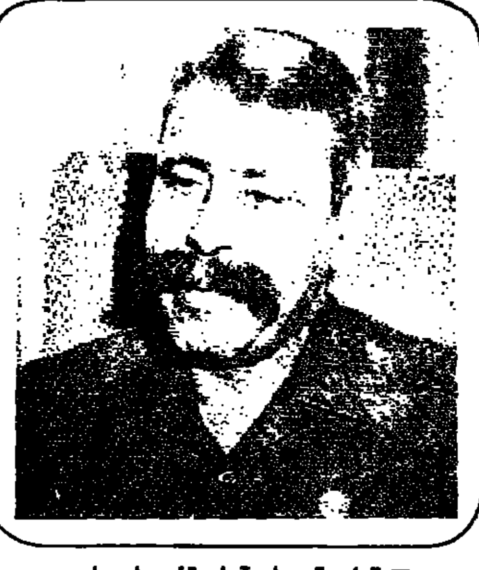
وتجد المنظمات الجماهيرية وقياداتها في فكر القائد الرمز صدام حسين وحكمته وفروسيته وصلابته المعين الهادي والسلاح الامضى في تادية واجباتها ومسؤولياتها النضالية على طريق النصر والتقدم والازدهار لشعب العراق والحفاظ على امنه ومستقبله المشرق في ظل القيادة الملهمة لرمز ضرورتنا الوطنية القائد الحبيب صدام حسين حفظه الله .

ولمناسبة حلول ذكرى تاسيس الحزب القائد اجرينا هذا التحقيق مع رؤساء المنظمات الجماهيرية للتحدث عن الحزب والتنظيمات الجماهيرية كاحدى وسائل التنظيم والتوعية والكسب الجماهيري .

■ دور كبير للاتحادات في حشد الطاقات وتجسيد الاداء الثوري ■

■ تجربة قطرنا الثورية أكدت اهمية وجود المنظمات الجماهيرية ■





■ قاعدة صلبة استند عليها الحزب وانطلق منها ■

الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية يمثل منظمة جماهيرية انتشرت فروعها في كل محافظات القطر والاتحاد هو احد وسائل التنظيم والتوعية والكسب الجماهيري الفلاحي ، فما هي نظرة الحزب الى هذه المنظمة الجماهيرية ودورها منذ تاسيسها ، نسأل السيد خالد محمد البدر رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية فيقول :

المنظمات الجماهيرية هي القاعدة الصلبة التي استند عليها الحزب وانطلق منها ذلك ان المنظمات هذه تمثل كل الجماهير من عمال وفلاحين وطلبة وشباب ونساء فهي اذن المجتمع العربي كله بشرائحه وطبقاته المختلفة وبما ان حزب البعث العربي الاشتراكي حزب جماهيري اصلا لايؤمن بالنخبة فانه منذ البداية عمل على توسيع قاعدة العمل الجماهيري حزبيا ومهنيا ولهذا صارت المنظمات جزءا من البنية التنظيمية في اطارها الواجهي .. ولاننسى ان مواقف الحزب من خلال مؤتمراته واحاديث قادته وكتابات مفكريه تؤكد حقيقة اساسية . وهي ان المنظمات الجماهيرية هي الضمانة لاستمرارية الروح الثورية الوثابة الى امام وهي صمام الامان لقاعدة الانطلاق الواسعة في كل ميدان من ميادين العمل الحزبي والنضالي .

نقول للسيد خالد البدر وكيف جسد الحزب نظرته الى المنظمات الجماهيرية في القطر بعد ثورة ١٧–٣٠ تموز الظافرة ؟

من خلال الدور الفاعل الذي منحه الحزب لهذه المنظمات والاهتمام الكبير من لدن القائد العظيم صدام حسين حفظه الله ببنائها وقوتها ورصانة تكوينها وفاعليتها راحت تمارس عملها المهني من خلال قيادات منتخبة انتخابا ديمقراطيا حرا ، وقد كان لهذه الممارسة دورها الفاعل في ترسيخ اسس الديمقراطية في عراق الثورة والتقدم .

ولقد جسد الحزب النظرة المبدئية لهذه المنظمات من خلال تاكيد القائد العظيم صدام حسين حفظه الله ورعاه على دورها عبر صيغ تفاعلها في المجتمع ومع قرارات الثورة وتحولاتها الضخمة ، ولقد كان لهذه النظرة دورها الفاعل في حشد طاقات الجماهير باتجاه خلق الفاعلية الثورية التي تجسدت في معركتنا العادلة المقدسة معركة قادسية صدام حيث كان الدور البارز لهذه المنظمات في حشد الطاقات الجماهيرية اثره الاكيد في [illegible] المقاتلين و في التعبئة وروح النصر .





■ وكيف يهتدي الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية بمبادىء حزب البعث العربي الاشتراكي خلال عمله اليومي والبعيد المدى ؟

■ يقول السيد خالد البدر .

ان المنظمات الجماهيرية ومنها الاتحاد هي ابنة الحزب وهي وليده الشرعي لذلك فانها ترسم خططها وبرامجها سواء اليومية او البعيدة المدى من خلال مبادىء الحزب واهدافه . كما انها تتعامل بمبادىء الحزب مع الجماهير لذلك فانها وبرغم ماتواجهه احيانا من صعوبات خاصة في بداية العمل الثوري الا انها استطاعت ان تنجح في مهامها نجاحا منقطع النظير لانها استندت اساسا الى مبادىء الحزب وعمقها في الوجدان الجماهيري .

■ تعزيز وتطوير الممارسات الديمقراطية ■

وبهذه المناسبة الخالدة تشاركنا السيدة نوال صبري العزاوي عضو المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنساء العراق للتحدث عن نظرة الحزب الى المنظمات الجماهيرية قائلة :

اكد الحزب وفي كل ادبياته على اهمية المنظمات الجماهيرية باعتبارها ظهيرا للحزب وتعمل على تحقيق الاهداف المركزية التي تسعى لتحقيقها ولخدمة الجماهير الواسعة وان هذه المنظمات تعد الجسد الموصل بين الحزب وجماهير الشعب . ان التجربة الثورية في القطر العراقي التي يقودها ويطبقها حزب البعث العربي الاشتراكي ينعكس جزء من تطبيقها اليومي على المنظمات الجماهيرية ونشاطاتها وفعالياتها وموقعها في المجتمع ودورها في بناء العراق العظيم فالمنظمات الجماهيرية في هذا الموقع واستيعابها جماهيريا نساء ورجالا تأخذ على مسؤوليتها مهمة كبرى هي تعزيز وتطوير الممارسات الديمقراطية الشعبية وان حزبنا بثقته بالمنظمات الجماهيرية يكشف عن حاجات الجماهير وهمومها وطموحاتها باوسع نطاق فهو المحرك الذي يسير المنظمات ويقودها وهو الذي يبلور مصالحها برؤيته العميقة النافذة لحالة الجماهير وبلاشك فان الثورة التي قادها الحزب ونفذها اتاحت الفرصة المتزايدة امام الجماهير الشعبية للانتساب الى تلك المنظمات بشكل طوعي كممارسة صحيحة للديمقراطية ولقد قدم الحزب الكثير من الاهتمام والدعم المادي والادبي وتامين الملاكات الكفوءة لمواجهة اتساع قاعدة المنظمات الجماهيرية حتى تستطيع تعزيز اقوى الصلات بجميع الجماهير الشعبية وتوعيتها وتدريبها واشراكها الفعلي في عمليات البناء وحماية الثورة .

كما التزمت المنظمات بما يؤكده الحزب القائد حول الضرورة القصوى للكشف باستمرار عن الطاقات اللامحدودة للجماهير وتطويرها ودفعها للاسهام الجماعي المنظم في مهمات البناء والتطوير والحفاظ على المكتسبات الثورية واصبحت هذه سمة المنظمات والتي تستند الى رصيد جماهيري وتاريخ مشرف وانجازات ذات قيمة ثورية رائدة .

والاتحاد العام لنساء العراق هو احد هذه المنظمات الثورية التي اسهمت وتسهم في خدمة المجتمع . اجمعت كل وثائق الحزب على حقيقة مهمة هي ان حزبنا الذي يقود الثورة في القطر هو المعبر الصميمي والدائم لدعم المرأة ولقد تاكد ذلك بدءا من اول دستور للحزب في ٧ نيسان ١٩٤٥ وحتى الان

واثبت الاتحاد في كل خططه ونشاطاته ومنذ تاسيسه كونه المنظمة السباقة لتجسيد مبادىء الحزب والثورة لخدمة المرأة والمجتمع منطلقا من ايمانه العميق بتلك المبادىء حريصا عليها حرصنا على وطننا العزيز بقيادة الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله الذي اكد ويؤكد على دعم المرأة واهمية دورها متوجا ذلك خلال زياراته للاتحاد وحضوره مؤتمراته واستقباله لعضوات الاتحاد ودعمه غير المحدود للاتحاد وللمرأة العراقية الماجدة .

■ قناة نضالية فاعلة ■

ويشارك السيد انور مولود نبيان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في الحديث عن نظرة الحزب الى دور الاتحاد الوطني فيقول :

ان مايشرف اتحادنا انه ولد في مرحلة المخاض العظيم ، حين كان الحزب يتصدى للنظام الدكتاتوري القاسمي الذي حاول ان يقضي على انتماء جماهيرنا الوطني والقومي ، فكان الاتحاد احدى الواجهات النضالية للحزب وتصدت للنظام الشعوبي وانتهى نهايته المشهودة على ايدي طلائع البعث في الثامن من شباط عام ١٩٦٣ وبذلك فقد كان الاتحاد ومازال فصيلا نضاليا من فصائل الحزب ، خاصة ان الحزب وعبر مسيرته النضالية قد بوأ القطاعات الطلابية والشبابية الموقع المتقدم في التصدي للاعداء وتجسيد تطلعات الجماهير العربية في كل اقطارها ولعل اول بشائر هذه الممارسات التشكيلية الشبابية التي اسسها القائد المؤسس الرفيق المناضل ميشيل عفلق والمعروفة باللجنة المدرسية لنصرة العراق ، وعرفت فيما بعد بحركة نصرة العراق في سورية ، حين التفت حول القائد المؤسس جموع من تلامذته ومريديه عام ١٩٤١ معبرة عن اعتزازها بفكره وتوجيهاته في نصرة انتفاضة عام ١٩٤١ في العراق وبالفعل فقد وصلت جموع من هذه الحركة الفتية الى بغداد تضم البعثيين الاوائل ومارست دورها مع تشكيلات الفتوة وكتائب الشباب في التصدي للقوات الانكليزية وكان لها شرف المشاركة الفعلية في النضال القومي التحرري في العراق .

■ نقول للسيد انور مولود نبيان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ، وماهو دور الاتحاد في تجسيد هذه النظرة ؟

ان الممارسات النضالية التي نفذها الاتحاد هي بالضرورة تجسيد لتوجيهات الحزب . باعتبار الاتحاد احدى القنوات النضالية الفاعلة التي تتبنى فكره وتنتمي لفلسفته وبذلك فان المواجهة النضالية في العهود البائدة ، هي تجسيد لفكر الحزب كما ان الممارسات التي اعقبت ثورة ١٧–٣٠ تموز ١٩٦٨ في ميادين بناء المجمعات السكنية للفلاحين

ومعسكرات العمل الشعبي هي الاخرى تجسيد لتوجيهات الحزب بهذا الشأن ، كما ان بناء جيل الطلائع والنهوض بهذه التجربة الوطنية الرائدة وجعلها تقليدا تربويا خلاقا ، انما يصب كل ذلك في ما يسعى اليه الحزب في بناء المجتمع الجديد الذي يرفل بالخير والعزة ، الوحدة والامان والتقدم والنهوض .

وهنا لابد ان نفي حق من اخذ بيدنا جميعا ، حيث واكب الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله مسيرة اتحادنا في كل مراحلها وكان المعلم والملهم والموجه في كل تفاصيل جهدنا . فعلى سبيل المثال كانت توجيهات القائد في انصراف الطلبة بكل مراحلهم لدروسهم في فترة من اخطر الفترات التي يمر بها الوطن فترة مواجهة الغزو الخميني الشعوبي ، علاوة على مايعبر هذا التوجه عن ثقة بالغة وكبيرة بالنفس وبالقدرات الرائعة لجيشنا الابي . فان هذا التوجيه يعبر في الوقت نفسه عن البعد التربوي الخلاق ، حين يطالبنا القائد المنتصر ان يكون انجازنا الدراسي والعلمي في المدارس والمعاهد والكليات استجابة للانجاز الذي يحققه جيش الاباء والشمم على جبهات المواجهة وهذه حلقات مترابطة نعتز بها حين يواكب القائد ابناءه الطلبة والطلائع في تفاصيل جهدهم الدراسي والعلمي مثلما يواكب جنده في مواجهتهم للغزو الخميني الحاقد .

وحين نحتفل بالسابع من نيسان عيد البعث وذكرى انطلاقته الخالدة عام ١٩٤٧ فاننا سرعان ماننكشف عمق الفكر النير لهذه المسيرة النضالية العزيزة وبدورنا نرفع احر التهاني للقائد المؤسس الرفيق المناضل ميشيل عفلق والى نائب الامين العام للحزب الرفيق المناضل صدام حسين والى كل المستظلين بفكر البعث والمناضلين من اجل عزة عراقنا الابي وامتنا المجيدة .

■ منهاج عمل لحياة بكاملها ■

السيد سعدي سعد الدين نقيب الصيادلة يقول :

اننا نستلهم توجيهات القائد ومبادىء الحزب فنعمل على تحويلها الى فعل سلوكي ونستفيد منها في حياتنا وبين الجماهير . اذ لاشك ان المنظمات الجماهيرية ومنها فروع نقابة الصيادلة منتشرة في كل انحاء الوطن تتعايش مع قطاعات الشعب من خلال اعمالها . اذ نجد الصيدلي موجود بين الجماهير بشكل مستمر وهو مرشد وصديق وله صلة جماهيرية صادقة في الصيدلية والعيادة الخارجية في المستشفى .

وتتبنى النقابة تعزيز الثقة ونقل توجيهات الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين عن طريق فروعها وترجمة المبادىء بندوات ومحاضرات لترسيخ تلك القيم الخالدة والدروس التاريخية العظيمة في عقول وضمائر جميع الشرائح الاجتماعية لان الاسترشاد بتلك المنابع الفكرية واستيعاب هذه الدروس التربوية والتعبوية يزيد في عطاء الانسان العراقي وتصديه الحازم للعدوان الفارسي الصهيوني .

ان مبادىء الحزب لايمكن ان تحصرها كلمات .. وهي باختصار منهاج عمل لحياة بكاملها يستفيد منها الانسان في كل شؤون حياته .. وقد حمل تاسيس حزبنا القائد في السابع من نيسان عام ١٩٤٧ معه تصورا كاملا عن المعنى التاريخي لهذه الولادة فهو لم يولد كرد فعل على حالة طارئة بل جاء تلبية لحاجات موضوعية هي حاجات مرحلة تاريخية تتركز في الوحدة والحرية والاشتراكية وهو ليس امتدادا للنضال العربي حسب بل هو تحول نوعي فيه وكذلك على صعيد الفكر والسياسة والتنظيم وهو ارتقاء الى مستوى جديد من الالتزام الخلقي والانساني والحضاري .

ففي نيسان ولد الحزب معلنا مولد امة موحدة وباعثا فيها الانسان العربي الجديد بما فيه من طاقات وقوة وشموخ وفي هذا اليوم نحتفل بالميلاد مرتين مرة بيوم الامة والاخرى بميلاد الفارس الفذ في الثامن والعشرين من نيسان الخالد وهو يقودنا الى العلا ولتبارك خطاك ايها القائد وليكن النصر حليف جماهير شعبنا العربي لتحقيق اهداف امتنا في الوحدة والحرية والاشتراكية ولشهدائنا الابرار المجد والخلود وجنات النعيم الاكرم منا جميعا الذين عطروا بدمائهم ترابنا الطاهر وانارو بارواحهم الزكية الطاهرة درب النضال وجعلوا راية العراق شامخة فوق الذرى .

وحينما نستذكر عمق ولادة البعث ومدرسته الفكرية النضالية نعبر ان اسمى ايات التقدير والاحترام والاعتزاز للرفيق القائد صدام حسين حفظه الله لزمن النهوض الجديد عبر صياغة سيادته لنظرية العمل البعثية والاضافات الفكرية الجليلة التي نهتدي بها في ميادين النضال والعمل .

■ اثر كبير في انجاز الواجبات ■

وعن نظرة الحزب الى المنظمات الجماهيرية يقول الدكتور خلدون درويش نقيب الاطباء :

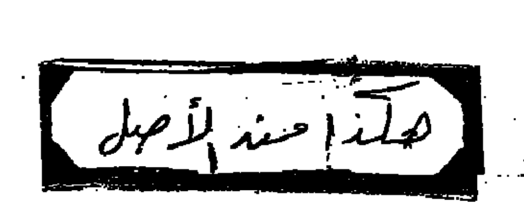
انها احدى المجالات التي تمارس من خلالها القطاعات الجماهيرية والمهنية المختلفة ممارساتها الديمقراطية ومساهمتها في تعبئة الجماهير المهنية وفي تنفيذ برامج الثورة في البناء والدفاع عن مكاسبها ولقد كان لدعم قيادة الحزب للمنظمات المهنية والجماهيرية اثر كبير في انجاز واجباتها في اجواء ديمقراطية مفتوحة امام كافة ابناء المهنة لممارسة حقهم في التنظيم النقابي والمهني بكل حرية وبدون اي قسر . وقد كان قرار مجلس قيادة الثورة حول اختيارية الانتماء الى النقابات احدى الانجازات المهمة في تعميق الممارسات الديمقراطية في المجال المهني والنقابي .

وان هذا الاسلوب في العمل المهني جعل منتسبي المهنة يقبلون وبشكل واسع على القيام بدورهم في العمل النقابي والمهني وان منتسبي هذه النقابات شأنهم شأن باقي ابناء الشعب العراقي العظيم هم جميعا بعثيون بولائهم للثورة وايمانهم بمبادئها وان لم ينتم قسم منهم في التنظيم الحزبي فعلا ، ومن هنا كان عملهم اليومي وعلى المدى البعيد منسجما

وبملء ارادتهم وحريتهم وتوجيهات الحزب والثورة لانهم يشعرون بان مصيرهم وما انجزته الثورة لهم مرتبط بمقدار مايبذلونه من جهد لدعم هذه المكاسب والحفاظ عليها من الاعداء الذين يتربصون للاجهاز على هذه المنجزات . وما

الظاهرة الخمينية الا مثال على هذا التآمر والحقد الدفين . وقد كان للمهنيين ومن ضمنهم الاطباء دور بارز في معركة قادسية صدام من بذل وتضحية في مختلف المجالات وان الاطباء يشعرون بالفخر بماقدموه في هذه المعركة المقدسة .

تحقيق : زهرة محمد
تصوير : صباح عبدالرحمن





٧ نيسان عرس للنصر



المنشأة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك

لمناسبة الذكرى (٤١) لتأسيس حزبنا المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي نرفع الى قائد شعبنا وباني نهضة عراقنا السيد الرئيس القائد المناضل

صدام حسين حفظه الله

أزكى التهاني وأجمل التمنيات سائلين الله عز وجل ان يحفظه لنا راية عالية في سماء النصر ومجددين العهد لسيادته على مواصلة البذل والعطاء لزيادة الانتاج دعماً لمعركتنا العادلة ضد العدوان الايراني .. واننا خلف راية قائدنا ماضون على درب النصر والبناء الشامخ

المدير العام
رقيب عبدالرزاق القاضي

شركة صناعات الاصباغ الحديثة
مساهمة مختلطة

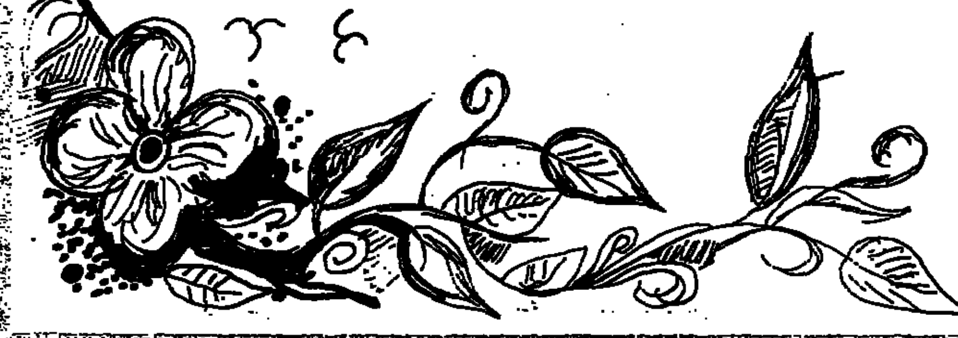
تحتفل مع شعبنا العظيم بالذكرى (٤١) لتأسيس حزبنا المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي وترفع بهذه المناسبة المجيدة الى مهندس انتصاراتنا وقائدنا الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

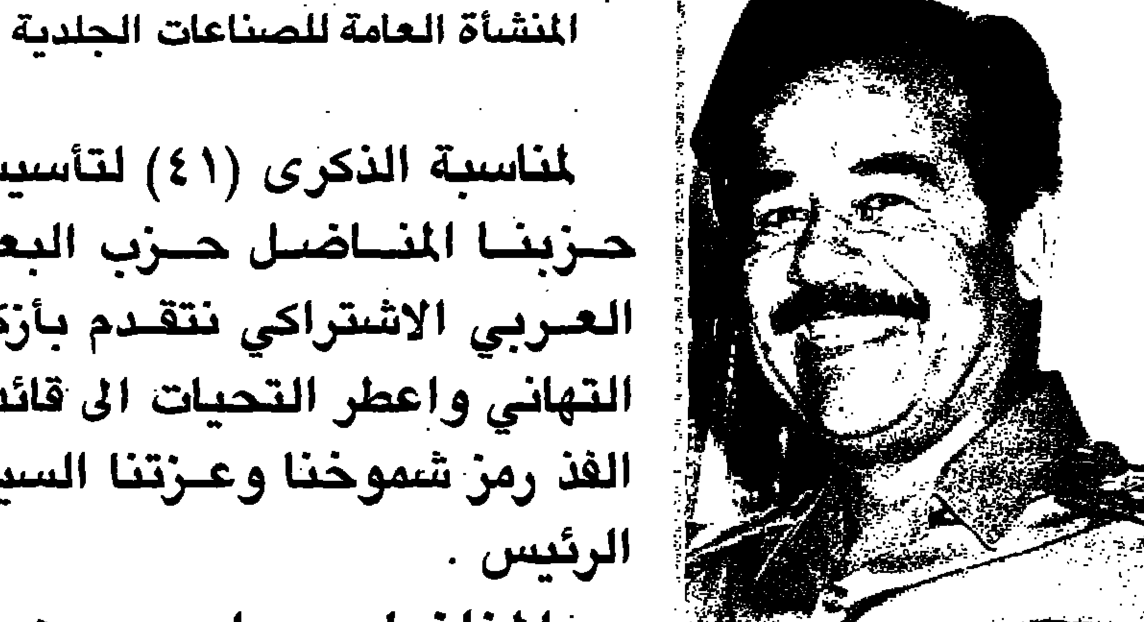
ازكى التهاني واجمل الامنيات .. داعين الله سبحانه وتعالى ان يحفظ سيادته من اجل عز العراق ومجده .. ومجددين العهد على تصعيد وتائر الانتاج لرفد معركتنا المجيدة العادلة بالجهد الخلاق والعطاء الدائم لخير عراقنا وامتنا العربية الناهضة .

المدير المفوض
محسن فاهم الفرهود









المنشأة العامة للصناعات الجلدية

لمناسبة الذكرى (٤١) لتأسيس حزبنا المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي نتقدم بأزكى التهاني واعطر التحيات الى قائدنا الفذ رمز شموخنا وعزتنا السيد الرئيس .

المناضل صدام حسين

حفظه الله وجنده الميامين الرابضين في جبهات القتال مجددين عهد الوفاء والاخلاص للدفاع عن وطننا العزيز من كيد المعتدين وداعين المولى القدير ان يحفظه ويرعاه لتحقيق اماني وطموحات شعبنا وامتنا في التقدم والازدهار وان يعيد هذه الذكرى وقد تحقق النصر الكبير على العدو الايراني .

المدير العام
مهند عبدالمجيب علاء الدين



شركة مدينة الالعاب (شركة مساهمة)

مع اطلالة كل ربيع لنا موعد مع نيسانه حيث ولد فيه الحدثان الخالدان .. الحزب والقائد .. فهنيئاً لشعبنا الجبار وجيشنا الباسل بمولد حزبه الرائد حزب البعث العربي الاشتراكي وبميلاد قائده الفذ فارس الامة رئيس الجمهورية .

صدام حسين حفظه الله

وتحية حب ووفاء يرفعها مساهمو ومنتسبو شركة مدينة الالعاب المساهمة الى قائدهم المنتصر ورمز شموخ هذه الامة في يوم ميلاده الميمون مبتهلين الى الباري جلت قدرته ان يعيد عليه وعلى امتنا وشعبنا وجيشنا هذه الايام والكل يرفل بنعمة النصر والسلام في ظل قيادته الحكيمة .

عارف أصف محمود
رئيس مجلس الادارة

المنشأة العامة للسمنت الوسطى

نغتنم حلول الذكرى (٤١) لتاسيس حزبنا المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي لنرفع باعتزاز باسم منتسبي الشركة كافة ازكى التهاني واسمى معاني الحب والولاء الى قائد النصر السيد الرئيس المناضل .

صدام حسين حفظه الله

والى جنده الميامين الذين احيوا مآثر الأمة وبطولاتها سائلين المولى جلت قدرته ان يسدد خطاه لتحقيق آمال وطموحات شعبنا وامتنا في التقدم والازدهار .

المدير العام
منذر مظفر النقشبندي





النشيد الجديد

■ الى روح عبدالله النجم ■

■ شعر : عبدالمطلب محمود ■

لسلامِ روحي ..
طفتُ أبحث عنكَ في كلّ الازقّةِ
لم يكنْ بيتي هنا في (الفضلِ) الا نقطةً
وحروفُ اسمِكَ في دمي ..
مدُناً أجمّعها على صدري ..
فيسرقني الهدوءُ .. وافتحُ الشبّاكَ
أغلقُ دفتري لأراكَ في سعفِ النخيلِ
فاسألُ الله المزيدَ من النخيلِ
بكلِّ بيتٍ في العراقْ
....
كان الرفاقُ ..
يمضون مبتعدين عني .. مُسرعين ليلتقوك
وكنتَ موعدَهم ..
ولكني بقيتُ هنا أفتشُ عنكَ
في الصحفِ القديمةِ ..
في دفاتريَ القديمةِ ..
غيرَ أن سلامَ روحي ..
كان يتركُني .. ويمضي
....
لم اكنْ اسـطيعُ ان أبقى وحيدا
كنتُ انهضُ من سريرِ الحزنِ
ثم اخطُّ بعضَ خُطايَ في بيتي القديم
لأفتحَ الشبّاكَ ...
ياأصحابَ ودّي .. لحظةً
ساقوم من موتي .. و اتي مسرعاً معكم
لعلّي مثلكم في « ساحةِ الشهداءِ »
ألقى من تُحبّونَ ..
اسمعوني .. لحظةً ..
سأ .... قو ... مُ .. يا ....
....
كان الرفاقُ ..
يغادرون .. ويأخذون سلامَ روحي
مسرعينَ ليلتقوك
■ ■
قالوا : « اتى » ...
قالوا : « سياتي » ...
كنت أسمعُهم ..
وكانوا يجهلون بكاءَ روحي
يا « معلّمُ » .. انني لكَ افتحُ الشبّاكَ
كي تاتي وتاخذّني ...
أنا .. لا .. انني مازلتُ « عبدالله النجمُ »
وسالتقيكَ مع الرفاقْ
■ ■
في السابع من نيسانْ ..
طوّفتُ بروحي من حولِكَ ..
كانت روحي تنتظر العيدَ
لتطبعَ فوقَ جبينِكَ قُبلتَها
وتُحلّقَ من كفيْكَ .. الى النخلِ العالي
ياقلبي .. ياسدرةَ بيتي .. ياموّالي
ياصاحبَ ودّي .. ياصدّام ..
هاانذا قُمتُ .. فتحتُ شبابيكي
وتركتُ سريري ..
■ ■
يارفاقْ ..
يابُناةَ العراقْ ..
ياحماةَ العراقْ ..
عدتُ .. لي مثلكم خافقٌ يخفقُ
وانا مثلكم خلف رايةِ صدّام انطلقْ
مُتُ في ذاتِ يومٍ .. وقيل دُفنتُ
ولكنني إذْ رأيتُ « المُعلّمَ » صدامَ ..
مثل جميعِ الرفاقِ .. بُعثتُ
■
لسلامِ روحي ..
لستُ أملك غيرَ قُبلةْ
اليومَ اطبعُها على خدَّيكَ يارمزَ العراقِ ..
ويافراتَ القلبِ ..
يا « عهدَ البطولةِ » كلُّه ..
... ياسحرَ دجلةْ

■ البعث والابداع .. البعث كحركة إبداع ■

منطلق تاريخي .. وتجربة أصيلة

■ ماجد السامرائي

قد تكون هذه المرحلة من حياتنا العربية ادعى من سواها لتجديد الحديث عن الافكار الاساسية للبعث في ما كان لها من سياقات تاريخية ، واخرى فكرية قام عليها ، وانبثق عنها ما ندعوه اليوم بوضوح كامل : « الفكر القومي العربي التقدمي » ، سواء في ما لنا فيه اليوم من أساسيات التفكير ، او من منطلقات التوجه . ومدعاة تجديد هذا الحديث تعود الى اكثر من امر يحفز عليه الواقع الراهن للأمة العربية :

ـ فهناك اولا ، حالة التشرذم والانقسام التي تعمل على نخر جسم الامة ، والعودة بها الى الحياة القطرية : واقعا ، وتوجهات ، وبناءات . وهي حالة كان البعث ، منذ ان كان ، حربا عليها من منطلق الرفض لها باعتبارها « حالة دخيلة » على واقع الامة .

ـ وهناك ، ثانيا ، النزعات الفكرية والسياسية التي تعمل ضمن محاولة منها لاعادة « واقع الانعزال » ، وذلك من خلال طرحها ، او تبنيها ، بصورة مباشرة او غير مباشرة ، مشروعات تفتيت الوطن العربي ، بهدف ضرب الامة في صميم واقعها ، الروحي والتاريخي .

ـ وهناك ، ثالثا ، الحالة الاستعمارية الجديدة التي تساعد على هذا كله ، وتغذيه .. وهي حالة يمثلها اليوم نظامان عنصريان توسعيان ، هما : الصهيونية والخمينية . فهما نظامان/ تياران يحملان المعاداة التاريخية للامة العربية ، ولكيانها المادي والروحي .

ـ وهناك ، رابعا ، ما ينبثق عن هذه « الحالة الاستعمارية الجديدة » ، او يتصل بها : من فكر اقليمي ، وتيارات من التمذهب العنصري والسلفي ، مما يحمل في داخله المعاداة السافرة للفكر القومي العربي في مبناه التقدمي .

■ الحركة .. والدلالة :

وإذا كان « البعث » قد ادرك هذا كله ووعاه ، فقد كشف عن دلالة وجوده ، وعن دلالة المرحلة التاريخية من خلال معطيين اساسيين ، هما : الفكر والنضال ..

ـ فعلى المستوى الفكري اكد « البعث » المعالم الاساسية للفكر القومي العربي ، وهي معالم تحددت في الايمان بالأمة وجودا وتاريخا ، وبالانسان منطلقا لكل عمل وأساسا في كل توجه .

وهو إذْ ربط الفكر بالوجود القومي للعرب ، كان قد انطلق من إيمانه بان القومية العربية هي الحقيقة التي يحياها العرب في كل مكان .. وقد رأى لها الدور المهم والأساس في حياتهم النضالية ، وفي مظاهر تفكيرهم ، وكان البعث في نظرته هذه يركز على يقظة الوجدان القومي ، ويؤكد على الايمان بتراث الامة ووحدة مصير شعبها .

ـ أما على المستوى النضالي ، فقد ربط الفكر بالنضال ، فهو « فكر تجربة » ، وهذه التجربة بنت الواقع الذي تشكل حركته حركة انبعاث قومي ، وان النضال يستمد عناصر قوته من يقظة الوجدان القومي العربي .. وهي يقظة « تعني إيمان العرب بكيانهم القومي ، وبقدرتهم على بناء حياة جديدة تحقق ما يطمحون إليه من الأماني الانسانية وتتفتح عن حضارة جديدة وقيم جديدة في الحياة الانسانية المعاصرة . » .

وإقتران الفكر بالنضال في حياة البعث نابع من كونه اتخذ منهما طريقا لانسانه ـ إنسان البعث ـ يتحرر فيه من العبوديات ، والاوهام . ويمتلك طريق استقلاله الذاتي ، بنفس الوقت الذي يكتسب فيه استقلاله الوطني والقومي .

■ رؤية ثلاثية :

فالبعث بمنحاه هذا ، وبرؤيته التي بناها من مثل هذه العناصر المتكاملة ـ التي هي عناصر اساسية في كل تفكير علمي تاريخي ـ (الانسان .. القيم . الوجود) كان يضع الأمة على عتبة حياة جديدة .. بنفس الوقت الذي كان يحمل فيه الدعوة الى تجديد الحياة . فكان طليعة الحياة الجديدة بما حمل :

١ ـ من نزوع الى الحرية والتقدم والتحديد ، ليس في الحياة وحدها ، بل في الفكر والادب ، وفي مطالب الانسان ..

٢ ـ بما كشف عنه من قيم جديدة للحياة تناقض القيم السائدة ..

٣ ـ ومن نزوع الى المستقبل الذي عاشه لا من خلال رفض الحاضر ، بل بوعي هذا الحاضر ، وفهم مشكلاته ، وإشكالات الحياة فيه ..

من هنا كان مفهوم « الطليعة » مفهوما واضحا في فكر « البعث » كحركة تاريخية اتخذت من الثقافة أساسا في بناء التوجه ، ومن الفكر معطى لكل عمل نضالي . وقد جعل من النضال حركة في الواقع ، وفي حياة المثقف ، بما يوجه مساره ، ويبني عقله على أساس من القيم الثورية الاصيلة بما يتجاوز به حدود الممكن الى ما ينبغي ان يكون .

وفي ضوء ذلك تحدد مفهوم الثورة عنده ، التي هي ، في الأساس ، « موقف جديد من الحياة ، موقف متمرد يرى الثائر من خلاله كل شيء مناقضا للحقيقة ، بعيدا عن الصواب » .

■ الحرية والابداع :

وعلى اساس من هذا الموقف بنى « البعث » رؤيته للماضي العربي ، فاقام صلته به وبالتراث الذي تمثل من خلاله وجهين للأصالة :

ـ وجه الحرية العربية في فطرتها الاولى ..

ـ ووجه الذات العربية المبدعة التي صاغت تعبيرها على أرفع ما تكون الصياغة ، متمثلة في ذلك الموقف الفني الجوهري (الذي هو الشعر) .

وقد تاسست رؤية البعث هذه للماضي العربي على « الايمان بان العرب يحملون في كل حين طاقة تاريخية تتجدد باستمرار ، وتتيح لهم ابدا اعطاء وجهة نظر جديدة في حياة البشر ، وإغناء هذه الحياة بتراث حضاري جديد » .

ـ فالماضي هنا ، في موقف البعث منه وفي تفكيره به ، لم يكن « عنصر استلاب » له ـ كما هو الأمر في الحركات السلفية ـ بل هو صورة للحياة في تفتحها ، وفي مالها من عمق تاريخي ..

ـ وهو إذ نظر الى التراث ، مؤكدا عناصره ، والى الماضي العربي ، ملتفتا ومشيرا الى طاقاته التاريخية .. كان يتمثل « وجه الحقيقة » : هذا الوجه المتمثل بالانسان والثورة ..

فهو ، من جهة ، كان دائم التاكيد على ايقاظ الوجدان القومي لدى العرب المعاصرين ، في مالهم من مرحلة تاريخية جديدة عليهم ان ينهضوا باعبائها المستقبلية ..

ومن جهة اخرى كان يمثل النزوع بالانسان العربي الى هذا « التكون الجديد » الذي تتحقق فيه « صيرورة الامة » .

فكان الماضي هو « منبع الايمان » ، والمستقبل هو « مسار التوجه » .. أما الحاضر فهو « الركيزة والمنطلق » في هذه الحركة التاريخية التي جعلت من الواقع اساسا لهذه الحركة ، ومصدرا لهذه الرؤية .

■ الثقافة والفنون

والبعث الذي نظر الى الثقافة والفنون معتبرا إياها من ارقى ثمار الحضارة الانسانية ، كان قد رأى ، منذ البداية ، ان الكلمة موقف ، وان الكتابة رسالة على الكاتب العربي ان ينهض بمسؤوليتها ، وبالذات في هذه المرحلة من مراحل التاريخ العربي والانساني .

فقد بنى البعث رؤيته للثقافة والفنون ، وللفكر والحضارة على ذلك الشرط الانساني النابع من ذلك النبع القومي .. فنظراته الانسانية نظرة قومية البعد والمحتوى ، حيث رأى الى الامة ، في كيانها التاريخي ، ان تصبح « تنظيما اجتماعيا يمكن الانسان ، فردا وجماعة ، من الانفتاح على كل ماهو إنساني في العالم ليضمه إليه ويعيده الى البشر باكمل مما كان عليه » .

لذلك وجدنا « البعث » ، منذ البواكير الاولى لفكره ، وهو يرفض الفكر المجرد ، ويقف ضده ..

وحين نعود الى الأدب الذي كتبه « ادباء البعث » نجده ادبا مطبوعا بهذه النزعة التي « ترفض المجرد » ، وتتبنى « القيم الانسانية » ، متمركزا حول هذه الخصائص القومية . فالثقافة ـ في منظور البعث ـ « ثقافة قومية » ، اما الحضارة فهي ذات معنى إنساني ، وآفاق إنسانية ايضا .

وقد قرن « البعث » الادب والفن بالتجربة .. فبمقدار « ما تاخذ هذه التجربة من حياة الاديب ووجوده تكون ابعث على الانتاج الادبي الحي » .

■ التجربة .. وأساسياتها :

وعلى أساس من ذلك نظر ايضا الى « التجربة القومية » في حياة العرب المعاصرين .. ونظر إليها من زاويتين :

ـ الاولى : كونها عنصرا أصيلا في حياة العرب ..

ـ والثانية : كونها صورة فذة لعبقرية العرب في الفنون والابداع ..

لذلك وجدنا « ادباء البعث » دائمي التاكيد على اعتبار الأدب صورة فذة لعبقرية الانسان العربي . اما ربطهم الأدب بالحياة والانسان فإنه لم يكن ربطا آليا ، بل جرى النظر إليه على انه نقطة البداية في كل عملية إبداعية ، في اي وجه من وجوه الابداع جاءت .. ملتزمين بتلك الفكرة التي تؤكد على ان الفن يتطور عندما يعكس تطور الحياة .. وان الفنان ـ كل فنان حق ـ يتقدم دائما مع اشخاصه ، وان حياة الأدب ، وحياة الفن ، واستمرارهما هو باكتشاف المعاني الجديدة للواقع الحي الذي هو واقع متغير باستمرار ..

لذلك لم تكن « الواقعية » في نظر « البعث » واقعية آلية في مالها من صلة بالواقع والانسان .. بل هي واقعية الفاعلية والحركة .. واقعية الحياة والتغير ..

واقعية الانسان الذي يمتلك طرقا كثيرة للرؤية . وليس طريقة واحدة ..

ومن هنا كان « فكر البعث » في الاساس من عملية الابداع هذه .



■ تخطيط : صاحب احمد ■

اليومُ السابع

■ علي الطائي

مضفورٌ تاجُها من الخضرةْ
الخليقةُ التي هو عيدُها
والذي هو دفئُها ،
شهرٌ اولهُ موسم ، وأيامُهُ اعياد كلُّها
اجراسُ حصادٍ في الأغصانْ
وفي البراعمِ اخبارٌ تُطلّ
وفي الحقولِ والمزارعِ نشيدٌ حافلٌ
وفي التلالِ والجبالِ ووديانِها تحايا
وعلى مدِّ البصرِ عبر السهول الممتدةِ
كرحمةِ الباريء اشجارٌ وماءٌ ،
هو عطرُ الأرضِ ، وثناؤُها علينا
ماكانتْ خفّةُ العطيّةِ فيه شحيحةْ
والتربةُ فيه ماكانتْ يوماً
جافّةَ الأطرافِ والراحاتْ
تهنئتُنا له الأيدي السالمةُ من الأذى
فيه نُزيحُ عنا ماثقُل من ثياب
وعن الأرواحِ ماثقل من اسفٍ وحسرةْ
في خطواتِنا نحوهُ سرٌ
يدفعُنا الى احتضانِ هواءِ الاقامةِ في المعنى
وتاثيثِ القلبِ بالأملِ .
الزائرُ النبيلُ هذا
هو وَرْدُها
وطعمُ ملحِها النابتِ في النعْمةْ
وردُ ارضِنا ، ومرآةُ سمائِنا هو
ميقاتاً كان يومُهُ السابعُ
لتاسيسِ ما يعلو ويُعطي ويتّسعْ
يومُهُ السابعُ ذو السرِّ الكامنِ
في ترتيبِهِ المدهشْ

إعلانٌ خالدٌ لبعثِ امةٍ مدهِشةٍ كاسطورةْ
شعبُها ـ دوّخَ الليالي ـ
وتاريخُها سيوفٌ وسنابلُ وصحفْ
يومُهُ السابعُ الذي ،
كان قد دقَّ ابوابَ عواصمِ الامة
ومن اوسعِها دخلْ
في بغدادَ استقبلناه
وخطبتُهُ فينا كانتْ ميعاداً
لبنائِنا ولمِّ الارضْ
لذا عُلوّاً ترى في القاماتِ والكلمةْ
وفي العيونِ اتّساعاً والصدورِ والأيدي
رائحةُ الامةِ التي عمّتْ في يومِهِ السابعْ
كانتِ النداءَ الذي جمّعَنا
وكانتِ الرغيفَ الذي أشبَعَنا
والماءَ الذي اطفأ ظمأَنا المُفرّقْ
والطريقَ الذي اتّفقْنا عليهْ
يومُكَ السابعُ يانيسانْ
هو الذي وزّعَ فيه البعثُ علينا
الطمانينةَ والفُتوّةَ والعَتادْ
ورُحنا نشدُّ الأحزمةَ
على اسمِ الوحدةْ
تحتَ سماءِ الله .

قراءة في كتاب البعث

■ شعر : محمد راضي جعفر

ـ ١ ـ
المقدمة

جذوةٌ في يدي
لم تَزَلْ منذُ اضرمَهَا
ذاتَ صبحٍ نديٍّ
لم تَزَلْ تتغلغلُ في
الجَسَدِ المستكينِ لتُلغِمَهُ
بالشَرَرْ
جذوةٌ كلما هدأتْ
اجّجتْها الرياحُ
فكانَ الخطرْ

ـ ٢ ـ
في سبيل البعث

قال مبتسماً :
هذه الدربُ آمنةٌ
سالكةْ
وسرتْ رعشةٌ في المفاصلِ
وانتفضَ العرَقُ المتصبّبُ من
جبهةِ الحُلمِ المستحيلْ
ـ « إنَّ ليلَ الهوى
لطويلٌ »
همستْ شفتاهُ
وقامَ
فقُمنا
واردفَ :
« إنَّ طريقَ الهوى
الصعْبةُ الحالكةْ »

ـ ٣ ـ
معركة المصير الواحد

وانا (امرؤٌ عاقَ إناثي
واحدُ)
وزّعتُ في الاجسامِ
نفسي وانتشيتُ ، فلي
فؤادٌ ماردُ
ياأيُّها المستبسلونَ على
هجيرِ النارِ :
دونكمُ مَراحَ القلبِ
إنَّ مَراحَ قلبي
باردُ

ـ ٤ ـ
نقطة البداية

هوذا النبعُ الذي حدثكّم
عنهُ الألمْ
لم يزَلْ منذُ القِدَمْ
رَجَزَ القافلةِ الأولى
وسيماءَ السَفَرْ
فليكُنْ ضوءَ القمرْ
وشعاعَ الشمسِ
هذا النبعُ
ولْتعصفْ صباباتُ
القدرْ






الشركة الوطنية للصناعات الكيمياوية والبلاستيكية
ش . م
(قطاع مختلط)

لمناسبة الذكرى (٤١) لتأسيس حزبنا المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي .. نرفع اجمل التهاني واعطر التمنيات الى رئيسنا القائد ورمزنا الشامخ المنصور .

صدام حسين حفظه الله

داعين الله عز وجل ان يحفظه لنا ولعراقنا العظيم قائداً مقداماً وراية شامخة .. مجددين العهد لسيادته ان نواصل العطاء لتعزيز نصرنا ونهوضنا في دروب العز والمجد .

المدير المفوض
رجاء شهاب احمد





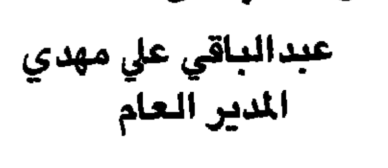
الشركة العامة لصناعة المستلزمات الطبية

لمناسبة الذكرى (٤١) لتأسيس حزبنا المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي اتقدم بأسمي وكافة منتسبي شركتنا بازكى التهاني واسمى التبريكات الى قائدنا ورمز عزتنا السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

والى قواتنا المسلحة الباسلة داعين له بالعمر المديد لمواصلة المسيرة الظافرة ومعاهدين سيادته على بذل المزيد من العطاء لاجل العراق .. والنصر لنا بأذن الله ..

عبدالباقي علي مهدي
المدير العام





شركة صناعة المواد الانشائية
الحديثة المساهمة المختلطة

لمناسبة احتفالات شعبنا وامتنا بالذكرى (٤١) لتأسيس حزبنا المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي نرفع أزكى التهاني واطيب التمنيات الى قائدنا الفذ المنصور

صدام حسين حفظه الله

بأسمي وكافة منتسبي الشركة .. داعين الله تعالى ان يديم عز العراق وسؤدده خلف رايته الشامخة ومجددين لسيادته عهد الحب والوفاء وزيادة الانتاج لتعزيز مسيرة انتصارنا ونهوضنا في ميادين القتال والبناء كافة .

المدير المفوض
قصي اكرم عبدالجبار

المنشاة العامة للصناعات القطنية



لمناسبة الذكرى (٤١) لتأسيس حزبنا المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي نرفع الى قائد شعبنا وباني نهضة عراقنا السيد الرئيس القائد المناضل .

صدام حسين حفظه الله

ازكى التهاني واجمل التمنيات سائلين الله عز وجل ان يحفظه لنا راية عالية في سماء النصر ومجددين العهد لسيادته على مواصلة البذل والعطاء لزيادة الانتاج دعما لمعركتنا العادلة ضد العدوان الايراني .. واننا خلف راية قائدنا ماضون على درب النصر والبناء الشامخ ..

المدير العام
عدنان فرحان محمد








الخطـــوط الجويـــة العراقيـــة

لمناسبة الذكرى (٤١) لميلاد حزبنا المناضل حزب البعث العربي الاشتركي اتقدم باسم كافة منتسبي الخطوط الجوية العراقية بازكى التهاني واسمى التبريكات الى قائدنا الفذ السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

مجددين العهد للذود عن وطننا العزيز وداعين المولى عز وجل ان يمد في عمره ويحفظه ذخراً للعراق والأمة العربية المجيدة وان يديم انتصارات جيشنا وشعبنا على صهاينة طهران المجرمين في ظل قيادته التاريخية الحكيمة .

المديـــر العـــام
نورالدين صافي حمادي



المنشـــأة العامـــة للصنـــاعات الانشـــائية

لمناسبة الذكرى (٤١) لتأسيس حزبنا المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي نرفع الى قائد شعبنا وباني نهضة عراقنا السيد الرئيس القائد المناضل

صدام حسين حفظه الله

أزكى التهاني واجمل التمنيات سائلين الله عز وجل ان يحفظه لنا راية عالية في سماء النصر ومجددين العهد لسيادته على مواصلة البذل والعطاء لزيادة الانتاج دعما لمعركتنا العادلة ضد العدوان الايراني .. واننا خلف راية قائدنا ماضون على درب النصر والبناء الشامخ .

المديـــر العـــام
مبدر داود سلمان



الشـــركة العامـــة للأســـواق المركزيـــة

لمناسبة الذكرى (٤١) لتأسيس حزبنا المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي نتقدم بأرق التهاني واجمل التبريكات لقائد مسيرتنا الظافرة السيد الرئيس المناضل

صدام حسين حفظه الله

مجددين العهد لسيادته بان نبقى جنوداً مخلصين لرفع راية المجد شامخة خفاقة وان نبذل الغالي والنفيس للدفاع عن وطننا العزيز من دنس المعتدين الخمينيين الحاقدين على العراق والأمة العربية .

المديـــر العـــام
فائق ذيبان محمود

■ بطولة اوائل الاندية العربية بكرة السلة

رغم خسارته امام الفريق المغربي .. الرشيد ينتقل الى دور الاربعة

فوز الفريق المغربي

الدار البيضاء ـ من الزميل يعقوب ميخائيل :

خسر فريق نادي الرشيد مباراته امام فريق التبغ المغربي التي جرت يوم امس الاول ـ (١١١) نقطة مقابل (١٠٦) نقطة في الوقت الاضافي من المباراة التي انتهى وقتها الاصلي بالتعادل بـ (٩٩) نقطة لكلا الفريقين بعد ان كان الشوط الاول من المباراة التي حضرها مايقارب تسعة الاف متفرج قد انتهى بتقدم فريق التبغ المغربي ايضا بـ ٤٦ نقطة مقابل ٤٢ نقطة ورغم خسارة فريق نادي الرشيد في هذه المباراة الا انه قدم كل ما لديه من امكانية في الاداء وكاد يحسم الموقف لصالحه في الوقت الاصلي لولا اخفاق اللاعب محمد مصطفى بالتهديف باخر ١٤ ثانية من المباراة بعد ان كان التعادل قائما بين الفريقين حتى الثانية المذكورة .

الرشيد قدم مباراة كبيرة

■ لقد قدم فريق الرشيد مباراة كبيرة ووقف ندا قويا امام الفريق المغربي الذي قاده اللاعبان الامريكيان المحترفان للفوز . حيث تمكن اليكس من الحصول بمفرده على (٧٠) نقطة !

ولم يخفق ولو لمرة واحدة في اية محاولة للتهديف قام بها طيلة فترة المباراة .

مجريات الشوط الاول

كان الشوط الاول في بدايته يسير لصالحنا وتقدم فريق الرشيد حتى الدقيقة (١٥) . في الدقيقة الثالثة اشارت النتيجة (٥ـ صفر) لصالحنا بعدها احتسب اخطاء غير دقيقة ضد لاعبينا فاصبحت النتيجة (٨ـ٤) في الدقيقة الرابعة .. وفي الدقيقة السادسة (١٤ـ٦) لصالح الرشيد ايضا .. ومن ثم (١٧ـ٦) في الدقيقة (٧) بعدها بدا فريق التبغ يقلص فارق النقاط حيث اصبحت النتيجة في الدقيقة التاسعة (٢٠ـ١٦) لصالح الرشيد .. ومن ثم (٢٦ـ٢٣) بعدها اقترب فارق النقاط الى (٢٦ـ٢٥) في الدقيقة (١٤) وفي الدقيقة (١٥) تعادل الفريقان بـ ٢٦ نقطة .

تقدم فريق التبغ

ثم تقدم فريق التبغ لاول مرة في نفس الدقيقة (٢٧ـ٢٦) نقطة بعد ان تمكن لاعبو الرشيد من التفوق مرة اخرى .. فتقدموا بـ (٣٦) نقطة مقابل (٣٥) نقطة .. وفي آخر دقيقتين من الشوط تقدم الفريق المغربي ٤٠ـ٣٦ نقطة بعد ان حصل فريقنا على اربع نقاط يتعادل ثانية باربعين نقطة الا ان الفريق المغربي سرعان ماعاد ليكسب ٦ نقاط اخرى في حين اكتفى فريقنا بنقطتين لينتهي الشوط الاول بتقدم الفريق المغربي بـ (٤٦) نقطة مقابل (٤٢) لفريق الرشيد .

مجريات الشوط الثاني

■ وفي الشوط الثاني الذي تصاعد فيه مستوى اداء الفريقين استمر التكافؤ قائما ولم يتفوق هذا الفريق او ذاك على الآخر الا بفارق نقطتين او ثلاث باسوا الاحوال ففي الدقائق الاولى حصل فريق الرشيد على اربع نقاط ليتعادل (٤٦ـ٤٦) نقطة بعدها تقدم الفريق المغربي .. ثم تعادل الفريقان بستين نقطة لكل منهما في الدقيقة (٨) من الشوط .. وفي الدقيقة العاشرة استمر التعادل (٦٦ـ٦٦) وفي الدقيقة (١١) تقدم الرشيد (٧٠ ـ ٦٩) نقطة بعدها استمر فريق الرشيد .. بالتفوق فاصبحت النتيجة ٧٤ـ٦٩ ثم (٧٦) نقطة مقابل (٦٩) نقطة حتى الدقيقة (١٣) .. ثم عاد الفريق المغربي ليقلص الفارق ويتفوق ثم يعود الرشيد ليتفوق ثانية فاصبحت النتيجة (٨٠ـ٧٤) الا ان فريق التبغ عاد ليقلص الفارق مرة ثانية لتصبح النتيجة (٧٩ـ٢) في الدقيقة (١٥) وبعدها (٨٢ـ٨١) في الدقيقة (١٦) ومن ثم (٨٨ـ٨٥) في الدقيقة (١٧) لصالح الرشيد وفي آخر دقيقتين من المباراة اصبحت النتيجة (٩١ـ٩٠) للرشيد ثم تقدم المغرب (٩٢ـ٩١) بعدها تعادل الفريقان بـ (٩٣ـ٩٣) ومن ثم (٩٥ـ٩٥) ثم (٩٧ـ٩٧) ولم تبق سوى اربعون ثانية على نهاية المباراة وفي آخر (١٤) ثانية اخفق فريقنا بقيادة هجمة فحصل التبغ المغربي على نقطتين لتصبح النتيجة (٩٩ـ٩٧) لصالحه بعدها خطف ثامر مصطفى الكرة من الخصم واودعها في سلته باخر ثلاث ثوان لتنتهي المباراة بوقتها الاصلي بتعادل الفريقين (٩٩ـ٩٩) نقطة .

الوقت الاضافي للمباراة

اما في الوقت الاضافي من المباراة فقد بدات دقائقه لصالح التبغ الذي تقدم (١٠٥ـ١٠٢) ومن ثم اصبحت النتيجة (١٠٧ـ١٠٣) واستمر نفس الفارق حتى صافرة النهاية التي انتهت فيها المباراة لصالح التبغ المغربي (١١١ـ١٠٦) .

ملاحظات

■ برز من بين تشكيلة فريقنا اللاعب مؤيد اسماعيل .

اسوأ ما في المباراة كان الحكمان .. نور الدين من تونس وجعفر بلمير من الجزائر ومعهما حكام الطاولة وقد تسببا باحتساب الكثير من الاخطاء ضد لاعبينا جزافا اضافة الى انهم تسببوا في اخراج اللاعب محمد مصطفى في الوقت الاضافي على الرغم من انه لم يكمل خمسة اخطاء بعكس اللاعب الامريكي اليكس .. الذي وقع باكثر من خمسة اخطاء شخصية في حين لم تسجل ضده في لوحة التسجيل سوى ثلاثة اخطاء فقط .

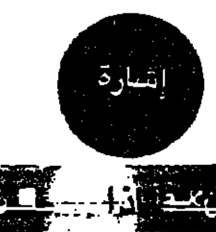
وبالمناسبة ان حكام الطاولة كانوا جميعا من القطر المضيف للبطولة .

الرشيد ينتقل للدور الثاني

ورغم خسارة الرشيد امام فريق التبغ المغربي فانه قد ضمن الانتقال للمرحلة الثانية حيث جاء بالمرتبة الثانية بالمجموعة بعد فريق التبغ المغربي الذي مازال متصدرا المجموعة اثر فوزه بثلاث مباريات حتى الان .. وسيلاعب فريق الرشيد متصدر المجموعة الثانية ايضا .. حيث تتنافس ثلاثة فرق للانتقال الى الدور الثاني من البطولة وهي اجد السعودي فيما يحاول فريقا الاهلي المصري وحلق الطردي التونسي اللحاق به بذات الهدف ايضا .

نتائج مباريات البطولة

ومن نتائج مباريات البطولة .. فوز الاتحاد السكندري على نادي حيفا الفلسطيني ١١٦ـ٩٩ نقطة .



هذا التجاهل ؟

يهمنا جدا ان تتم تغطية اخبار فعاليات بطولات صدام الدولية بالالعاب الرياضية التي تنظم ابتهاجا بعيد ميلاد الرئيس القائد صدام حسين حفظها الله بالشكل الذي يتناسب واهميتها .. والاسم العظيم الذي تحمله .

وقد حرصنا وفي اول بطولة ، وهي بطولة المصارعة ان تاتي التغطية وفق هذا المفهوم وبالصورة التي نطمح لها ، سواء وضعنا في اللجنة الاعلامية للبطولة ام لا .

وصفحتنا الرياضية للاعداد السابقة دليل اكيد على ذلك .

والغريب حقا ان تلجا بعض الاتحادات في تسميتها للجان الاعلامية لهذه البطولات الى اساليب لاتتفق مع التقاليد الصحفية المعروفة .

احد الاتحادات سمى اللجنة الاعلامية للبطولة التي نظمها من زميلين فقط اطلق عليهما في كراسه الذي اصدره بهذه المناسبة « الخبراء في الاعلام والرياضة .. » !! وتجاهل بقية الصحف !!

واتحاد اخر سمى زميلين فقط لاينتسبان الى اية صحيفة !!

واتحاد ثالث وضع على راس لجنته الاعلامية من ليس له علاقة بالاعلام او الصحافة وتجاهل المعنيين بالموضوع !

ومع تقديرنا واعتزازنا بالاخوة الافاضل الذين تحت تسميتهم لهذه اللجان فان الذي نعرفه ان مثل هذه اللجان من الضروري ان تضم ممثلين عن كافة او اغلب الصحف المحلية في الاقل لتحقيق الغاية المرجوة من تسميتها ولتقوم بدورها على اكمل وجه ، اما ان تتم مثل هذه التسميات وفق الامزجة والاجتهادات الشخصية فهو امر غير موضوعي .

ونحن وغيرنا من الزملاء المعنيين باداء مثل هذه المهمات يهمنا جدا القيام بهذه الواجبات بالصيغة التي تقنعنا وترضي قيادتنا الرياضية التي عودتنا على بناء تقاليد رياضية رصينة وهذا هو الاساس، وسنضطر الى تسمية الاشياء باسمائها اذا استمر البعض في هذا التجاهل .. وكفى .

عبد الجليل موسى

بطولة صدام الدولية بالعاب القوى

قررت مصر المشاركة في بطولة صدام الدولية لالعاب القوى التي تقام في بغداد يوم الثلاثاء المقبل ..

ويضم الفريق المصري المشارك في البطولة (١٦) لاعبة ولاعبا بالاضافة الى عدد من المدربين والاداريين ..

اليوم .. بطولة الميلاد بالسباحة

تجري في الساعة الخامسة من عصر اليوم بطولة الميلاد بالسباحة الاولمبية للناشئين والشباب في مسبح القادسية الاولمبي والتي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة .

ويشارك في البطولة التي تقام في نطاق اعداد سباحينا للمشاركة في بطولة صدام الدولية للسباحة الاولمبية ابرز ابطال القطر امثال : سعد حازم ومازن هيثم وجمال يونس ومحمد زهير وحيدر عاشور وحيدر جعفر ويحيى قاسم وهاشم كاظم .

■ بسبب تغيير السحبة ■

العراق ينسحب من تصفيات امم اسيا

اعلن مصدر مسؤول في الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم ان انسحاب العراق من بطولة كاس امم اسيا بسبب قيام الاتحاد الاسيوي بتغيير سحبة تصفيات المجموعة .

وقال المصدر ان تغيير السحبة تم بناء على طلبات شخصية وباسلوب ينم عن طبيعة الالاعيب والمخاتلات التي يتعامل بها الاتحاد الاسيوي المعروف باتفاقاته خلف الكواليس والدهاليز .

واشار المصدر الى ان الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم سبق وان حذر من هذه المخاتلات دون جدوى .

واكد المصدر ان العراق سيثبت بانسحابه من هذه التصفيات انه البلد العملاق الذي لايمكن ان تطاله الاقزام وانه البلد الذي يقاتل منذ ثمان سنوات دفاعا عن كرامتنا وعزتنا .

وقال ان الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم ابلغ الاتحاد الدولي لكرة القدم بموقفه من التلاعب الذي طرا على سحبة البطولة .

تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

الثأر العراقي كاسح جبار :

تتمة المنشور على ص ١

جدا قرب جزيرة شيخ شعيب .

وفي ما يلي نصوص البيانات وتصريحات الناطق العسكري :

بيان رقم (٣١١٧) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

تم بعون الله تنفيذ الضربات الصاروخية التالية على عاصمة الدجل والشعوذة .

١ ـ في الساعة التاسعة والدقيقة التاسعة والعشرين من صباح اليوم ، تم تنفيذ الضربة الصاروخية الثالثة والستين على مدينة (طهران) وبصواريخ « الحسين » .

٢ ـ وفي الوقت عينه تم تنفيذ الضربة الصاروخية الرابعة والستين على مدينة (طهران) ايضا . وبصواريخ « الحسين » .

٣ ـ كما تم في الوقت ذاته توجيه الضربة الصاروخية الخامسة والستين . بصواريخ « الحسين » على مدينة طهران .

٤ ـ وفي الساعة التاسعة والدقيقة التاسعة والعشرين من صباح اليوم ايضا وجهت قوة « الحسين » الصاروخية ضربتها السادسة والستين الى مدينة (طهران) بصواريخ « الحسين » .

بارك الله بجهودكم الجبارة ومسعاكم الخير يارجال التصنيع العسكري الافذاذ ويا مقاتلي قوة الحسين الصاروخية الابطال .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ٦ نيسان ١٩٨٨

بيان رقم ٣١١٨

صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

مدرسة « ابو موسى » واطفالنا الاحياء فيها ، ومبنيتها التعليمية ، كانت هي الاخرى يوم امس كمدرسة « بلاط الشهداء » ، حيث وجه حكام ايران الذين هم عصابة من القتلة والمجرمين حقدهم على الطفولة الغضة ، وعلى الثقافة والعلم والمعرفة وعلى دور العلم ، وعلى مدنية شعبنا ، فاطلقوا صواريخهم على هذه المدرسة التي تقع في ميناء (ام قصر) ليسفكوا دماء الاطفال والمعلمات والمعلمين الطاهرة ، ويمزجوها بدفاتر العلم وحبر المعرفة ولاعجب فما كان خميني الا مجرما اخرجته الصهيونية من احتياطيها المضموم ليمارس ما تمارسه بحق شعبنا العربي الفلسطيني واطفاله ونسائه .

وما كان خميني الا شعوبيا حقودا تغيضه الحياة ، ويتمسك بروح الشر والخبث والبغض للحياة وزهراتها اليانعة وخميني المرعوب من العراق ونهضته مذعور اشد الذعر من اطفال العراق والمستقبل الذي ينتظرهم وما يمكن ان يتحقق على ايديهم عندما يشتد عودهم من نهضة مباركة وبناء في ظل التربية القومية الاشتراكية لثورتنا وفي ظل العطف والحنان لابوة صدام حسين العظيم راعي الطفولة وملهمها الايمان بالله والوطن والعلم وبالشرف وموفرلها طريق الخير .

يا مواطنينا الاعزاء ...

في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم امس اطلق النظام الايراني صواريخه الميدانية على هذه المدرسة ، فذهب ضحية هذا الفعل الاجرامي ثلاثة من اطفالنا الاحياء فاضت ارواحهم تشكو الى باريها خسة ودناءة خميني واتباعه .

كما جرح نتيجة الحادث خمسون مواطنا بينهم واحد واربعون من تلاميذ المدرسة ، واثنتان من المعلمات الجليلات . وسبعة مواطنين مدنيين اجلاء .

اننا في الوقت الذي نعلن عن هذه الجريمة ، نناشد الراي العام في العالم حكومات وشعوبا ان يلتفت الى هذه الممارسات الجبانة ، وان يدينها ، وان يستخدم كل الامكانات لوقف هذه الاعمال الغريبة عن العصر وقيمه ، وعن الانسان ومثله ، وهي لا ترقى حتى الى شريعة الغاب . والممارسات الاجرامية في اشد العهود ظلاما . ومن جانبنا وكما عودنا شعبنا فان طريق الثأر سالك امامنا والثأر العراقي لا يخطيء والثأر العراقي كاسح وجبار .

لاطفالنا جنات النعيم ، وللجرحى الشفاء العاجل . وكفى الخمينيين خزيا انهم يغتالون الطفولة ويخربون المدارس .

وكفانا فخرا اننا نذود عن الطفولة ونبني للعلم صروحا ونمجد حياة الانسان ، وشتان بين نظام الدجالين وثورتنا ، وان هذا البون الشاسع هو جوهر الصراع ، ومن معطياته نثق ان النصر لنا لا محال .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ٦/نيسان/١٩٨٨

كما اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم (٣١١٩) في ما يلي نصه :

بيان رقم (٣١١٩) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

نفذت طائرات قوتنا الجوية الجسور المهمات البطولية التالية داخل العمق الايراني وفوق مياه الخليج العربي :

١ ـ في الساعة التاسعة والدقيقة التاسعة والاربعين من صباح اليوم ، وجهت طائراتنا ضربة الى مدينة (ديزفول) .

٢ ـ وفي الساعة التاسعة والدقيقة الخامسة والخمسين اعادت طائراتنا ضربها لمدينة (ديزفول) .

٣ ـ وفي الوقت عينه كانت طائرات اخرى تشن غارة على مدينة (شوشتر) .

٤ ـ وفي الساعة التاسعة والدقيقة الثامنة والخمسين ، اغارت طائراتنا على مدينة (مسجد سليمان) .

٥ ـ وفي الساعة العاشرة والنصف ، سددت طائراتنا ضربة الى مدينة (عيلام) .

٦ ـ وفي الساعة العاشرة والدقيقة الحادية والثلاثين شنت طائراتنا غارة على مدينة (الرضائية) .

٧ ـ وفي الساعة العاشرة والدقيقة الثالثة والثلاثين ، وجهت طائراتنا ضربة الى مدينة (شاه اباد) .

٨ ـ وفي الساعة العاشرة والدقيقة الخامسة والثلاثين ، اغارت طائراتنا على مدينة (شاه بور) .

٩ ـ وفي الساعة الثالثة والدقيقة السادسة عشرة بعد الظهر ، سددت طائراتنا ضربة الى مدينة (زيوه) .

١٠ ـ وكانت طائراتنا قد انقضت ليلة امس على هدف بحري كبير جدا ، قرب جزيرة شيخ شعيب ، وسددت له ضربة دقيقة ومؤثرة .

بارك الله برجال قوتنا الجوية قيادة وصقورا وضباطا ومراتب ، ومنه العزم والتوفيق .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ٦/نيسان/١٩٨٨

بيان رقم (٣١٢٠) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

في ما يلي مجمل فعاليات قطعاتنا لمساء امس ونهار اليوم :

١ ـ بلغ عدد المهمات لطائرات قوتنا الجوية البطلة لتنفيذ الواجبات المنوه عنها في بياننا ذي الرقم (٣١١٩) الصادر عصر اليوم ولتوجيه الضربات الى قطعات العدو في مسارح العمليات (١١٢) مهمة قتالية عادت بعدها جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة ، باستثناء طائرة واحدة كبت فوق ارض العدو وبدورنا نحمل الجانب الايراني مسؤولية الحفاظ على حياة قائدها .

٢ ـ واصل فرسان السمتيات الاباة توجيه ضرباتهم الى اوغاد العدو ومواضع اسلحته ومعداته ، ملحقين به خسائر مهمة من خلال (٩٦) طلعة قتالية نفذوها هذا اليوم ثم عادوا بعدها بطائراتهم الى قواعدهم سالمين بحفظ الله .

٣ ـ تمكنت وحداتنا في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) من قتل اربعة وعشرين وغدا وتدمير دبابة ومجرفة الية (شفل) وخمس عجلات وتفجير ثلاثة اكداس للعتاد .

كما استطاعت مدفعيتنا الثقيلة في القاطع ذاته من تحقيق الآتي :

ـ قتل عشرين فردا من افراد العدو .

ـ تدمير عدة مواضع للعدو وربيئة وقتل من فيها .

ـ معالجة عدة مجاميع لمشاة العدو .

ـ تفجير كدس للعتاد .

٤ ـ تكبيد العدو في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) ثمانية قتلى وتدمير خمسة مواضع للمشاة واربع رشاشات .

٥ ـ تدمير مدفع عيار ١٠٦ ملم وعجلة كبيرة للعدو في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) وتدمير رشاشة متوسطة وموضع للمشاة واعطاب ثلاث عجلات وتفجير كدس للعتاد في جبهة الفيلق السابع .

٦ ـ في الساعة الخامسة والدقيقة السادسة من عصر اليوم وجه النظام الايراني صاروخا الى عاصمتنا الخالدة بغداد وقد سقط الصاروخ على احد الاحياء السكنية وادى الى استشهاد وجرح عدد من مواطنينا الاعزاء بينهم النساء والاطفال والى هدم والحاق الاضرار بعدد من الدور السكنية والمحال التجارية والسيارات المدنية .

كما قصف العدو المجرم بالمدفعية البعيدة المدى هذا اليوم الاحياء السكنية في مدينتي علي الغربي ودربندخان وادى القصف المعادي الى استشهاد وجرح عدد من المواطنين المدنيين والى احداث اضرار بعدد من الدور السكنية والممتلكات المدنية .

لشهدائنا الرحمة ولجرحانا الشفاء العاجل باذن الله .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ٦/نيسان/١٩٨٨

■ ناطق عسكري ■

وكان ناطق عسكري قد صرح بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

تنفيذا لارادة شعبنا العظيم في قطع الامدادات النفطية للنظام الايراني المجرم ..

فلقد شنت طائراتنا مساء امس غارة على هدف بحري كبير جدا قرب جزيرة شيخ شعيب ، وسددت له ضربة دقيقة ومؤثرة ، ثم عادت الى قواعدها سالمة والحمد لله .

في ٦/نيسان/١٩٨٨

■ جريمة جديدة للنظام الايراني ■

وصرح ناطق عسكري بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

في الساعة الخامسة والدقيقة السادسة من عصر اليوم ، وجه النظام الايراني الصهيوني صاروخا على عاصمتنا الخالدة بغداد ، وقد سقط الصاروخ على احد الاحياء السكنية ، وادى الى استشهاد وجرح عدد من المواطنين المدنيين ، بضمنهم النساء والاطفال ، والى هدم والحاق الاضرار بعدد من الدور السكنية والمحال التجارية والسيارات المدنية .

لشهدائنا الرحمة ولجرحانا الشفاء العاجل باذن الله .

في ٦/نيسان/١٩٨٨

كما صرح ناطق عسكري بما يلي .

بسم الله الرحمن الرحيم

في الساعة السادسة من عصر اليوم ارسل العدو الايراني عدو الحياة والطفولة والمعرفة وبكل الخسة والغدر والجبن طائرتين من طائراته ، استهدفتا ملعب في مدينة كلار وقد ادى الحادث الى استشهاد خمسة تلاميذ وجرح خمسة وثلاثين تلميذا اخر بينهم ثلاثة عشر طفلا .

وهذه هي الجريمة الثانية التي ارتكبها النظام الايراني خلال يومين ضد طلبة المدارس فليسمع ذلك الراي العام ومنظماته الشعبية والرسمية ومن جانبنا فاننا ملتزمون بالثأر لشهدائنا الابرار وملتزمون بالرد على مثل هذه الجرائم البشعة التي سيدفع النظام الايراني ثمنها باهظا .

في ٦/نيسان/١٩٨٨

الشركة الوطنية للصناعات الغذائية



ازكى التهاني واسمى التبريكات الى قائدنا وباني مجد عراقنا الجديد السيد الرئيس المناضل المهيب الركن

صدام حسين حفظه الله

لمناسبة الذكرى (٤١) لتأسيس حزبنا المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي التي تتزامن مع انتصارات قواتنا المسلحة البطلة على العدو الايراني الحاقد معاهدين سيادته على زيادة الانتاج وتحسين نوعيته دعما لاقتصادنا الوطني وتعزيزا لمسيرة التنمية ...

المدير المفوض

المهندس امجد انور الجوهر

شركة صناعات الدراجات والانابيب المعدنية

العراقية /المحمودية/ (قطاع مختلط)



لمناسبة الذكرى (٤١) لتاسيس حزبنا المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي .. نرفع اجمل التهاني واعطر التمنيات الى رئيسنا القائد ورمزنا الشامخ المنصور

صدام حسين حفظه الله

داعين الله عز وجل ان يحفظه لنا ولعراقنا العظيم قائدا مقداما وراية شامخة .. مجددين العهد لسيادته ان نواصل العطاء لتعزيز نصرنا ونهوضنا في دروب العز والمجد .

المدير المفوض

طارق عثمان فرج الراوي

■ لاستغلالها للدعاية الخمينية ■

اغلاق جمعية الصداقة السودانية الايرانية

الخرطوم/واع اغلقت السلطات السودانية امس الاول مقر جمعية الصداقة السودانية - الايرانية في ام درمان .

وقال مصدر امني لجريدة (اليوم) السودانية ان الاجراء اتخذ لاسباب امنية . وقد تم محاصرة الجمعية وجردت محتوياتها وختمت بالشمع الاحمر .

ويذكر ان العناصر الايرانية دابت على استغلال واجهاتها في السودان للدعاية للافكار الخمينية . والاساءة للقيادات العربية والاسلامية . مما دفع الاجهزة السودانية الى تحجيم نشاطاتها وفرض رقابة مشددة عليها وتنبيهها لخطار عدم مراعاة الاعراف الدبلوماسية .

■ نيقوسيا ■

تنسيق واضح بين الصهاينة والنظام الايراني

■ نيقوسيا/واع اكدت صحيفة ... الاسبوعية الصادرة في نيقوسيا ... التحالف بين اعداء الامة العربية ... ات واضحا وضوح الشمس . بالتحديد الكيان الصهيوني والنظام الايراني ومن يتحالف معهما

وقالت الصحيفة في عددها الجديد ان متابعة دقيقة لتصرفات حكام طهران وتل ابيب تكشف بوضوح مدى التنسيق بينهما ضد العرب وارضهم وسيادتهم .

واشارت الصحيفة الى تصاعد الممارسات القمعية للكيان الصهيوني ضد المواطنين الفلسطينيين داخل الاراضي المحتلة وخارجها وقصف النظام الايراني للقرى والاحياء السكنية الامنة في العراق

واكدت ان التنسيق بين الكيان الصهيوني والنظام الايراني كان واضحا جدا في ضرب المفاعل النووي العراقي من قبل الكيان الصهيوني بعد فشل النظام الايراني في ضربه اكثر ...

تتمات ★ تتمات ★ تتمات ★ تتمات ★ تتمات ★ تتمات ★ تتمات ★ تتمات ★ تتمات

السيد لطيف نصيف

وروح التحدي والصمود والصبر واثارة النخوة والحماسة وتاجيج الروح الوطنية وكل العوامل التي تكلمنا عنها فستكون حاضرة .

وحول طرق تحرك هذه العوامل قال السيد الوزير انها تتحرك من خلال وسائل الثقافة ونقصد بها الاعلام . وهو وسيلة لايصال الثقافة لان الثقافة هي عملية ابداع الشعب في الشعر والادب والصحافة والقصة والرواية والمسرح والسينما وفي كل مناحي العمل الابداعي حيث تستخدم كل الوسائل من اجل مواجهة الحالة التاريخية) .

واضاف ان مواجهة الحالة التاريخية هي في ان تستحضر كل هذه العوامل من اجل هدف مركزي هو كيف يصمد الانسان وكيف يشعر بالحالة التاريخية لاننا لا نتوقع ان تكون عملية الوعي في اللحظة التاريخية متساوية لدى الاعلى والادنى ولدى الانسان البسيط او الواعي ومواجهة عمليات الغزو الخارجي سواء منها الفكري او العسكري المسلح وان تزيد من طاقات المواطن وصبره وتواصله مع حرب طويلة تمتد الى ثمان سنوات وربما تمتد الى سنوات اكثر .

وفي شان التخطيط الثقافي في هذه المرحلة قال السيد لطيف نصيف جاسم ان ذلك يتطلب براعة عالية . والا

تستخدم كل وسيلة من الوسائل بتكرار وبايقاع واحد لانها مع مرور الزمن ستفقد تاثيرها .. لذلك مع ثبات المبادىء وثبات مفردات الثقافة في التعبير عن الحالة النهائية التي نريد ان توصل اليها الانسان . وهي الصمود والصبر والمواصلة وتحدي الغزاة . يجب الا تستخدم السياسة الثقافية بوتيرة واحدة اي ان يتغير الايقاع .

واضاف من غير الجائز او المعقول ان تكون الوسائل واشكال التعبير والصيغ التي تستخدم في السنة الاولى من المهرجانات الثقافية . ان تستخدم في الثانية او الثامنة او التاسعة . واحيانا في السنة نفسها فالانسان ينشد الى التجديد والتغيير . والعالم يصبح صغيرا . والانسان يسافر ويرى ويتحسس . والمفردات في الحياة اصبحت كثيرة . ولا يجوز ان يواجه الانسان بحالة متكررة تفقد التاثير والفاعلية .

وقال السيد وزير الثقافة والاعلام

تتمة المنشور على ص ١

(في بداية الحرب كانت المهرجانات تعقد بشكل متعاقب . ويقدم بعض الشعراء ثلاث قصائد او اربع في فترة قصيرة . تم انتقلنا الى مرحلة اقامة مهرجانين او ثلاثة في السنة وبعدها الى مهرجان وبعدها الى قصيدة من شاعر . وبعدها ان تنشر القصيدة في الصحيفة ثم تقرا في التلفزيون باخراج فني .

واكد ان هذا لا يعني ان الناس نفروا من الشعر ولكن مطلوب ان نغير في صيغ التعبير والتناول . بما يحقق التنويع وبما يحافظ على التفاعل مع الاخرين

وقال ونحن لا نخفي اننا نعيش ظرف حرب . فعندما تتسع دائرة المعنيين بالعمل الثقافي لتشمل العالم . فاننا نكسب اصدقاء ونطلع الاخرين على عدالة قضيتنا وموقفنا من الحرب والسلام . نظهر العدوانية الايرانية على حقيقتها امام اوسع قاعدة ثقافية . لها تاثير في تحديد اتجاهات الراي العام في العالم

وقال حاربت الثقافة الافكار والثقافة المضادة التي تريد ان تهز كيان المجتمع من الناحيتين الحضارية والاخلاقية والابعاد التاريخية للمجتمع العراقي

واضاف انها ليست ثقافة مجردة وحسب بل هي ثقافة قومية متفاعلة . فان ذلك يشكل عمقا للعراق لان العزلة اشد من الحرب احيانا . وعندما يكون للحرب مؤازرون فمعناها انها عادلة . وعندما تكون عادلة فان معنويات المقاتلين وطاقاتهم تكون عالية . ويتحقق ابمار قوي بمشروعية القتال والصبر على طول الحرب وهي مسالة في غاية الاهمية

وقال ان معركة من دون اعلام هي معركة نصف ناجحة والاستعدادات النفسية هي للروح المعنوية والاستعداد للمواجهة داخل نفوس المقاتلين وصفوف الشعب وهم جبهة واحدة ولو كان المقاتل معزولا عن الشعب فانه يهزم . لان الشعب مصدر القوة

واختتم السيد وزير الثقافة والاعلام امامنا شوط كبير علينا ان نحققه . وان كل ما نحققه في العمل الثقافي هو خطوة على طريق طويل . وكل فعالية ترتبط بظروفها ويومها . وكما ان مجرى النهر يجب الا يجف كذلك ان ينبوع الثقافة يجب الا يتوقف

عيد لكل المناضلين

راسخة الجذور في الارض . باذخة الغنى باغصانها وفروعها . كثيفة الاوراق . سامقة الارتفاع في الفضاء العربي . لا يدخل ذلك في اطار المصادفات التاريخية . على العكس انه يدخل من الباب الواسع الى قلب الضرورة التاريخية التي تفرضها عوامل الجغرافية السياسية في المشرق العربي على الاقل . وتقتضيها عوامل التطور الاجتماعي والسياسي والايديولوجي على المستوى العربي باسره . فلقد كان المشرق العربي . ولا يزال . محاصرا بدول وقوى طامعة . ونزعات توسعية على اهبة الاستعداد كلما واتتها الفرصة . للغزو والعدوان . وليست ايران هي النموذج الوحيد . وان كانت النموذج الاكثر وضوحا وافتضاحا . لمثل هذه النزعات الكاملة . التي تنتظر اللحظة المناسبة حتى تكشف عن نفسها بجلاء . ومن هذه الزاوية كان البعث استجابة قوية لهذا التحدي الاستراتيجي . فالوحدة القومية هي في نهاية المطاف السد المنيع . امام امواج الطامعين . القادمين من اي اتجاه .

وفي مواجهة عصور الاستعمار وقرون التخلف . كانت الايديولوجية القومية وما تزال . هي الاطار العصري . الاشد ملاءمة لمقتضيات العصر الذي نعيشه . والاكثر قدرة على مواجهة التحديات القاسية التي تواجه الوطن العربي من كل اتجاه . فالدولة القومية التي ترعى الاديان جميعا . وتحمي طقوسها وشعائرها جميعا . ولا تقيم من نفسها مفتيا بينها - على حد تعبير القائد المناضل صدام حسين - هي الدولة التي تستطيع حل واحدة من الاشكاليات الاساسية التي تواجه الدول المتخلفة الباحثة عن التقدم في هذا العصر.. والدولة القومية التي تضع نصب عينيها هدف التوحيد القومي لامتها هي الدولة التي تعرف

تتمة المنشور على ص ١

الحل الصحيح - الذي لا حل غيره - لاشكالية التخلف والتجديد ذات الطبيعة الخاصة في الاطار العربي . والدولة القومية التي تدرك العلاقة الجدلية بين الحرية الفردية والتحرر الاجتماعي . بين حقوق الفرد وحقوق الجماهير . هي الدولة التي تضع اقدامها على الطريق الحقيقي الذي يؤدي الى اقامة المجتمع الاشتراكي الانساني الذي لا يطغى فيه الواحد على الكل . ولا يسحق فيه شعار الجماهير . فردية الانسان .

ان الحل القومي الاشتراكي لمجتمعنا العربي ليس مجرد اختيار . انه ضرورة كما ان الجوهر التحرري الانساني لهذه الاشتراكية ليس مجرد لافتة شكلية . فحتى تتحقق بالفعل هذه الاشتراكية الانسانية لابد وان يصبح حتميا .

والواقع ان القومية في مجتمعنا العربي - وربما في كثير في مجتمعات ما يسمى بالعالم الثالث - ليست في مفهومها الحقيقي والاصيل مجرد هوية او ذاتية او خصوصية ثابتة وساكنة . انها قومية دينامية . قومية تنطوي على ما تنطوي عليه هذه المجتمعات نفسها من خصائص وسمات تاريخية . من حيث انها مجتمعات كانت وما زالت مستغلة . مقهورة . خاضعة للاستنزاف الاقتصادي والسياسي والثقافي . ومن ثم فان طابع حركتها واتجاهها . هو بالضرورة طابع العداء للاستعمار والامبريالية والتبعية . وهو اتجاه نحو التحرر والتقدم والبناء الذاتي المستقل والعكس صحيح ايضا . فاي عداء حقيقي للاستعمار والامبريالية والتبعية . واي اتجاه نحو التحرر والتقدم والبناء الذاتي المستقل لابد وان يكون له بالضرورة جوهره القومي الاصيل .

ومن هنا يمكن ان تصدق هذه القاعدة . او يصح هذا القانون

إنه في اللحظات التاريخية التي يشتد فيها المد التحرري . يشتد المد القومي ايضا . وفي الظروف التي تشهد فيها حركة التحرر جزرا وتقاعسا ونكوصا يصيب المد القومي ايضا الجزر والتقاعس والنكوص .

لا يفسر هذا القانون حالات التدهور والانتكاس التي اصابت التيار القومي في بعض مجتمعاتنا العربية . في هذه المرحلة . ولكنه يفسر ايضا معنى صعود التيار القومي وتفتحه وازدهاره في العراق . فمهما كانت التفسيرات والتاويلات التي يجتهد بشانها المحللون في الشرق والغرب للحرب العراقية - الايرانية . فالامر الذي لاشك فيه ان هذه الحرب الضروس التي لا يواجه فيها العراق جيوش الظلام الايرانية فحسب . ولكنه يواجه معها قوى الصهيونية العالمية . ومؤامرات الامبريالية . ومصالح وانتهازيات الدول الكبرى . هي حرب تحريرية تنويرية لكل المقاييس . لها مغزاها القومي الاصيل . ولها طابعها التقدمي التاريخي الواضح . هذا هو الجوهر الحقيقي للصراع الدائر منذ اكثر من سبع سنوات . صراع من اجل التحرر . صراع من اجل الوحدة الوطنية والقومية . صراع من اجل الاختيار الحضاري المعاصر . والبناء الذاتي المستقل .

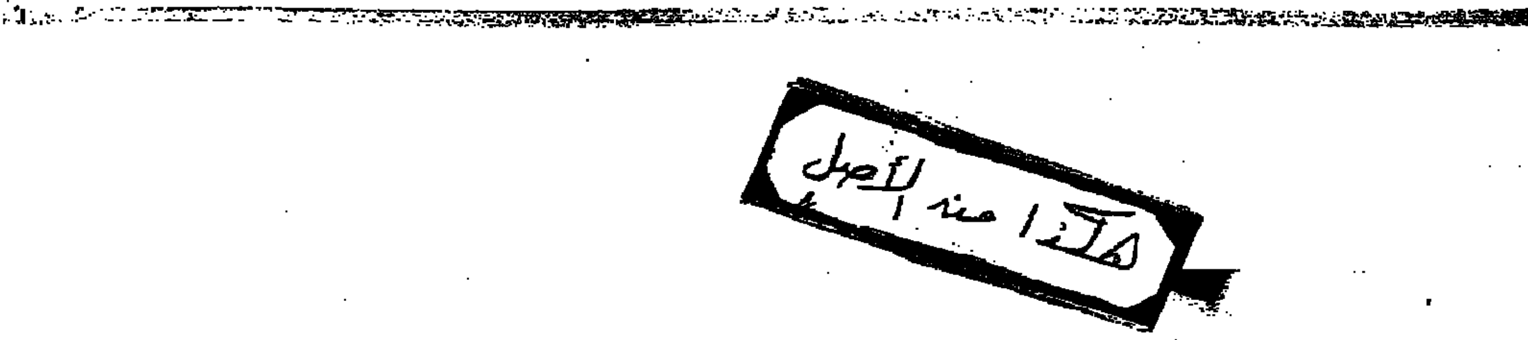
غير ان المرء لا يستطيع ان يتجنب السؤال الذي ينهض امامه بقوة لو لم يكن البعث القومي هو ايديولوجية الدولة او المجتمع العراقي . ولو لم يكن هناك قائد لمسيرة هذا النضال الشاق والمرير من طراز القائد المناضل صدام حسين . كيف كانت ستكون الصورة . وما عساه كان المصير سوف يكون ؟ ' .

لقد ادرك المناضل صدام حسين مبكرا طبيعة المعادلة الصعبة التي كان عليه ان يجد لها حلا . وقسوة التحدي الذي كان لابد له ان يواجهه . انه لم يسع الى السلطة من اجل السلطة . لم يجلس على مقعد الرئاسة . بعد طريق طويل . شاق ومرير . كي يستريح . ولم يبحث عن المجد الفردي كي يسجل اسمه في صفحة او بضع صفحات من التاريخ . الذين اقتربوا من حياته ونضاله يعرفون تماما ان السلطة لم تكن بالنسبة له في يوم من الايام هدفا في حد ذاتها . كما ان التاريخ في منظوره النضالي يمثل شيئا ابعد واعمق واجل من مجرد فعل من افعال المجد الفردي . الاني والمؤقت . مهما كان بريقه ساطعا . او خاطفا للابصار . انه نمط جديد . يجسد العلاقة الجدلية الحية . بين البطل الشعبي والشعب البطل ' .

في عيد البعث الجديد . ينبغي ان ننحني اجلالا . لكل قطرة دم زكية سالت من اجل بعث هذه الامة . وديمومة نضالها . وحقها المقدس في الحرية والوحدة والاختيار الحضاري المعاصر . والبناء الذاتي المستقل .

في عيد البعث الجديد . ينبغي ان نتقدم بكل ايات التقدير والعرفان لذلك المفكر والمناضل السياسي الكبير الذي تجاوز السبعين من عمره ولا زالت له قوة الشباب وحيويتهم في فكره وحماسه وقدرته الدائمة على التغيير والتاسيس . القائد المؤسس ميشيل عفلق .

وفي عيد البعث الجديد . ينبغي ان نقول على الدوام : ان صدام حسين لم يعد فردا او رئيسا او قائدا استثنائيا لمرحلة شاقة ومعقدة وصعبة . ولكنه كان . وما زال . وينبغي ان يكون دائما . في الوعي النقي لجماهيرنا ونخبها الطليعية . وضعا تاريخيا مصيريا ومتكاملا . ليس للعراق وحده . وانما لمستقبل الامة باسرها .



Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

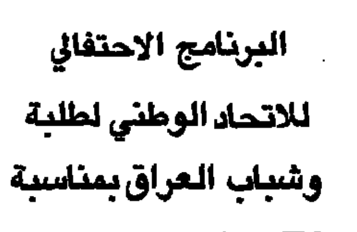
في مركز صدام للفنون

معرض الحزب الخامس عشر

تقـاليد فنيـة اصيلة وابـداعـات متجددة

[illegible]

وبهذه المناسبة السعيدة وبتقليد سنوي عرفناه يقام في قاعة مركز صدام للفنون، معرض الحزب الخامس عشر حيث .. توزعت عشرات اللوحات والاعمال النحتية وقطع السيراميك تشكل بمجموعها ١٢١ لوحة و٤٨ عملا نحتيا و٢٤ قطعة سيراميك، انجزها (٦٥) فنانا وفنانة ففي المعرض كم من الابداع الفني فهناك تجارب فنية، وافكار وتخطيطات واساليب فنية متميزة لفنانين رواد وشباب .. من بينهم حافظ الدروبي وامين عباس وعامر العبيدي ومخلد المختار وطارق مظلوم وسعد شاكر وحياة جميل حافظ وبهيجة الحكيم وعبدالرحيم الوكيل وشنيار عبدالله ووداد الاورفه لي وصادق ربيع وحيدر سلام وليلى العطار ومقبل جرجيس وفاخر حمد وعبدالجبار عبدالستار ومرتضى حداد وطلال عيسى وغيرهم من الاسماء التي لايستوعبها المجال .. واعمال عنونت (بالجريح والسلام) و (العطاء) و (قرية عند الغروب) و (رؤيا في الفجر) و (شجاعة العرب) و (العقاب) و (الانتظار).



تلتقي مدير عام دائرة الفنون، مسؤولة مركز صدام للفنون، لتحدثنا عن معرض الحزب الشامل وماجسده الفنانون، عبر اعمالهم المشاركة.

تقول: يعتبر معرض الحزب الشامل من المعارض التقليبية السنوية والمهمة، ففي هذه المناسبة يقدم الفنان افكاره ومشاركته، تجسيدا لحبه للقائد الجماهير المناضل صدام حسين، ولمبادىء الحزب والثورة محييا النهوض الشامل في القطر وممجدا نضال جيش العراق الصامد الذي يحقق الانتصار المؤزر تلو الانتصار.

وكيف تم انتقاء اعمال الفنانين المشاركين في المعرض؟

ـ لجنتان تولتا ذلك اللجنة العليا لتقييم الاعمال ولجنة التحكيم التي تتكون من سبعة فنانين.

وماهي المقاييس والمعايير الفنية التي تم على اثرها اختيار الاعمال الفنية؟

ـ هناك مقاييس فنية معينة يلتزم المحكمون بتطبيقها، وبقناعتهم الفنية يتم الاختيار.

ونحن حرصنا على عدم حصر الفنان بقياسات وتناولات واساليب محددة. انما اعطيت حرية الاختيار لكل واحد منهم.

هل ثمة جوائز للاعمال المتميزة؟

ـ ستقدم جوائز وشهادات تقديرية للفنانين المتميزين، خاصة ان هذا المعرض تميز بمستواه الجيد وبمساهمة مجموعة كبيرة من الفنانين.

في الاخير اتمنى ان تبقى مسيرة الفن التشكيلي في تقدم دائم، وفي كل عام نحصد عطاء الجديد المتالق الذي يرفل به الوطن.

نضال محمد علي

نـافذة

بعثية مدن الصامدين

ـ١ـ

ونيسان ياتي
يهل على عطش الارض غيمة
وفجرا لمن ضيعوا الدرب
زيتا لقنديل من ادلجوا
يشيد مملكة الحب
يوقظ تلك الرمال
التي لم تزل بعد تغفو
ويشعل اعتى الحرائق
في واجهات التخلف والنكسات

ـ٢ـ

معنا الآن نيسان
ذاكرتي تستفيق
وتاتي القصائد طيعة
وتلبسني المفردات قميصا
بلون الربيع
يحاصرني فرحي والتلهف
ماأجمل البعث
حين يمس جبينك ـ نيسان ـ
بالنار يوقظ فيك المطر

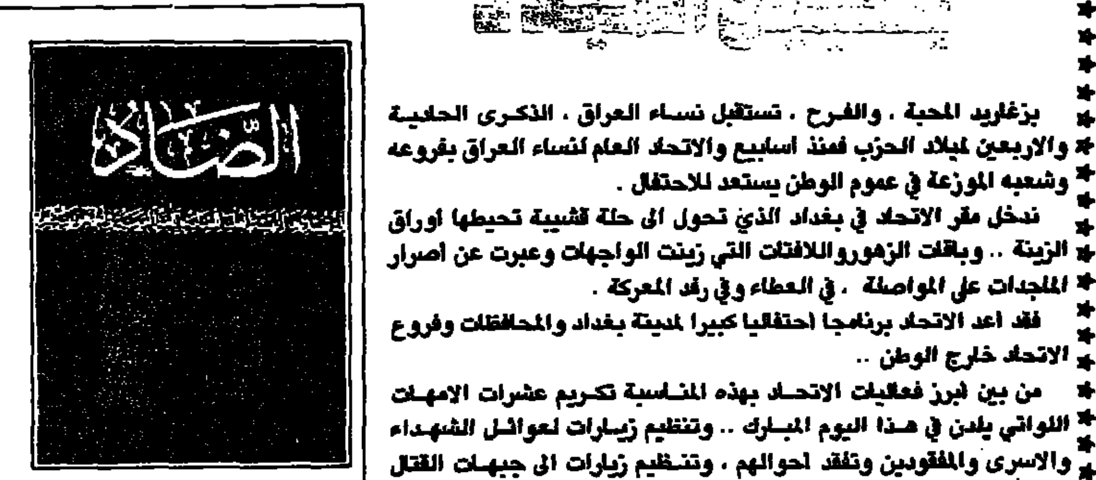
ـ٣ـ

نحبك نيسان حد التصوف
نغني بحبك نعشق خطواتك المخصبات
كعشق الفراتين مجراهما
نقدم اغلى القرابين اشهى النذور
لصرحك يامثقلا بالثمار

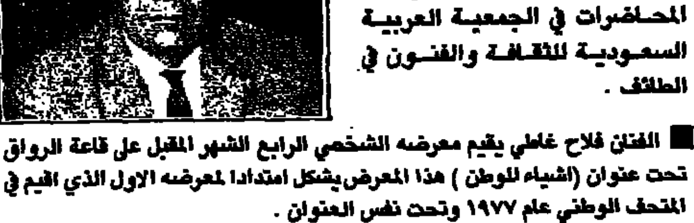
ـ٤ـ

تباركت نيسان مازال حقل الزنابق
منغرسا في القلوب
تباركت شمسا
لها في نهوض القوافل وهج يشق الطريق
الى المجد
وان المسيرة ـ علمنا البعث ـ لاتتعب
وبعثية مدن الصامدين

■ مزيد الظاهر ■



■ عدد بعد اخر نتلمس تطورا في جريدة (الاعلام) التي يصدرها قسم الاعلام في كلية الآداب / جامعة بغداد فعددها الأخير غني بالمواد المتنوعة من مقابلات وحوارات وكتابات وابواب وهي مجال غني لاستفادة زملاء المستقبل من طلبة القسم. ففي هذا العدد المكرس لذكرى ميلاد حزبنا .. حزب البعث العربي الاشتراكي نلمس الجهد الصحفي والمتابعة الشيقة.



بزغاريد المحبة، والفرح، تستقبل نساء العراق، الذكرى الحادية والاربعين لميلاد الحزب فمنذ اسابيع والاتحاد العام لنساء العراق بفروعه وشعبه الموزعة في عموم الوطن يستعد للاحتفال.

ندخل مقر الاتحاد في بغداد الذي تحول الى حلة قشيبة تحيطها اوراق الزينة .. وباقات الزهور واللافتات التي زينت الواجهات وعبرت عن اصرار الماجدات على المواصلة، في العطاء وفي رفد المعركة.

فقد اعد الاتحاد برنامجا احتفاليا كبيرا لمدينة بغداد والمحافظات وفروع الاتحاد خارج الوطن ..

من بين ابرز فعاليات الاتحاد بهذه المناسبة تكريم عشرات الامهات اللواتي يلدن في هذا اليوم المبارك .. وتنظيم زيارات لعوائل الشهداء والاسرى والمفقودين وتفقد احوالهم، وتنظيم زيارات الى جبهات القتال وتقديم التهاني للمقاتلين.

وثمة معارض فنية وفوتوغرافية اقيمت بالمناسبة تجسد التفاف الجماهير النسوية حول قيادة الحزب والثورة اضافة الى عقد الندوات الثقافية والجماهيرية للنساء تكرس للحديث عن ميلاد الحزب وتاريخه ومسيرته النضالية.

كما ان الاحتفال يمتد لفروع الاتحاد خارج القطر حيث تعد لجان الارتباط هناك برامج احتفالية خاصة بالمناسبة.



البرنامج الاحتفالي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بمناسبة

٧ نيسان الخالد ..

ضمن مساهمة الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في احتفالات القطر بمناسبة الذكرى الحادية والاربعين لميلاد حزب البعث العربي الاشتراكي اعدت لجنة الاحتفالات الخاصة برنامجا متنوعا يتضمن العديد من الفعاليات الفنية والثقافية وبعد ان زينت كافة مقرات الاتحاد ومكاتبه بشعارات الحزب ورفعت معالم الزينة كما اعد المكتب التنفيذي للاتحاد بيانا سيعمم على الفروع لتتم قراءته صبيحة السابع من نيسان. كما وتنظم زيارات الى نصب الجندي المجهول من قبل الرفيق رئيس الاتحاد والرفاق اعضاء المكتب التنفيذي. وستوضع اكاليل الزهور بهذه المناسبة وستخصص ايضا فقرات خاصة للمناسبة في برامج الاتحاد الاذاعية والتلفزيونية تستعرض مسيرة الحزب القائد والمعاني الحميدة لسيرة القائد الفذ المناضل صدام حسين. كذلك تخصيص صفحات من جريدة الطلبة والشباب للمناسبة واجراء لقاءات مع الرفاق اعضاء مكتب الطلبة والشباب المركزي والرفاق اعضاء المكتب التنفيذي. كما سيتضمن البرنامج افتتاح المهرجان المركزي الاول للفنون القتالية وبرعاية الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية للحزب، وعلى ملعب الكشافة. بالاضافة الى الاحتفال الفني المركزي مساء يوم ٤/٦ على حدائق الجامعة المستنصرية.

وعلى صعيد الفعاليات الاخرى ستنظم البطولة المركزية للمبارزة لطلائع فروع بغداد يوم ٧/١٩ على قاعة اتحاد المبارزة المركزي وتنظيم مناظرة ثقافية لطلائع بغداد يوم الخميس ٤/٢١ على قاعة الثقافة والاعلام.

بالاضافة الى تنظيم معرض الاجهزة العلمية ومبتكرات الشباب بواسطة اللجنة العلمية المركزية يوم الاربعاء ٤/٢٠ على قاعة القبة الفلكية في متنزه الزوراء. وافتتاح سوق عكاظ المركزي يوم ٤/٣٠ على حدائق الزوراء في الساعة السابعة مساء.

■ احتفالات نيسان في نقابة الفنانين

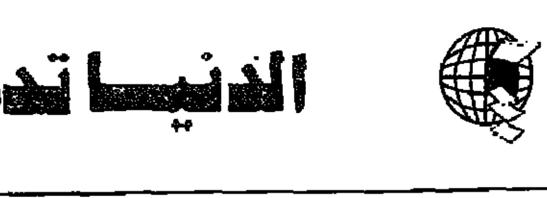
■ لمناسبة احتفالات الذكرى الحادية والاربعين لتاسيس الحزب القائد وضعت نقابة الفنانين برنامجا احتفاليا يتضمن العديد من الفعاليات الثقافية والفنية حيث سيفتتح معرض الحزب للفنون التشكيلية في مركز صدام للفنون في الساعة السادسة من مساء اليوم.

كما سيفتتح ايضا معرض الصور الفوتوغرافية لفناني الفوتوغراف العراقيين يوم السبت التاسع من نيسان، بالاضافة الى معرض الملصق السياسي الذي سيخصص لموضوعة مهرجان ... يوم الاحد المقبل ١٠ نيسان، وسينظم المعرض في ... الشهيد عبدالوهاب الغريري.

عيون المدينة

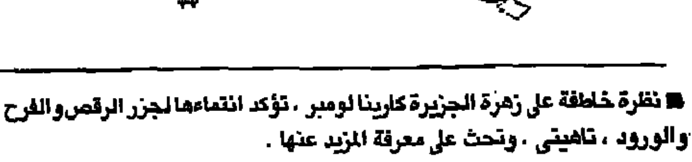
■ محاضرة للدكتور يوسف عز الدين ■ اغنية ■ معرض ■

■ مهرجان مسرحي ■ معرض ■



■ القى الدكتور يوسف عز الدين عضو المجمع العلمي العراقي محاضرة بعنوان الادب العربي واثره في تطور ادب الغرب على قاعة المحاضرات في الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في الطائف.

■ الفنان فلاح غاطي يقيم معرضه الشخصي الرابع الشهر المقبل على قاعة الرواق تحت عنوان (اشياء للوطن) هذا المعرض يشكل امتدادا لمعرضه الاول الذي اقيم في المتحف الوطني عام ١٩٧٧ وتحت نفس العنوان.

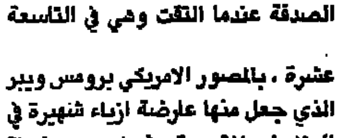


■ المطرب قيس حاضر اضاف الى رصيد اغانيه اغنية جديدة بعنوان (ليش اجيت) من كلمات كاظم سماعيل الكاطع والحان علي عبدالله.

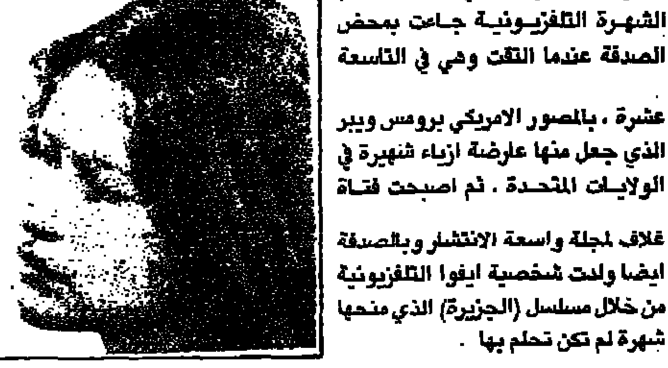
■ لمناسبة اعياد نيسان.

تحت شعار (الفنان كالسياسي كلاهما يصنع الحياة بصيغ متقدمة) يقام المهرجان المسرحي الاول لفرع بغداد للجامعات والمعاهد للفترة ٧ ـ ١٤ نيسان وعلى قاعة كلية الفنون الجميلة. كما تعقب العروض جلسات نقدية.

■ بمناسبة اعياد نيسان الخالدة تقيم هيئة التوجيه السياسي في قاطع الدفاع الجوي الاول معرضها الرابع للصور الفوتوغرافية التي سجلتها عدسة المصور الصحفي (كاظم تكليف) حيث تعرض (٧٥) لوحة بالالوان تجسد مأثرة الصمود العراقي في وجه العدوان وصور مشرقة عن حاضر العراق العظيم. المعرض الذي يقام على قاعة التوجيه السياسي في مقر القاطع يستمر حتى نهاية هذا الشهر.



الضـــاد لسلامة اللغة العربية



الضاد .. مجلة جديدة تصدرها الهيئة العليا للعناية باللغة العربية. صدر منها الجزء الاول الذي تضمن موضوعات مختلفة في قضايا لغوية متعددة.

تهدف المجلة الى العناية بوسائل تنمية المهارات اللغوية ونشر الدراسات التي تيسر النحو مادة ومنهجا والبحوث الخاصة بدلالات الفاظ اللغة العربية والمصطلحات العلمية والالفاظ الحضارية وتاكيد اصالة التراث الادبي واللغوي وتوثيق الصلة بين الباحثين العرب في العلوم اللغوية ونشر الدراسات التي تعنى بالمعجم اللغوي وعلم الصوت.

ومن الموضوعات التي تناولتها المجلة في عددها الجديد هي (التعريب وتهيئة الكتاب المنهجي) و(مشاكلة اللفظ والنظر الى المعنى) و(نظرات في مشكلات حياتنا اللغوية) و(لغة الحوار في الفنون القصصية والمسرحية) و(التنبيهات الحديثة على الاخطاء اللغوية) كتبت باقلام عدد من الاساتذة والمتخصصين في اللغة العربية.

اضافة الى عرض الكتب (بغية المرتاد) للدكتور عبدالله الجبوري والقوانين والتعليمات الصادرة للمحافظة على سلامة اللغة العربية.

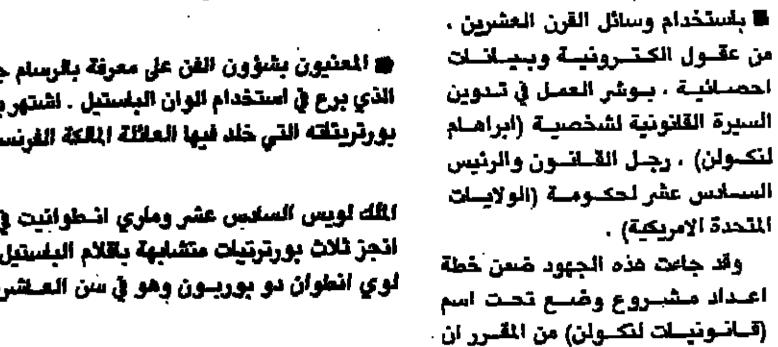
الدنيـــا تدور

■ الامير لوي دوبوربون .. في المزاد

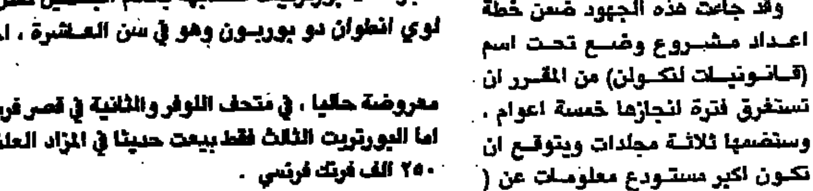
■ كارينا لومبر .. الجزيرة الحلم

■ لنكولن من جديد

■ نظرة خاطفة على زهرة الجزيرة كارينا لومبر، تؤكد انتماءها لجزر الرقص والفرح والورود، تاهيتي، وتحث على معرفة المزيد عنها.



اولى الخطوات التي ادخلتها عالم الشهرة التلفزيونية جاءت بمحض الصدفة عندما التقت وهي في التاسعة عشرة، بالمصور الامريكي بروس ويبر الذي جعل منها عارضة ازياء شهيرة في الولايات المتحدة. ثم اصبحت فتاة غلاف لمجلة واسعة الانتشار وبالصدفة ايضا ولدت شخصية ايفوا التلفزيونية من خلال مسلسل (الجزيرة) الذي منحها شهرة لم تكن تحلم بها.



■ باستخدام وسائل القرن العشرين، من عقول الكترونية وبيانات احصائية، يوشك العمل في تدوين السيرة القانونية لشخصية (ابراهام لنكولن)، رجل القانون والرئيس السادس عشر لحكومة (الولايات المتحدة الامريكية).

وقد جاءت هذه الجهود ضمن خطة اعداد مشروع وضع تحت اسم (قانونيات لنكولن) من المقرر ان تستغرق فترة انجازها خمسة اعوام، وستضمها ثلاثة مجلدات ويتوقع ان تكون اكبر مستودع معلومات عن (العصر اللنكولني).

■ المعنيون بشؤون الفن على معرفة بالرسام جوزيف بوز الذي برع في استخدام الوان الباستيل. اشتهر بوز من خلال بورتريتاته التي خلد فيها العائلة المالكة الفرنسية وبخاصة الملك لويس السادس عشر وماري انطوانيت في عام ١٧٨٥ انجز ثلاث بورتريتات متشابهة باقلام الباستيل تمثل الامير لوي انطوان دو بوربون وهو في سن العاشرة، احداها معروضة حاليا، في متحف اللوفر والثانية في قصر فرساي، اما البورتريت الثالث فقط بيعت حديثا في المزاد العلني لقاء ٢٥٠ الف فرنك فرنسي.

